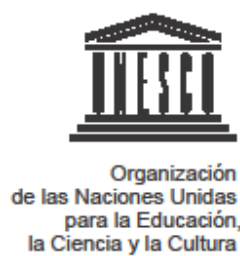




**SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS EN ESCUELAS DE AMERICA LATINA Y EL
CARIBE
“EDUCACIÓN PARA LA PAZ, CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA Y DERECHOS
HUMANOS”**

AGOSTO 2013



Con el apoyo de la
**Oficina de
Santiago**

**ADN: AMPLIANDO EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS
ESCUELAS DE AMERICA LATINA Y EL CARIBE
“EDUCACIÓN PARA LA PAZ, CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA Y DERECHOS
HUMANOS”**

I. ANTECEDENTES GENERALES Y DATOS DE REFERENCIA.

1. NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: ADN "AMPLIANDO EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS".
2. NOMBRE DE LA ESCUELA EN LA CUAL SE REALIZA LA EXPERIENCIA: "NIÑOS HÉROES, GUILLERMO PRIETO, JOSEFA ORTIZ DE DOMÍNGUEZ".
3. INDIQUE DIRECCIÓN, CIUDAD, PAÍS DE LA ESCUELA:
 "NIÑOS HÉROES, AVE. JUÁREZ NO. 40 COL. CENTRO CD. JIMÉNEZ, CHIHUAHUA, MÉXICO
 GUILLERMO PRIETO, GUTIÉRREZ NÁJERA E IGNACIO RAMÍREZ CD. JIMÉNEZ, CHIHUAHUA, MÉXICO
 JOSEFA ORTIZ DE DOMÍNGUEZ" JOSÉ ANDRÉS LUJAN Y ÁNGEL FLORES; CD. JIMÉNEZ, CHIHUAHUA, MÉXICO.
4. DEPENDENCIA DE LA ESCUELA (PÚBLICA, PARTICULAR, OTRAS)
 PÚBLICA.
5. NIVEL / CURSO EN EL CUAL SE DESARROLLA LA EXPERIENCIA:
 1ª A 6º DE PRIMARIA.
6. NOMBRE DEL DOCENTE/MAESTRO(A) RESPONSABLE DE LA EXPERIENCIA:
 LIC. DOMITILA HOLGUÍN HOLGUÍN.
7. CORREO ELECTRÓNICO, TELÉFONOS DEL DOCENTE/MAESTRO(A) RESPONSABLE:
 - OFICINA 01-629-5423530
 - CELULAR 629 1014959
 - CORREO FECHACJIMENEZ@FECHAC.ORG.MX

II. LA EXPERIENCIA

ASPECTO	DESCRIPCION
<ul style="list-style-type: none"> • OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS DE LA EXPERIENCIA 	<ul style="list-style-type: none"> • CONTRIBUIR A MEJORAR LA OFERTA EDUCATIVA EN EL NIVEL PRIMARIA CON PROGRAMAS COMPLEMENTARIOS Y EN HORARIO EXTENDIDO AL HORARIO REGULAR QUE FOMENTEN HABILIDADES COGNOSCITIVAS Y FÍSICAS. <ul style="list-style-type: none"> ○ ALIMENTACIÓN/NUTRICIÓN ○ CONTRIBUIR A MEJORAR EL ESTADO NUTRICIONAL DE LOS NIÑOS INSCRITOS EN EL PROYECTO PROMOVRIENDO HÁBITOS DE HIGIENE Y DE ALIMENTACIÓN SALUDABLE. ○ CENTRO DE TAREAS ○ FORMAR EN LOS NIÑOS INSCRITOS EL HÁBITO DE REALIZAR TAREAS, PROPICIANDO AL DESARROLLO DE HABILIDADES COGNITIVAS E INTELLECTUALES Y AUMENTO EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO. ○ ACTIVIDADES FÍSICAS

	<ul style="list-style-type: none"> ○ DESARROLLAR EN LOS NIÑOS HABILIDADES DEPORTIVAS ASÍ COMO TAMBIÉN FAVORECER SU DESARROLLO FÍSICO Y PSICOMOTOR. ○ ACTIVIDADES LÚDICAS FORMATIVAS. ○ DESCUBRIR Y DESARROLLAR HABILIDADES LÚDICAS FORMATIVAS EN LOS NIÑOS INSCRITOS AL PROYECTO, FOMENTANDO ACTITUDES DE SANA CONVIVENCIA A TRAVÉS DE CLASES DE VALORES Y DE MANERA PRÁCTICA EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DEL PROYECTO.
<ul style="list-style-type: none"> • IDENTIFIQUE LOS ACTORES/PARTICIPANTES DE LA EXPERIENCIA (PRECISE SUS ROLES) 	<ul style="list-style-type: none"> • LOS BENEFICIARIOS DIRECTOS SON LOS NIÑOS, SUS ROLES SON ACUDIR DIARIAMENTE CUATRO HORAS A LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES: • COMEDOR: EN EL COMEDOR SE LES BRINDA UNA COMIDA NUTRITIVA, AVALADA POR NUTRIÓLOGOS, DE ACUERDO A SU EDAD Y PESO. • CENTRO DE TAREAS. • ACTIVIDADES LÚDICAS FORMATIVAS: DANZA, GIMNASIA, MÚSICA. ACTIVIDADES DEPORTIVAS: FUTBOL, BÁSQUET, GIMNASIA • SUS ROLES SON PARTICIPAR, PROPONER QUÉ HACER. • LOS PADRES TAMBIÉN PARTICIPAN, A ELLOS SE LES INVITA COMO VOLUNTARIOS, QUE ACUDAN 5 VECES AL AÑO DURANTE EL CICLO ESCOLAR, PUEDE SER EN EL COMEDOR, O AYUDÁNDOLES EN EL CENTRO DE TAREAS, PARA QUE EL PAPA CONOZCA QUE ACTIVIDADES HACE SU HIJO. • LOS PADRES DE FAMILIA TIENEN COMO ROL TAMBIÉN EL DETECTAR LAS HABILIDADES DE LOS NIÑOS, TIENEN UN ABANICO DE OPCIONES PARA QUE EL NIÑO ELIJA QUE LE GUSTA. AYUDAN A PREPARAR Y SERVIR LOS ALIMENTOS, LA LIMPIEZA DEL COMEDOR, ORIENTANDO A LOS NIÑOS A LA HORA DE FORMARSE. • TAMBIÉN HAY PAPÁS QUE PARTICIPAN, EN LA ACTIVIDAD DE MÚSICA, DANZA, GIMNASIA Y DEPORTES COMO ASISTENTES DEL INSTRUCTOR. SE LES DAN OPCIONES A LAS MAMÁS PARA QUE DE ACUERDO A SU EXPERIENCIA DEN APORTES PARA MEJORAR LA EXPERIENCIA. • EL PERSONAL DE LA ESCUELA NO PARTICIPA DIRECTAMENTE, PERO TIENEN UN ROL EN EL QUE PRESTAN LAS INSTALACIONES AL PROYECTO, ADEMÁS COLABORAN CON LOS INSTRUCTORES DE ADN PARA FACILITARLES LAS CALIFICACIONES, SE HACE UNA COMUNICACIÓN CON LOS MAESTROS DEL TURNO MATUTINO PARA QUE COMUNIQUEN Y TENER ASÍ UNA LÍNEA DE BASE DE LOS CAMBIOS QUE VAN TENIENDO LOS NIÑOS. EN CUANTO A LAS CALIFICACIONES, SE HACE UNA LÍNEA DE BASE, QUE ES UNO DE LOS INDICADORES DEL PROYECTO.
<ul style="list-style-type: none"> • UBIQUE Y FUNDAMENTE LA EXPERIENCIA COMO: <ul style="list-style-type: none"> ○ ACTIVIDAD CURRICULAR ○ ACTIVIDAD EXTRAPROGRAMÁTICA ○ PROGRAMA O PROYECTO 	<ul style="list-style-type: none"> • ES UN PROYECTO EXTERNO DE LA ESCUELA, DONDE EL MODELO ES DE CUATRO HORAS, ES UN MODELO REGISTRADO POR FECHAC, SOLO TENEMOS LA METODOLOGÍA Y EL CLUB DE LEONES JIMÉNEZ A.C SE ENCARGA DEL DESARROLLO Y LA ADMINISTRACIÓN, ASÍ COMO DE UN PORCENTAJE DE FINANCIAMIENTO DEL MISMO, ELLOS CONTRATAN AL PERSONAL.

EXTERNO DE LA ESCUELA ○ OTRO (PRECISAR).	
---	--

III. CONTENIDOS DE LA EXPERIENCIA

ASPECTO	DESCRIPCION
<ul style="list-style-type: none"> DESCRIBA Y PRESENTE LOS CONTENIDOS CENTRALES QUE DESARROLLA LA EXPERIENCIA. 	<ul style="list-style-type: none"> ACTIVIDADES LÚDICAS FORMATIVAS: <ul style="list-style-type: none"> DESCUBRIR HABILIDADES A TRAVÉS DE ACTIVIDADES DE SANA CONVIVENCIA, A TRAVÉS DE CLASES DE DANZA, MÚSICA, PINTURA. DESARROLLAR HABILIDADES DEPORTIVAS DESARROLLO FÍSICO Y PSICOMOTOR, A TRAVÉS DE DEPORTE, FUTBOL, BASQUETBOL, KARATE, GIMNASIA Y VOLIBOL. CENTRO DE TAREAS: FOMENTAR EN EL NIÑO EL HÁBITO DE REALIZAR LA TAREA PROPICIANDO EL DESARROLLO DE HABILIDADES COGNOSCITIVAS E INTELECTUALES, Y AUMENTO DE RENDIMIENTO ACADÉMICO. NUTRICIÓN: CONTRIBUIR A MEJORAR EL ESTADO NUTRICIONAL DE LOS NIÑOS INSCRITOS, HÁBITOS DE HIGIENE Y ALIMENTACIÓN SALUDABLE, PARA ELLO TIENEN UN COMEDOR EN EL QUE TODOS LOS NIÑOS SE LES PROPORCIONA UNA COMIDA A LA HORA QUE SALEN DEL HORARIO REGULAR. <ul style="list-style-type: none"> SE HACE UNA CONVOCATORIA CUANDO SE INSCRIBEN A LA ESCUELA REGULAR, SE PONE LA MESA DE ADN, SE INSCRIBEN LIBREMENTE, ES VOLUNTARIO. ES DECISIÓN DEL NIÑO Y LUEGO DE LOS PAPÁS. LOS MISMOS PAPÁS HAN IDO COMENTANDO CON OTROS PAPÁS LOS CAMBIOS QUE SUS HIJOS HAN TENIDO, ASÍ OTROS PAPAS METEN A SUS HIJOS.
<ul style="list-style-type: none"> ¿CUÁLES SON LOS ASPECTOS CENTRALES QUE RESALTAN DE LA EXPERIENCIA? 	<ul style="list-style-type: none"> SE HA LOGRADO UN ENTUSIASMO DE LOS NIÑOS EN SUS ESCUELAS, SE LES DA LA FACILIDAD DE ELEGIR. UN ASPECTO CENTRAL DE LA EXPERIENCIA ES EL AMOR CON EL QUE SE TRATA A LOS NIÑOS, HAY UNA BUENA RELACIÓN ENTRE LOS INSTRUCTORES Y LOS NIÑOS, CONFIANZA. LA LIBERTAD QUE SE DA A LOS NIÑOS DE ELEGIR PARA SER FELIZ, PARA GENERAR CONFIANZA. EN ESTA MEDIDA DE QUE SE LE DA UNA RESPONSABILIDAD, VIENE LA CORRESPONDENCIA DEL NIÑO. EL NIÑO REACCIONA CON RESPONSABILIDAD, CONSTANCIA. SENTIDO DE PERTENENCIA, REGULARMENTE SON NIÑOS DE BAJOS RECURSOS, TIENEN UTILIDAD POR LA COMIDA QUE SE LES DA, AL INICIO ES POR ELLO QUE ASISTEN, DESPUÉS ESO PASA A UN SEGUNDO PLANO.
<ul style="list-style-type: none"> DESCRIBA LOS MATERIALES DIDÁCTICOS/EDUCATIVOS CON LOS CUALES TRABAJA LA EXPERIENCIA. PRECISE SUS USOS Y SUS FUENTES 	<ul style="list-style-type: none"> TIENE DIVERSAS METODOLOGÍAS, SON ACTIVIDADES PRÁCTICAS, EL CONOCIMIENTO Y LA EXPERIENCIA DE LOS INSTRUCTORES TRABAJAN MEDIANTE UN PLAN DE SEMESTRAL. EN LOS MATERIALES SE PONEN EJERCICIOS DE HABILIDADES

(ADJUNTO MATERIAL EN FORMATO DIGITAL).	MENTALES, CONOCIMIENTOS Y SE USAN LOS LIBROS QUE CADA NIÑO USA EN SU GRADO CORRESPONDIENTE.
<ul style="list-style-type: none"> SEÑALE LA DIDÁCTICA QUE SOSTIENE LA EXPERIENCIA. 	<ul style="list-style-type: none"> EN EL ESPACIO DEL COMEDOR, SON 60 MINUTOS, ES MÁS QUE SUFICIENTE, ELLOS COMEN EN 15-20 MINUTOS, SE COMPRAN JUEGOS TRADICIONALES, LUDOTECA. ELLOS JUEGAN Y LE ENSEÑAN A LOS DEMÁS, EN COLECTIVO, EN GRUPITOS. PARA LA CONVIVENCIA.
<ul style="list-style-type: none"> DESCRIBA EL PROCESO DE EVALUACIÓN DE LA EXPERIENCIA (INSTRUMENTOS, METODOLOGÍA, ETC.). 	<ul style="list-style-type: none"> USAMOS EL SISTEMA DE MONITOREO, ES UN SCORE CART BIMESTRAL, SE EVALÚA EL USO PRESUPUESTAL, CUMPLIMIENTO DE METAS, PROCURACIÓN DE FONDOS. EXISTE UN SISTEMA DE INDICADORES: AL INICIO SE HACE UNA LÍNEA DE BASE, A TRAVÉS DE UNA ENCUESTA A CADA NIÑO Y A CADA TUTOR O PADRE DE FAMILIA. VIENEN ASPECTOS COMO ASISTENCIA A SU CICLO ESCOLAR, POR CUANTO TIEMPO VE TELEVISIÓN AL DÍA JUEGA VIDEO JUEGOS O MAQUINITAS, TIEMPO QUE ESTÁ EN LA CALLE CON SUS AMIGOS. ES PARA MEDIR EL USO DEL TIEMPO DEL NIÑO, PARA VER A QUE ESTÁ CONTRIBUYENDO EL PROYECTO AL NIÑO. SUS ASPECTOS GENERALES SON EN BASE A LAS CUATRO LÍNEAS O EJES. SI HAN PROBADO ALGUNA DROGA O SUSTANCIA. ES UN PROYECTO GENERADOR DE CULTURA DE PAZ, SE MIDE SI EL NIÑO TIENE ALGUNA VIOLENCIA DIRECTA DE SUS PADRES, SI JUEGA CON ELLOS. EL PROYECTO LE APUESTA A LA FORMACIÓN DE HÁBITOS, PARA LA CONVIVENCIA, PARA CORDIALIDAD, PARA LA RECIPROCIDAD. ¿DICES SIEMPRE LA VERDAD DE LO QUE SIENTES Y LO QUE HACES? PARA GENERAR LA CULTURA DE LA VERDAD, DE NO VIOLENCIA, QUE NO SEA NORMAL MENTIR O VIOLENTAR. INDICADORES: SON LAS CALIFICACIONES, RENDIMIENTO ESCOLAR: <ul style="list-style-type: none"> ACTIVIDADES PRÁCTICAS Y HABILIDADES (SI TIENE ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES). DISCIPLINA EN LA ESCUELA RELACIONES EN LA ESCUELA VIDEO JUEGOS TIEMPO DE OCIO FUERA DE LA ESCUELA CONDUCTAS DE RIESGO TIEMPO DE VER TELEVISIÓN SALUD: TALLA Y PESO MENSUAL.

IV. LA RECUPERACIÓN DEL PROCESO VIVIDO

ASPECTO	DESCRIPCION
<ul style="list-style-type: none"> RECONSTRUYA LOS PRINCIPALES HITOS DE LA HISTORIA DE LA EXPERIENCIA. 	<ul style="list-style-type: none"> HABLANDO DEL OBJETIVO DE LO LÚDICO, TENEMOS UNA EXPERIENCIA CON UN NIÑO QUE DECÍA QUE ÉL ERA FUTBOLISTA, PERO CADA VEZ QUE PASABA POR EL SALÓN DE MÚSICA, ESO LE LLAMABA LA ATENCIÓN, EL NIÑO, ENTRÓ A LAS CLASES DE VIOLÍN Y DESPUÉS DE TRES MESES, TOCABA MÚSICA DE BEETHOVEN, ENCONTRÓ EN EL MODELO ALGO QUE LE DESPERTARA SU HABILIDAD. OTRA EXPERIENCIA EN EL INICIO DEL PROYECTO, UN NIÑO QUE LE DECÍAN EL NIÑO AMARILLO. EL NIÑO TENÍA PRINCIPIOS DE LEUCEMIA, EL ABUELO LUEGO LE COMENTA A LA COORDINADORA Y SE GENERÓ UN AMBIENTE DE RESPETO HACÍA EL NIÑO DE PARTE DE TODOS LOS NIÑOS QUE PARTICIPABAN EN EL MODELO. RESPECTO A SU ENFERMEDAD TODOS APOYARON Y CAMBIARON SU MANERA DE DIRIGIRSE A ÉL AL FINALIZAR EL CICLO ESCOLAR ÉL ABUELO FUE A AGRADECER QUE ADN ATENDIÓ AL NIÑO Y LE DIO COMIDA, DEBIDO A ESO EL NIÑO AL TERMINAR EL CICLO YA TENÍA SOLO ANEMIA. SE LES ENSEÑO A LOS NIÑOS A SER MÁS SOLIDARIOS.
<ul style="list-style-type: none"> ORDENE Y CLASIFIQUE LA INFORMACIÓN OBTENIDA DE LA EXPERIENCIA EN SUS AÑOS DE EJECUCIÓN. 	<ul style="list-style-type: none"> EN CUANTO A ESTE PROCESO, FECHAC ES EL DUEÑO DEL MODELO, SE HACE UNA CONVOCATORIA CON LAS ORGANIZACIONES CIVILES PARA VER QUIEN LE INTERESA SER SOCIO, SE HIZO UNA CONVOCATORIA, SE ACERCAN LAS ORGANIZACIONES Y SE LES EXPLICA EL MODELO Y CUÁLES SERÍAN LAS OBLIGACIONES DERECHOS Y FUNCIONES PARA CON EL MODELO ADN, EN ESTE CASO CLUB DE LEONES JIMÉNEZ A.C. ACEPTÓ Y YA TENEMOS 3 AÑOS TRABAJANDO. ES UNA HISTORIA LOCAL CON UN MODELO ESTATAL QUE TIENE 6 AÑOS Y APROXIMADAMENTE 38 ESCUELAS EN EL ESTADO DE CHIHUAHUA. SE VISITA A LOS INSPECTORES ESCOLARES PARA SENSIBILIZARLOS Y PLATICARLES EL MODELO. DE AHÍ, LA INSPECCIÓN SUGIERE CUALES ESCUELAS SON PROPICIAS PARA APLICAR EL PROYECTO: HAY TRES CRITERIOS PARA LA ELECCIÓN: QUE EL DIRECTOR ESTÉ DE ACUERDO, QUE TUVIERA COMEDOR, QUE FUERA UNA ESCUELA PÚBLICA, CON EL MAYOR NÚMERO DE NIÑOS DE ESCASOS RECURSOS. VAN LAS DIRECCIONES DE LAS ESCUELAS PRIMARIAS, SE LES PLANTEA AL DIRECTOR Y LUEGO A LOS DOCENTES, ES LA PRIMERA SENSIBILIZACIÓN QUE SE LLEVA PARA VER SI ESTÁN DE ACUERDO, LUEGO VIENE EL PROCESO DE SENSIBILIZACIÓN DE LOS PADRES. CLUB DE LEONES TIENE UNA COORDINADORA, UN INSTRUCTOR PARA CADA UNA DE LAS ÁREAS, DEPENDIENDO DEL NÚMERO DE NIÑOS QUE SE VAN A ATENDER. EL PROCESO DE ELECCIÓN DE PERSONAL QUE TENGA HABILIDADES DE ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS HUMANOS Y FINANCIEROS, EL COORDINADOR, QUE SEA SENSIBLE A LAS CAUSAS SOCIALES, QUE AL MENOS HAYA TENIDO DOS PARTICIPACIONES DE VOLUNTARIADO, DISPONIBILIDAD DE TIEMPO, CONOCIMIENTOS DE COMPUTACIÓN. EL COORDINADOR TIENE UN PERFIL DE RESPONSABILIDAD Y ÉTICA. JUSTIFICACIÓN DE ADN: TENEMOS BAJO RENDIMIENTO ACADÉMICO, NO SE LE ATRIBUYE SÓLO A LOS MAESTROS, SINO TODO EL CONTEXTO, ESTADO EMOCIONAL, EL DISEÑO URBANO, COMO AFECTA EN UNA FAMILIA EL RENDIMIENTO ESCOLAR, EL HACINAMIENTO POR EJEMPLO.

	<ul style="list-style-type: none"> ○ LA DESINTEGRACIÓN FAMILIAR, ES OTRO DE LOS PUNTOS DE JUSTIFICACIÓN DEL NIÑO, FAMILIAS MIXTAS Y RECONSTRUIDAS. ○ LA INFANCIA EN SITUACIÓN DE RIESGO, NIÑOS ABUSADOS, CON MALTRATADOS, VIOLENTADOS. ○ LA AUSENCIA DE TRANSMISIÓN DE SABERES DE LA VIDA Y EL LEGADO DE VALORES. ○ LA FALTA DE ESPACIOS PARA DESARROLLAR ACTIVIDADES LÚDICAS Y CULTURALES. LOS NIÑOS DE CLASE MEDIA BAJA NO TIENEN POSIBILIDADES DE PAGAR ACTIVIDADES CULTURALES, ÍNDICE DE NUTRICIÓN Y ALIMENTACIÓN, ÍNDICE DE OBESIDAD INFANTIL, ES UN PROBLEMA EN JIMÉNEZ. ○ SUCEDE PORQUE LA FAMILIA TRABAJA, Y LOS NIÑOS COMEN LO QUE ENCUENTRAN O NO COMEN, PERO TIENEN DINERO Y LO QUE CONSUME ES COMIDA CHATARRA.
--	---

V. LAS REFLEXIONES DE FONDO

ASPECTO	DESCRIPCION
<ul style="list-style-type: none"> • INTERPRETACIÓN CRÍTICA DE LA EXPERIENCIA. 	<ul style="list-style-type: none"> • HA CONTRIBUIDO A GENERAR UN SENTIDO DE PERTENENCIA DE LOS NIÑOS AL BUEN TRATO, ELLOS SE SIENTEN BIEN, REGLA NO FALTAR (ELLOS MISMOS LO DICEN) SE SIENTEN TRATADOS COMO PERSONAS. • CON LOS NIÑOS HAN APRENDIDO A DECIR LA VERDAD, QUÉ QUIERES Y PORQUÉ LO QUIERES, A ARGUMENTAR.
<ul style="list-style-type: none"> • IDENTIFICACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DE LA EXPERIENCIA (POSITIVOS/NEGATIVOS). 	<ul style="list-style-type: none"> • APRENDEN A ELEGIR Y A ARGUMENTAR SUS DECISIONES, A SER TRATADOS COMO PERSONAS, CON DIGNIDAD. • QUE LA EXPERIENCIA PERMITE ACERCAR A LA FAMILIA. • LOS NIÑOS HAN LOGRADO CON SU ACTITUD CONVENCER A LOS PAPÁS DE QUE PARTICIPEN, GENERA CONFIANZA PORQUE SE DICEN LAS COSAS CON UNA BUENA COMUNICACIÓN, ASÍ COMO SON, PARA RESOLVER Y SOLUCIONAR CONFLICTOS CON SU FAMILIA. • EN OCASIONES LA MISMA APATÍA DE LOS PAPÁS NO AYUDA A QUE EL NIÑO SE QUEDE Y SE LOS LLEVAN POR PRETEXTOS QUE NO LES AYUDAN A SU DESARROLLO. • SE HAN LOGRADO CONVIVENCIAS Y ENCUENTROS, JUEGOS DE NIÑOS CONTRA PAPÁS, Y FOMENTAMOS MUCHO QUE HACEMOS QUE PODEMOS CAMBIAR JUNTOS. • EL RENDIMIENTO ESCOLAR HA MEJORADO, MEJORAN EN DÉCIMAS. • EL MODELO, POR SÍ SOLO, EVIDENCIA, CUANDO EL NIÑO LE EMPIEZA A EXIGIR AL MAESTRO DE LA MAÑANA, TODO LO MALO QUE SUCEDE DICEN QUE ES RESPONSABILIDAD DE ADN. • SE HACEN CRÍTICOS PARA PREGUNTAR Y CUESTIONAR A SUS MAESTROS. • EL PROYECTO JUEGA UN ROL CONTRIBUIR A FORTALECER LO QUE HACE LA INSTITUCIÓN EN LA MAÑANA Y SI NO LO HACEN BIEN ES EVIDENCIA DE QUE NO CUMPLEN SU TAREA. • OTRO APRENDIZAJE NEGATIVO, A VECES HAN SIDO DIFÍCILES LAS RELACIONES CON LA INSTITUCIÓN, PORQUE CAMBIAN A LOS DIRECTORES, ALGUNOS NO TIENEN DISPOSICIÓN, EMPIEZA UNA GENERACIÓN DE COMPETENCIA DE PODER ENTRE LA ESCUELA Y EL PROYECTO. SI EL PROYECTO SOLO REFUERZA LO QUE LA ESCUELA HACE EN LA MAÑANA.

VI. LOS PUNTOS DE LLEGADA

ASPECTO	DESCRIPCION
<ul style="list-style-type: none"> FORMULE CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES Y PROPUESTAS. 	<ul style="list-style-type: none"> CONCLUSIONES: EL MODELO NOS HA ENSEÑADO CUALES HAN SIDO LAS ÁREAS QUE TODA PERSONA DEBERÍA DE TENER ACCESO PARA SU FORMACIÓN, HABLAMOS DE QUE QUEREMOS BUENOS CIUDADANOS, NIÑOS FORMADOS EN VALORES, DERECHO A LA SALUD Y A LA EDUCACIÓN, ESTO ESTÁ ESCRITO SOLAMENTE. EN ESTE ASPECTO, EL ESTADO EMOCIONAL ES MUY IMPORTANTE, EN CASOS HEMOS LLEGADO A CUESTIONAR LA MANERA DE FORMAR Y DE EDUCAR A LOS NIÑOS, LA MAYORÍA DE LOS PROFESORES O EDUCADORES TE DICEN QUE OBEDEZCAS A LOS MAESTROS, PERO CUANDO LAS COSAS SE DAN EN UNA SITUACIÓN DE RIESGO, ES UNA BUENA CONCLUSIÓN PORQUE ESTAMOS VIENDO COMO GESTIONAMOS CON OTROS ACTORES QUE NOS AYUDEN A LOGRAR LA ESTABILIDAD EMOCIONAL DEL NIÑO. ESTAMOS VIENDO QUE SE TENGAN VINCULACIONES, PARA QUE OTRAS INSTITUCIONES CUMPLAN SUS FUNCIONES DENTRO DE LA ESCUELA. NO ES SANO PARA EL MODELO QUE LOS MAESTROS DE LA MAÑANA PARTICIPEN EN LA TARDE. LA CURVA DE RENDIMIENTO NO ES PRODUCTIVA EN NUESTRO HORARIO. EL SECTOR EDUCATIVO ESTÁ CERRADO A QUE LA SOCIEDAD CIVIL ORGANIZADA INTERVENGA. HAY UN CONFLICTO CON LAS INSTITUCIONES ESCOLARIZADAS.
<ul style="list-style-type: none"> ¿CUÁLES HAN SIDO LAS ESTRATEGIAS PARA COMUNICAR LOS APRENDIZAJES Y LAS PROYECCIONES DE LA EXPERIENCIA? 	<ul style="list-style-type: none"> HACEMOS REUNIONES CADA SEMESTRE CON LOS PADRES DE FAMILIA, DONDE LES MOSTRAMOS LOS AVANCES DE LOS NIÑOS, CUANTAS VECES HA PARTICIPADO, CUANTAS VECES HA FALTADO, QUE HA APRENDIDO EN DANZA, EN MÚSICA, ETC. A LOS PAPÁS SOLO LES LLEGAN LAS MALAS NOTICIAS DE LOS NIÑOS, NOSOTROS VALORAMOS LAS ACCIONES DE LOS NIÑOS, HOY TU NIÑO LOGRÓ TOCAR EN LA FLAUTA TODA LA CANCIÓN, ESO SE LES ENVÍA A LOS PAPÁS "RECADOS ESCRITOS DE BUENAS NOTICIAS A LOS PAPAS SOBRE SUS HIJOS". SE LES MANDA UNA FELICITACIÓN A LOS PAPAS EN SUS CUMPLEAÑOS DE PARTE DE MODELO ADN. SE DA UN INFORME SEMESTRAL A LOS PADRES DE FAMILIA A LOS DONANTES PEQUEÑOS, CLUB DE LEONES JIMÉNEZ A.C. A FECHAC (FUNDACIÓN DEL EMPRESARIADO CHIHUAHUENSE A.C. OTRA MANERA ES A TRAVÉS DEL INFORME PÚBLICO ANUAL. ESTAMOS ENVIANDO BOLETINES SEMANALES EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN A LA PRENSA Y RADIO. CUMPLIMIENTO DE METAS Y USO PRESUPUESTAL.

**PIONEROS DE LA ESPERANZA
ESCUELAS DE AMERICA LATINA Y EL CARIBE
“EDUCACIÓN PARA LA PAZ, CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA Y DERECHOS
HUMANOS”**

I. ANTECEDENTES GENERALES Y DATOS DE REFERENCIA.

1. NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: ESCUELA PRIMARIA FRANCISCO SARABIA: "PIONEROS DE LA ESPERANZA".
2. NOMBRE DE LA ESCUELA EN LA CUAL SE REALIZA LA EXPERIENCIA: ESCUELA PRIMARIA FRANCISCO SARABIA.
3. INDIQUE DIRECCIÓN, CIUDAD, PAÍS DE LA ESCUELA: AVENIDA JUÁREZ 602, COL. CENTRO, CIUDAD JIMÉNEZ, CHIHUAHUA, MÉXICO.
4. DEPENDENCIA DE LA ESCUELA (PÚBLICA, PARTICULAR, OTRAS.)
ESCUELA PÚBLICA. SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
5. NIVEL / CURSO EN EL CUAL SE DESARROLLA LA EXPERIENCIA:
PRIMARIA.
6. NOMBRE DEL DOCENTE/MAESTRO(A) RESPONSABLE DE LA EXPERIENCIA:
MARÍA CARLOTA CÓRDOBA BELTRÁN.
7. CORREO ELECTRÓNICO, TELÉFONOS DEL DOCENTE/MAESTRO(A) RESPONSABLE:
 - OFICINA 629 546886
 - CORREO KARLA.CORDOBBA@HOTMAIL.COM

II. LA EXPERIENCIA

ASPECTO	DESCRIPCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS DE LA EXPERIENCIA. 	<ul style="list-style-type: none"> • OBJETIVO GENERAL: LA ESPERANZA DE TENER UN MUNDO MEJOR, SEMBRANDO INQUIETUDES Y PROMOViendo LA VISIÓN DE LA NATURALEZA COMO CONSTRUCCIÓN HUMANA. • OBJETIVOS ESPECÍFICOS: REALIZAR ACCIONES SOCIALMENTE ÚTILES PARA VALORAR Y RELACIONARSE MEJOR CON LA NATURALEZA, PROMOVER SU CUIDADO, ASÍ COMO PARA GENERAR ACTITUDES Y VALORES VINCULADOS CON LOS DERECHOS HUMANOS, LA DEMOCRACIA Y SU DESARROLLO COMO PERSONA A TRAVÉS DE SUS PROPIAS EXPERIENCIAS.
<ul style="list-style-type: none"> • IDENTIFIQUE LOS ACTORES/PARTICIPANTES DE LA EXPERIENCIA (PRECISE SUS ROLES). 	<ul style="list-style-type: none"> • LOS NIÑOS ALUMNOS DE LA ESCUELA: SON LOS PRINCIPALES ACTORES, SU ROL ES PROPONER, ORGANIZAR, EJECUTAR Y EVALUAR ACTIVIDADES QUE CUMPLAN EL PROPÓSITO GENERAL DE LA EXPERIENCIA. • LOS PADRES DE FAMILIA: PARTICIPANTES ACTIVOS APOYANDO LAS ACCIONES SOCIALMENTE ÚTILES QUE LOS ALUMNOS REALIZAN EN LOS DIFERENTES ÁMBITOS, ESCUELA, CASA, COMUNIDAD. • LOS DOCENTES DE LA COMUNIDAD ESCOLAR: FACILITADORES DEL PROCESO DE LOS ALUMNOS, APOYANDO Y ORIENTANDO LAS ACCIONES QUE REALIZAN. VÍNCULO ESENCIAL PARA LA SINERGIA CON OTRAS INSTITUCIONES, INSTANCIAS, PROYECTOS Y ORGANISMOS DE LA SOCIEDAD CIVIL. • LA COMUNIDAD EN GENERAL: RECIBE Y RECONOCE LAS ACCIONES SOCIALMENTE

	ÚTILES QUE HACEN LOS PIONEROS Y SE ENCARGA DE DAR CONTINUIDAD A ESTAS ACCIONES.
<ul style="list-style-type: none"> • UBIQUE Y FUNDAMENTE LA EXPERIENCIA COMO: <ul style="list-style-type: none"> - ACTIVIDAD CURRICULAR - ACTIVIDAD EXTRAPROGRAMÁTICA - PROGRAMA O PROYECTO EXTERNO DE LA ESCUELA - OTRO (PRECISAR). 	<ul style="list-style-type: none"> • ES UN PROYECTO EXTERNO A LA ESCUELA: "JIMÉNEZ, COMUNIDAD EDUCADORA", PROPUESTO Y REALIZADO POR UN ORGANISMO DE LA SOCIEDAD CIVIL, EL CEP – PARRAS, A.C., SIN EMBARGO, ES UNA EXPERIENCIA QUE VINCULA LOS CONTENIDOS CURRICULARES A TRAVÉS DE LA APLICACIÓN Y PRÁCTICA EN DIFERENTES SITUACIONES CONCRETAS, CON RELACIÓN A PROBLEMAS, DESAFÍOS Y ANHELOS DE LA COMUNIDAD Y EN VINCULACIÓN CON PROYECTOS COMUNITARIOS EXTERNOS A LA ESCUELA, CON UN ENFOQUE COLABORATIVO Y SOCIALMENTE ÚTIL.

III. CONTENIDOS DE LA EXPERIENCIA

ASPECTO	DESCRIPCION
<ul style="list-style-type: none"> • DESCRIBA Y PRESENTE LOS CONTENIDOS CENTRALES QUE DESARROLLA LA EXPERIENCIA. 	<ul style="list-style-type: none"> • FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA: FAVORECER UNA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA QUE OFREZCA OPORTUNIDADES FORMATIVAS. DESARROLLAR PAULATINA Y SISTEMÁTICAMENTE LA TOMA DE DECISIONES EN LO PERSONAL Y EN GRUPO. COLABORACIÓN CON OTROS EN BÚSQUEDA DE UN BIEN COMÚN. PROMOVER PRÁCTICAS Y PAUTAS DE INTERACCIÓN DONDE SE EXPRESEN Y SE VIVAN VALORES Y ACTITUDES ORIENTADAS AL RESPETO DE LA DIGNIDAD DE LAS PERSONAS Y A LA CULTURA DE PAZ. <ul style="list-style-type: none"> ○ CIENCIAS NATURALES: ABORDAR LOS CONTENIDOS DE CONTEXTOS VINCULADOS A LA VIDA PERSONAL, CULTURAL Y SOCIAL DE LOS ALUMNOS.
<ul style="list-style-type: none"> • ¿CUÁLES SON LOS ASPECTOS CENTRALES QUE RESALTAN DE LA EXPERIENCIA? 	<ul style="list-style-type: none"> • LA AUTONOMÍA QUE ADQUIEREN LOS ALUMNOS, LA CAPACIDAD QUE DESARROLLAN DE ORGANIZACIÓN, EL COMPROMISO QUE ADQUIEREN Y LA RESPONSABILIDAD. • SE RESALTA QUE LA EXPERIENCIA PROMUEVE Y GENERA PROCESOS PARTICIPATIVOS TANTO EN ALUMNOS COMO EN PADRES DE FAMILIA. GENERA ALTOS NIVELES DE MOTIVACIÓN PARA DESARROLLAR LAS ACCIONES QUE SE PLANTEAN.
<ul style="list-style-type: none"> • DESCRIBA LOS MATERIALES DIDÁCTICOS/EDUCATIVOS CON LOS CUALES TRABAJA LA EXPERIENCIA. PRECISE SUS USOS Y SUS FUENTES (ADJUNTO MATERIAL EN FORMATO DIGITAL). 	<ul style="list-style-type: none"> • SE UTILIZAN MATERIALES AUDIO VISUAL COMO DOCUMENTALES RELACIONADOS A LOS TEMAS DE ECOLOGÍA Y CUIDADO DE LA NATURALEZA, MATERIALES DE LA SEP MATERIALES QUE PROPORCIONAN DIVERSAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA COMUNIDAD, DE NIVEL SUPERIOR, O BIEN, DE ORGANIZACIONES DE LA SOCIEDAD CIVIL, CENTROS DE MAESTROS, CENTROS DE INVESTIGACIÓN DE LA REGIÓN. <ul style="list-style-type: none"> ○ SE TRABAJA ADEMÁS CON MATERIALES DE REÚSO Y RECICLAJE PARA REALIZAR LAS ACCIONES SOCIALMENTE ÚTILES. ○ AL REALIZARSE CAMPAÑAS DE CUIDADO DE LA NATURALEZA, LOS ALUMNOS INTERACTÚAN DIRECTAMENTE CON PLANTAS, ÁRBOLES, QUE SE ADQUIEREN PRO GESTIÓN Y SINERGIA CON OTRAS INSTITUCIONES.
<ul style="list-style-type: none"> • SEÑALE LA DIDÁCTICA QUE 	<ul style="list-style-type: none"> • A TRAVÉS DE CONFERENCIAS, PERO PRINCIPALMENTE LA MODALIDAD DE TALLER. EL

SOSTIENE LA EXPERIENCIA.	CLUB ES UNA MODALIDAD QUE FUNCIONA DE MANERA AUTÓNOMA EN LOS ALUMNOS, ELLOS DECIDEN SU AUTORREGULACIÓN DE ACUERDO A SUS PROPÓSITOS. ESTO LES PERMITE UNA INTERACCIÓN CON SUS SABERES Y APRENDIZAJES, HAY INTERCAMBIO, TRUEQUE DE SABERES.
<ul style="list-style-type: none"> DESCRIBA EL PROCESO DE EVALUACIÓN DE LA EXPERIENCIA (INSTRUMENTOS, METODOLOGÍA, ETC.). 	<ul style="list-style-type: none"> AL FINAL DE CADA ACTIVIDAD SE EVALÚA EL PROCESO Y RESULTADOS, DIFICULTADES ENFRENTADAS Y LOGROS OBTENIDOS, ASÍ COMO EL PROCESO DE DESARROLLO DE ACTIVIDADES. LA EVALUACIÓN SE REALIZA EN UN DIÁLOGO ENTRE LOS ALUMNOS Y SUS MAESTROS.

IV. LA RECUPERACIÓN DEL PROCESO VIVIDO

ASPECTO	DESCRIPCION
<ul style="list-style-type: none"> RECONSTRUYA LOS PRINCIPALES HITOS DE LA HISTORIA DE LA EXPERIENCIA. 	<ul style="list-style-type: none"> LA EXPERIENCIA INICIÓ EN EL 2010 POR LA INVITACIÓN DEL PROYECTO JIMÉNEZ, COMUNIDAD EDUCADORA PARA REALIZAR UN MURO VERDE. SE FORMARON LOS CLUBS PIONEROS DE LA ESPERANZA DE MANERA VOLUNTARIA, A TRAVÉS DE DESAFÍOS DE ACCIONES SOCIALMENTE ÚTILES, QUIENES REALIZABAN ESTOS DESAFÍOS, PODÍAN PERTENECER A LA ORGANIZACIÓN DE PIONEROS DE LA ESPERANZA. DESDE SUS INICIOS A LA FECHA, SE HA MANTENIDO LA CONSTANCIA DE LA EXPERIENCIA, Y EL PROPÓSITO, SE HA DADO SEGUIMIENTO. PIONEROS DE LA ESPERANZA SE HA PROYECTADO A OTROS NIVELES EDUCATIVOS CON LOS ALUMNOS QUE EGRESAN DE ESTA PRIMARIA Y QUE AHORA SON MIEMBROS DE COMITÉS DE ECOLOGÍA EN SECUNDARIA, ETC. EN CUANTO A LAS PRINCIPALES ACTIVIDADES Y HECHOS SE ENCUENTRAN: <ul style="list-style-type: none"> REALIZACIÓN DE LA FERIA ECOLÓGICA ESTABLECIMIENTO DE REDES CON OTRAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS Y DE LA SOCIEDAD CIVIL A TRAVÉS DE TALLERES DE DIFERENTES TEMÁTICAS COMO: MICROEMPRESAS, VALORES, CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE, SALUD PERSONAL, SIMULACROS ANTE DESASTRES NATURALES. INTERCAMBIO, TRUEQUE DE SABERES E INTERACCIÓN CON OTROS PIONEROS DE LA ESPERANZA DE LA LOCALIDAD Y REGIÓN. ENCUENTROS INTERCULTURALES CON PIONEROS INDÍGENAS DE OTRAS REGIONES. PARTICIPACIÓN EN EVENTOS Y PROGRAMAS ARTÍSTICOS CULTURALES Y DEPORTIVOS EN LA COMUNIDAD Y EN VÍNCULO CON PROYECTOS COMO COMUNIDAD EDUCADORA. REALIZACIÓN DE CAMPAÑAS DE FORESTACIÓN, SALUD Y LIMPIEZA.
<ul style="list-style-type: none"> ORDENE Y CLASIFIQUE LA INFORMACIÓN OBTENIDA DE LA EXPERIENCIA EN SUS AÑOS DE EJECUCIÓN. 	<ul style="list-style-type: none"> SE ATENDIÓ A LA INVITACIÓN QUE SE LE HIZO A LA ESCUELA POR PARTE DEL PROYECTO COMUNIDAD EDUCADORA EN EL 2010. <ul style="list-style-type: none"> INTEGRACIÓN DE GRUPOS PIONEROS DE LA ESPERANZA EN EL 2010. LA REALIZACIÓN DE TRUEQUES DE SABERES PERMANENTE HA PERMITIDO RESCATAR SABERES SOCIO CULTURAL Y GENERACIONAL DE LA COMUNIDAD Y DE LA REGIÓN, LO QUE CONTRIBUYE SIN DUDA A FORTALECER LA IDENTIDAD PERSONAL Y COMUNITARIA DE LA REGIÓN, DEL ESTADO, DEL PAÍS.

V. LAS REFLEXIONES DE FONDO

ASPECTO	DESCRIPCION
<ul style="list-style-type: none"> • INTERPRETACIÓN CRÍTICA DE LA EXPERIENCIA. 	<ul style="list-style-type: none"> • LA EXPERIENCIA HA SIDO UN ESPACIO IDEAL PARA LA INCLUSIÓN, YA QUE HAY ALUMNOS QUE EN EL ÁMBITO ACADÉMICO NO SON MUY EXITOSOS, SIN EMBARGO, EN ESTA EXPERIENCIA DE PIONEROS DE LA ESPERANZA, DESARROLLAN UN ALTO GRADO DE AUTOESTIMA Y PARTICIPACIÓN, RESPONSABILIDAD. REALIZAN CON ÉXITO INICIATIVAS POR EL BIEN COMÚN Y POR ELLOS MISMOS. <ul style="list-style-type: none"> ○ ES UNA EXPERIENCIA EN QUE SE VINCULA LA PARTICIPACIÓN DE LOS NIÑOS CON SUS PADRES Y LA COMUNIDAD. ○ SE FORTALECE EL TRABAJO COLABORATIVO Y GRUPAL, NO EXISTE UN PROTAGONISMO INDIVIDUAL.
<ul style="list-style-type: none"> • IDENTIFICACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DE LA EXPERIENCIA (POSITIVOS/NEGATIVOS). 	<ul style="list-style-type: none"> • APRENDIZAJES: LOS PROCESOS DE FORMACIÓN PARA TRANSFORMAR LA CULTURA DE MALOS HÁBITOS DEL USO DEL MEDIO AMBIENTE, SON LENTOS Y NO SIEMPRE LAS CAMPAÑAS OBTIENEN LOS RESULTADOS ESPERADOS, PERO LO IMPORTANTE ES NO PERDER LA MOTIVACIÓN Y ESTAR CONSCIENTES DE QUE LA REEDUCACIÓN ES UN PROCESO. • DESPUÉS DE EVALUAR DIFICULTADES ENCONTRADAS EN EL PROCESO, LOS NIÑOS PROPONEN ALTERNATIVAS PARA SOLUCIONAR PROBLEMAS, LO QUE CONTRIBUYE A LA GENERACIÓN DE DIÁLOGO Y COMUNICACIÓN. <ul style="list-style-type: none"> ○ ES FUNDAMENTAL LA VINCULACIÓN DE LA PRÁCTICA Y LA TEORÍA, QUE LO QUE SE ENSEÑA Y APRENDE EN EL AULA, SE LLEVE REALMENTE A LA PRÁCTICA EN LA VIDA, QUE REALMENTE SE HAGAN APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS. ○ QUE LA EXPERIENCIA HA IDO TRANSFORMANDO LA CONCIENCIA Y EL MODO DE ACTUAR DE LOS NIÑOS, Y A SU VEZ, ELLOS VAN CONCIENTIZANDO A LOS ADULTOS Y PADRES DE FAMILIA, EN LA ESCUELA Y EN SUS CASAS, EN LA COMUNIDAD.

VI. LOS PUNTOS DE LLEGADA

ASPECTO	DESCRIPCION
<ul style="list-style-type: none"> • FORMULE CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES Y PROPUESTAS. 	<ul style="list-style-type: none"> • LOS PARTICIPANTES DE PIONEROS DE LA ESPERANZA SE VAN FORMANDO EN UN LIDERAZGO SOCIAL CON COMPROMISO, CON CAPACIDAD PARA ENFRENTAR RETOS Y DESAFÍOS, CON UNA ACTITUD POSITIVA DE COLABORACIÓN CON OTROS EN LA BÚSQUEDA DE UN BIEN COMÚN. <ul style="list-style-type: none"> ○ EL PRINCIPAL PROPÓSITO ES CONCIENTIZAR A OTROS ACTORES A TRAVÉS DE LA REALIZACIÓN DE ACCIONES SOCIALMENTE ÚTILES, CON EL EJEMPLO. ○ LA PARTICIPACIÓN DE LOS NIÑOS ES MUY POSITIVA, LO QUE DA ESPERANZA DE QUE ES POSIBLE GENERAR PROCESOS EDUCATIVOS PARA EL BIEN COMÚN Y UNA CULTURA DE PAZ. ○ ES FUNDAMENTAL CREAR ESTE TIPO DE EXPERIENCIAS PARA QUE LOS NIÑOS SE SIENTAN EN LIBERTAD, CON CREATIVIDAD, REFLEXIVOS, CONSCIENTES.
<ul style="list-style-type: none"> • ¿CUÁLES HAN SIDO LAS ESTRATEGIAS PARA COMUNICAR 	<ul style="list-style-type: none"> • LA PARTICIPACIÓN EN EVENTOS PÚBLICOS DE TIPO PEDAGÓGICOS, COMUNICATIVOS,

LOS APRENDIZAJES Y LAS PROYECCIONES DE LA EXPERIENCIA?	ARTÍSTICO CULTURALES, COMO RADIO CALZADA, FERIAS PEDAGÓGICAS EN LA COMUNIDAD.
--	---

**FORMACIÓN DE CONCILIADORES ESCOLARES
ESCUELAS DE AMERICA LATINA Y EL CARIBE
“EDUCACIÓN PARA LA PAZ, CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA Y DERECHOS
HUMANOS”**

I. ANTECEDENTES GENERALES Y DATOS DE REFERENCIA.

1. NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: FORMACIÓN DE CONCILIADORES ESCOLARES.
2. NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EN LA CUAL SE REALIZA LA EXPERIENCIA:
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA LUISA DE MARILLAC.
3. INDIQUE DIRECCIÓN, CIUDAD, PAÍS DE LA ESCUELA:
CARRERA 5ª NO 3-55. VILLAMARÍA – CALDAS, COLOMBIA.
4. DEPENDENCIA / CARÁCTER DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA (PÚBLICA, PARTICULAR, OTRAS): PÚBLICA.
5. NIVEL: PREESCOLAR (X) BÁSICA PRIMARIA (X) BÁSICA SECUNDARIA (X) MEDIA (X)
6. CURSO / GRADO EN EL CUAL SE DESARROLLA LA EXPERIENCIA: SE FORMAN COMO CONCILIADORAS A PARTIR DE 4º DE PRIMARIA A ONCE Y TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA ES BENEFICIADA.
7. NOMBRE DEL DOCENTE/MAESTRO(A) RESPONSABLE DE LA EXPERIENCIA:
LUZ MARINA SÁNCHEZ OLARTE.
8. CORREO ELECTRÓNICO, TELÉFONOS DEL DOCENTE/MAESTRO(A) RESPONSABLE:
 - OFICINA (57) 320 688 96 72 - (57) 877 57 13 - (57) 877 01 13
 - CORREO LUZMASAZ.SANTALUISA@GMAIL.COM

II. LA EXPERIENCIA

ASPECTO	DESCRIPCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS DE LA EXPERIENCIA 	<p>GENERAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • FORTALECER VALORES DE AUTOESTIMA, RESPETO, RESPONSABILIDAD, AUTONOMÍA, SOLIDARIDAD, GRATITUD Y PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA DEL COLEGIO SANTA LUISA DE MARILLAC A TRAVÉS DE LA NEGOCIACIÓN Y MEDIACIÓN EN LA SOLUCIÓN DE CONFLICTOS. <p>ESPECÍFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENDER LO QUE SIGNIFICA EL CONFLICTO, DESARROLLAR CAPACIDADES PARA ENFRENTARLO Y ASUMIR LOS PROBLEMAS COMO OPORTUNIDADES DE CAMBIO. • DESCUBRIR Y APRENDER HABILIDADES DE COMUNICACIÓN QUE SE PUEDEN EMPLEAR CON TODAS LAS PERSONAS. • APRENDER UNA TÉCNICA PARA RESOLVER PROBLEMAS QUE SE PUEDE USAR EN DIFERENTES SITUACIONES. • DESARROLLAR HABILIDADES DE LIDERAZGO. • AUMENTAR LA AUTOESTIMA. • COLABORAR PARA QUE EL CENTRO EDUCATIVO DONDE SE ACTÚE SEA UN LUGAR PACÍFICO Y AGRADABLE, DONDE SE PUEDAN HACER BUENOS AMIGOS Y TRABAJAR JUNTOS PARA RESOLVER LAS DIFICULTADES.

	<ul style="list-style-type: none"> • ENCONTRAR MUCHAS SOLUCIONES CREATIVAS A LOS PROBLEMAS. • BUSCAR HACER COMPRENDER A LAS ESTUDIANTES QUE SON PERSONAS RESPONSABLES QUE PUEDEN RESOLVER SUS PROPIOS PROBLEMAS. • EXAMINAR LA IMPORTANCIA DE LAS RELACIONES ARMÓNICAS Y DE SANA CONVIVENCIA ENTRE LA COMUNIDAD EDUCATIVA PARA GARANTIZAR UN APRENDIZAJE EFICAZ, ANALIZANDO LAS PROPIAS ACTITUDES Y CONDUCTAS CONSTRUYENDO UNA SANA CONVIVENCIA.
<ul style="list-style-type: none"> • IDENTIFIQUE LOS ACTORES/PARTICIPANTES DE LA EXPERIENCIA (PRECISE SUS ROLES). 	<p>DOCENTE COORDINADOR Y GESTOR DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ LUZ MARINA SÁNCHEZ OLARTE. <p>DOCENTES ACOMPAÑANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ALEXANDER JARAMILLO, ○ CLEMENCIA PATIÑO ○ FABIÁN GRISALES RUIZ, ○ MARÍA MARLENY SERNA ARISTIZABAL. ○ NIDIA CRISTINA GONZALEZ LÓPEZ <p>ESTUDIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ KATHERINE MILENA GIRALDO ZAMBRANO (COORDINADORA) ○ GERALDIN SERNA SALGADO (SECRETARIA) ○ LUISA FERNANDA BELTRÁN OROZCO (TESORERA) ○ DANIELA LOPERA HENAO (SUPLENTE DE LA TESORERA) ○ XIOMARA ISABEL OROZCO (SUPLENTE DE LA COORDINADORA) ○ ANA SOFÍA VILLEGAS ○ ANDREA MENJURA ARANGO ○ ANDREA OSORIO JARAMILLO ○ ANGÉLICA RAMÍREZ DAZA ○ ANGIE JULIANA AGUIRRE ○ DIANA SOFÍA GARCÍA ○ DANIELA CARDONA CASTAÑO ○ DANIELA RÍOS MUÑOS ○ DIANA MARCELA OCAMPO ○ ELIANA CARDONA A. ○ ESTEFANÍA ARROYAVE ○ JUANITA SÁNCHEZ VALENCIA ○ JULIANA GARCÍA ZAPATA ○ JULIANA RIVERA CALDEARON ○ KARINA ESTEFANÍA ÁLVAREZ ○ LESLY TATIANA ZULUAGA ○ LUISA FERNANDA ALVARES ○ LUISA FERNANDA GARCÉS P ○ LUISA FERNANDA MARÍN ○ MANUELA BOHÓRQUEZ ○ MARÍA ALEJANDRA LÓPEZ OSORIO ○ MARÍA ALEJANDRA PATIÑO C ○ MARÍA ANGÉLICA ESCOBAR ○ MARÍA FERNANDA BUITRAGO CEBALLOS ○ MARÍA AVON OSORIO ○ MARÍA JOSÉ AGUIRRE ○ MARÍA JULIANA MARTÍNEZ ○ MARÍA ESTEFANY GARZÓN

	<ul style="list-style-type: none"> ○ MARIAN ANDREA ORTIZ ○ MARILYN ZULETA SARAY ○ SOFÍA DÍAZ HENAO ○ SOFÍA MARTÍNEZ ÁLVAREZ ○ STEFANY CARMONA RÍOS ○ STEPHANYA SANTANA ○ VALENTINA GÓMEZ ○ VALENTINA GUTIÉRREZ ○ VALENTINA MEJÍA RESTREPO ○ VALERIA DUQUE LOAIZA ○ VALERIA OSPINA TOBÓN ○ VANESA GIL ○ YESIKA PAOLA OSORIO
<ul style="list-style-type: none"> • UBIQUE Y FUNDAMENTE LA EXPERIENCIA COMO: <ul style="list-style-type: none"> ○ ACTIVIDAD CURRICULAR ○ ACTIVIDAD EXTRA PROGRAMÁTICA ○ PROGRAMA O PROYECTO EXTERNO DE LA ESCUELA ○ OTRO (PRECISAR). 	<ul style="list-style-type: none"> • ESTE PROYECTO SE HA CONVERTIDO EN UN PROGRAMA, TRASCIENDE LAS AULAS DE CLASE PORQUE SE HA PROYECTADO A OTRAS INSTITUCIONES DEL MUNICIPIO, DEPARTAMENTO, NACIÓN E INTERNACIONALMENTE. • SE DESARROLLA EN HORARIO EXTRACURRICULAR. ESTÁ INSCRITO EN EL PEI Y LOS DOCENTES DIRECTIVOS DE AULA LO TRABAJAN EN SUS DIRECCIONES DE GRUPO A PARTIR DE UN MANUAL DISEÑADO POR LA GESTORA DEL PROYECTO: LUZ MARINA SÁNCHEZ OLARTE.
<ul style="list-style-type: none"> • PERIODO / TIEMPO DE DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA 	<ul style="list-style-type: none"> • EL PROYECTO DE FORMACIÓN DE CONCILIADORAS ESCOLARES EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA LUISA DE MARILLAC, CUYO PROCESO DE DESARROLLO ES LIDERADO POR LA DOCENTE TITULAR LUZ MARINA SÁNCHEZ DESDE EL AÑO 2002. PROYECTO QUE EN 2004 FUE RECONOCIDO EN NUESTRO DEPARTAMENTO COMO EL MEJOR PROYECTO EN COMPETENCIAS CIUDADANAS Y POR ELLO REPRESENTÓ A CALDAS EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ COMO LA MEJOR EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA. • EN 2006, INICIAMOS EN EL PROGRAMA ONDAS DE COLCIENCIAS NUESTRO PROCESO DE FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN. Y ES ASÍ COMO LA PRIMERA PREGUNTA INDAGA PRECISAMENTE POR EL IMPACTO DEL PROYECTO DENTRO DE NUESTRA INSTITUCIÓN ESCOLAR. LOS RESULTADOS SON BUENOS SEGÚN LOS INSTRUMENTOS APLICADOS, PERO IGUALMENTE SE SIGUEN PRESENTADO DIFICULTADES QUE INQUIETAN Y HACEN SURGIR NUEVAS PREGUNTAS. • SI TENEMOS LOS VALORES INSTITUCIONALES CLAROS Y UNAS PAUTAS PARA CONCILIAR CONVENIENTES, ¿POR QUÉ DENTRO DE LAS AULAS DE CLASE SE SIGUEN PRESENTANDO SITUACIONES DE CONFLICTO? ESTE CONTEXTO NOS LLEVÓ A PLANTEAR UNA NUEVA PREGUNTA, A CUESTIONAR LA RELACIÓN DOCENTE-ESTUDIANTE: ¿CUÁL ES LA RELACIÓN EMERGENTE ENTRE DOCENTE- ALUMNO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE SANTA LUISA DE MARILLAC? • ESTE PROYECTO GENERÓ RESULTADOS SIGNIFICATIVOS, Y OTROS INTERROGANTES FRENTE AL EJERCICIO DEL PODER DE LOS ADULTOS CON LOS MENORES Y VICEVERSA, QUE PROPICIARON EL DESARROLLO DEL PROYECTO PRE ESTRUCTURADO NACHO DERECHO, EL CUAL LE APORTÓ AL GRUPO GRANDES SATISFACCIONES AL OBTENER EL PREMIO AL MEJOR GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA, CONDECORACIÓN OTORGADA DIRECTAMENTE POR EL

	<p>PRESIDENTE JUAN MANUEL SANTOS EL 13 DE DICIEMBRE DE 2010.</p> <ul style="list-style-type: none"> • LOS CUESTIONAMIENTOS DERIVADOS DE LOS ESTUDIOS ANTERIORES CONDUJERON AL DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN QUE ACTUALMENTE DESARROLLAMOS DE NACHO DERECHO, CON UN NUEVO COMPONENTE Y LOS SIGUIENTES OBJETIVOS: • OBJETIVO GENERAL • RECONOCER LAS CONCEPCIONES Y PRÁCTICAS DE LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA LUISA DE MARILLAC. • OBJETIVOS ESPECÍFICOS <ul style="list-style-type: none"> ○ INDAGAR POR MEDIO DE ESTUDIOS DE CASOS Y ENCUESTAS EL CONOCIMIENTO Y PRÁCTICA FRENTE A LOS DERECHOS HUMANOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA LUISA DE MARILLAC. ○ DEVELAR LOS IMAGINARIOS QUE TIENEN LOS ESTUDIANTES FRENTE AL EJERCICIO DE SUS DERECHOS BÁSICOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA LUISA DE MARILLAC. ○ INICIAR UN PROCESO DE ALFABETIZACIÓN EN DERECHOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA LUISA DE MARILLAC.
--	---

III. CONTENIDOS DE LA EXPERIENCIA

ASPECTO	DESCRIPCION
<ul style="list-style-type: none"> • DESCRIBA Y PRESENTE LOS CONTENIDOS CENTRALES QUE DESARROLLA LA EXPERIENCIA. 	<ul style="list-style-type: none"> • ESTIMULACIÓN Y DESARROLLO DE CAPACIDADES COMO: TRABAJO EN EQUIPO, LIDERAZGO, PENSAMIENTO CRÍTICO Y REFLEXIVO, PROBLEMATIZADOR SOCIAL ASERTIVO, PARAFRASEO, HABILIDADES PARA HACER PREGUNTAS NEUTRALES O CLARIFICADORAS, HABLAR EN PRIMERA PERSONA, MEDIAR, USAR VOCABULARIO PELUCHE¹. • DESARROLLO DE INTELIGENCIA EMOCIONAL. • APRENDIZAJE DE TÉCNICAS PARA MEDIAR. • HABILIDADES PARA INVESTIGAR.
<ul style="list-style-type: none"> • ¿CUÁLES SON LOS ASPECTOS QUE HACEN QUE ESTA EXPERIENCIA PUEDA SER CONSIDERADA COMO SIGNIFICATIVA EN RELACIÓN CON LA EDUCACIÓN PARA LA PAZ, LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA Y LOS DERECHOS HUMANOS? (SEÑALE SI LA EXPERIENCIA SE PLANTEA PARA DAR RESPUESTAS A NECESIDADES Y/O PROBLEMÁTICAS IDENTIFICADAS EN EL CONTEXTO O ENTORNO). 	<ul style="list-style-type: none"> • ESTE PROYECTO SURGE COMO RESPUESTA A UNA NECESIDAD SENTIDA DEL CONTEXTO ESCOLAR, DONDE SE VIVENCIABAN CONFLICTOS DESTRUCTIVOS QUE ALTERABAN LA SANA CONVIVENCIA DE LA COMUNIDAD ESCOLAR Y FAMILIAR; EL CUAL ESTÁ CENTRADO EN LA CONSTRUCCIÓN DE PROCESOS DE PAZ Y CONCILIACIÓN DESDE LA COTIDIANIDAD DEL AULA DE CLASE Y LA FAMILIA. • EL PROPÓSITO ES APORTAR ELEMENTOS PEDAGÓGICOS QUE AYUDEN A LA COMUNIDAD EDUCATIVA A GUIAR, FORTALECER Y GARANTIZAR LA EFECTIVIDAD DE LA CREACIÓN DE UNA CULTURA DE LA NO VIOLENCIA A TRAVÉS DE LA NEGOCIACIÓN, MEDIACIÓN Y LA BÚSQUEDA DE ALTERNATIVAS EN LA SOLUCIÓN CREATIVA DE CONFLICTOS. • EN LA INVESTIGACIÓN SE HA EVIDENCIADO QUE LA COMUNIDAD EDUCATIVA TIENE CLARAS LAS CONCEPCIONES SOBRE LOS DERECHOS HUMANOS PERO SUS

¹ ES UNA COMUNICACIÓN EN PRIMERA PERSONA, DICRIENDO LO QUE SE SIENTE SIN CULPAR AL OTRO, RESPONSABILIZÁNDONOS DE NUESTROS SENTIMIENTOS, ACTOS Y EMOCIONES Y ENTENDER LO QUE SENTIMOS.

	<p>PRÁCTICAS SE ALEJAN DE ESTE CONOCIMIENTO. ASÍ QUE POR MEDIO DEL PROYECTO SE BUSCA FOMENTAR LOS MISMO Y SE INDAGA EL CÓMO DISEÑAR NUEVAS ESTRATEGIAS QUE PERMITAN DE VERDAD INTERIORIZAR Y EXPRESAR EN ACTOS LA INTELIGENCIA EMOCIONAL QUE PERMITIRÍA EL FOMENTO DE LA PAZ.</p>
<ul style="list-style-type: none"> DESCRIBA LOS MATERIALES DIDÁCTICOS/EDUCATIVOS CON LOS CUALES TRABAJA LA EXPERIENCIA. PRECISE SUS USOS Y SUS FUENTES (ADJUNTE EL MATERIAL EN FORMATO DIGITAL). 	<ul style="list-style-type: none"> EL MODULO: "CONCEPTOS Y PREMISAS DE LA EDUCACIÓN EN LA NO VIOLENCIA" DE LUZ M. SÁNCHEZ OLARTE. TALLERES DIVERSOS QUE BUSCAN DESARROLLAR INTELIGENCIA EMOCIONAL, VIDEOS DE LA WEB QUE BUSCAN SENSIBILIZAR Y MOVILIZAR A LAS ESTUDIANTES, LIBROS Y MATERIAL BIBLIOGRÁFICO COMO: <ul style="list-style-type: none"> ARISTÓTELES (384 A. C. -322 A.C) CONSTITUCIÓN NACIONAL DE COLOMBIA DE 1991 FOUCAULT, M. (1926-1984). VIGILAR Y CASTIGAR FREIRE, P. (1921-1997) PEDAGOGÍA DEL OPRIMIDO GOLEMAN, D. INTELIGENCIA EMOCIONAL. LA DECLARACIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS LEDERACH, J PABLO Y CHUPP, MARCOS. CONFLICTO Y VIOLENCIA. MEJÍA, M. RAÚL. EN BÚSQUEDA DE UNA CULTURA DE LA PAZ. DESDE UNA PEDAGOGÍA DEL CONFLICTO Y LA NEGOCIACIÓN CULTURAL MEJÍA, M. RAÚL. LA SISTEMATIZACIÓN EMPODERA Y PRODUCE SABER Y CONOCIMIENTO. WENGER (E. 2001:71)
<ul style="list-style-type: none"> SEÑALE LA DIDÁCTICA QUE SOSTIENE LA EXPERIENCIA. 	<ul style="list-style-type: none"> METODOLOGÍA EXPERIENCIAL DE TALLER QUE BUSCA DESARROLLAR PRINCIPALMENTE EL PENSAMIENTO CRÍTICO- REFLEXIVO Y ANALÍTICO. SE DESARROLLA EN TRES MOMENTOS: VIVENCIAL, CONTEXTUAL Y CONCEPTUAL.
<ul style="list-style-type: none"> INDIQUE SI LA EXPERIENCIA ESTÁ ARTICULADA AL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL Y DE QUÉ MANERA. 	<ul style="list-style-type: none"> LA EXPERIENCIA ESTÁ INSCRITA EN EL PEI POR EL IMPACTO ALCANZADO. POR RESOLUCIÓN DEL CONSEJO DIRECTIVO Y POR EL APORTE DE LOS SEIS VALORES INSTITUCIONALES QUE RIGEN EL HORIZONTE INSTITUCIONAL. (FRUTO DE LA PRIMERA INDAGACIÓN DE LAS CAUSAS DE LA VIOLENCIA PORQUE LA COMUNIDAD EDUCATIVA EN ESTUDIO REALIZADO EXPRESO QUE HABÍA AUSENCIA EN LA VIVENCIA DE LOS VALORES)
<ul style="list-style-type: none"> DESCRIBA EL PROCESO DE EVALUACIÓN DE LA EXPERIENCIA (INSTRUMENTOS, METODOLOGÍA, ETC.). 	<ul style="list-style-type: none"> LA EXPERIENCIA ES EVALUADA POR MEDIO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN A TRAVÉS DE ENCUESTAS, ESTUDIOS DE CASOS (SEGÚN SEGUIMIENTO REALIZADO A LAS CONCILIACIONES EFECTUADAS ADEMÁS DE INVOLUCRAR A LA COMUNIDAD EDUCATIVA EN ESTE PROCESO. SE RESEÑAN ACCIONES PERMANENTES DE MEJORA MIENTO Y SE REVISAN EVIDENCIAS A TRAVÉS DE ACTAS, REUNIONES, PLANES DE MEJORAMIENTO QUE DENOTAN UN MONITOREO PERMANENTE DE LA EXPERIENCIA.

IV. LA RECUPERACIÓN DEL PROCESO VIVIDO

ASPECTO	DESCRIPCION
<ul style="list-style-type: none"> RECONSTRUYA LOS PRINCIPALES HITOS / HECHOS CLAVES Y FUNDAMENTALES DE LA HISTORIA DE LA EXPERIENCIA 	<ul style="list-style-type: none"> POR MEDIO DE ENCUESTAS Y OBSERVACIÓN PARTICIPANTE Y ESTUDIOS DE CASOS EN EL AÑO 2000, SE HIPOTETIZÓ QUE LA COMUNIDAD EDUCATIVA VIVÍA EN CONTINUO CONFLICTO POR LA NO VIVENCIA DE LOS VALORES. SEGUIDAMENTE SE INDAGA SOBRE CUALES VALORES SE DEBÍAN ENFATIZAR PARA LOGRAR COMUNIDAD EN PAZ. Y DE ALLÍ SURGEN LOS VALORES INSTITUCIONES LUEGO DE JERARQUIZAR LA LLUVIA DE PROPUESTAS DE VALOR QUE ARROJARON LAS ENCUESTAS Y ENTREVISTAS: AUTOESTIMA, RESPETO, RESPONSABILIDAD, AUTONOMÍA, SOLIDARIDAD, GRATITUD Y PARTICIPACIÓN. DICHS VALORES SE ESTABLECEN COMO LOS VALORES INSTITUCIONALES. PERO ALLÍ SURGE UN NUEVO INTERROGANTE, AUNQUE SE TENÍA PLENO CONOCIMIENTO DEL CONCEPTO DE CADA VALOR, SUS PRÁCTICAS NO SE ACERCABAN A SUS CONCEPCIONES; ASÍ QUE LA DOCENTE QUE CUESTIONABA ESTA REALIDAD VE NECESARIO DISEÑAR UNA TÉCNICA PARA CONCILIAR Y EN ESTE MOMENTO NACE EL PROYECTO DE "FORMACIÓN DE CONCILIADORAS ESCOLARES" DEBIDO A LO ACERTADO Y DE LOS LOGROS DEL PROYECTO ES RECONOCIDO EN EL 2004; AÑO DE LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS COMO EL MEJOR PROYECTO QUE TRABAJABA POR ELLAS A NIVEL REGIONAL Y VA A REPRESENTAR LA REGIÓN EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ. <p>POR ESTE RECONOCIMIENTO EN EL AÑO 2006 ES INVITADO A PARTICIPAR EN EL PROGRAMA ONDAS – COLCIENCIAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> NUESTRO PROYECTO DE FORMACIÓN DE CONCILIADORAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CONVIVENCIA EN LA COMUNIDAD ESCOLAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA LUISA DE MARILLAC, QUE ESTÁ ENMARCADO EN LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN DERECHOS Y BIENESTAR INFANTIL Y JUVENIL, COMENZÓ EN 2006 APOYADOS EN LA FORMACIÓN RECIBIDA DEL PROGRAMA ONDAS DE COLCIENCIAS. SE TRATA DE UN PROCESO DE ESTUDIO QUE INICIAMOS PARA OBTENER RESPUESTAS A LOS SIGUIENTES INTERROGANTES: ¿QUÉ IMPACTO TENDRÁ ESTE PROYECTO ENTRE QUIENES FORMAMOS PARTE DE NUESTRO CENTRO EDUCATIVO? ¿CUÁL SERÁ LA RELACIÓN EMERGENTE RESULTANTE ENTRE DOCENTES Y ESTUDIANTES A PARTIR DE LA EXPERIMENTACIÓN DE ESTA NUEVA PERSPECTIVA DE ENFRENTAR LOS CONFLICTOS ESCOLARES? ¿ES NUESTRA INSTITUCIÓN EDUCATIVA UN ESCENARIO PEDAGÓGICO FAVORABLE O DESFAVORABLE PARA INTENTAR ESTA OPCIÓN DE FORMACIÓN DE CONCILIADORAS? ¿SE PUEDE TRANSFORMAR UNA SITUACIÓN DE CONFLICTO EN UN AMBIENTE DE CONVIVENCIA BASADO EN EL RESPETO, EL DIÁLOGO Y LA COMUNICACIÓN? LOS RESULTADOS DE ESTE EJERCICIO DE BÚSQUEDA Y EXPERIMENTACIÓN ENCAMINADO A LA FORMACIÓN DE CONCILIADORAS EN NUESTRA INSTITUCIÓN HAN SIDO SIN DUDA DE IMPACTO POSITIVO, AUNQUE AÚN SE PRESENTAN VACÍOS QUE INTENTAMOS SUBSANAR APOYÁNDONOS EN LAS SUGERENCIAS DE AUTORES COMO JUAN PABLO LEDERACH Y MARCOS CHUPP, QUIENES PLANTEAN QUE EL CONFLICTO ES UNA OPORTUNIDAD DE CAMBIO Y APRENDIZAJE. LAS NUEVAS RELACIONES ENTRE DOCENTES Y ESTUDIANTES, TAMBIÉN HAN SIDO BUENAS SEGÚN LOS RESULTADOS APORTADOS POR LAS ENCUESTAS, ESTUDIOS DE CASOS Y ENTREVISTAS REALIZADAS A LA COMUNIDAD EDUCATIVA; SIN EMBARGO

	<p>CONTINÚAN PRESENTÁNDOSE CONFLICTOS DESTRUCTIVOS QUE ALTERAN LA SANA CONVIVENCIA, LOS CUALES SUPONEMOS OCURREN POR UN DESCONOCIMIENTO DE NUESTROS DERECHOS HUMANOS, UNA HIPÓTESIS QUE INTENTAMOS DEMOSTRAR CON EL INICIO DE UN PROYECTO EN LA MODALIDAD DE PRE ESTRUCTURADO LLAMADO NACHO DERECHO, IGUALMENTE DIRECCIONADO POR EL PROGRAMA ONDAS DE COLCIENCIAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> LA APLICACIÓN DE ENCUESTAS ESPECIALMENTE FORMULADAS A TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA EN EL MARCO DE ESTE PROYECTO PUSO DE MANIFIESTO QUE LA GRAN MAYORÍA DE LAS PERSONAS DESCONOCEN SUS DERECHOS Y DEBERES BÁSICOS INDIVIDUALES Y COLECTIVOS, E IGNORAN LA DEFINICIÓN MISMA DEL CONCEPTO DE DERECHO. DE ACUERDO CON ESTE GRAVE DESCUBRIMIENTO SE DECIDIÓ INCLUIR ESTE TEMA EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO, POR CONSIDERARLO IMPORTANTE Y ÚTIL EN EL PROCESO DE CREAR UNA CULTURA DE LA CIVILIDAD EN NUESTRA COMUNIDAD EDUCATIVA, A PARTIR DE SUS PROPIAS CONCEPCIONES Y PRÁCTICAS. CON ESTE NUEVO COMPONENTE SE QUERÍA OBTENER UNA RESPUESTA A LA PREGUNTA: ¿CUÁLES SON LAS CONCEPCIONES Y PRÁCTICAS DE LAS NIÑAS Y JÓVENES EN EL EJERCICIO DE LOS DERECHOS DENTRO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA LUISA DE MARILLAC?
<ul style="list-style-type: none"> ORDENE Y CLASIFIQUE LA INFORMACIÓN OBTENIDA DE LA EXPERIENCIA EN SUS AÑOS DE EJECUCIÓN. 	<ul style="list-style-type: none"> 2000- 2002: TRABAJO CON LOS VALORES Y EQUIPO DE INVESTIGACIÓN. 2003 – 2004: DISEÑO DE TÉCNICA PARA CONCILIAR Y RECONOCIMIENTO A NIVEL NACIONAL COMO EL MEJOR EN TRABAJAR LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS. NOMINACIÓN NO 50 EN 2005 AL PREMIO NACIONAL DE LA PAZ, INSTRUMENTO CREADO PARA PROMOVER LA PAZ, LA HUMANIZACIÓN, LA SOLIDARIDAD Y EL ENTENDIMIENTO CIVILIZADO ENTRE LOS COLOMBIANOS 2006: INICIO DE FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN A LAS ESTUDIANTES GRADUADAS COMO CONCILIADORAS APOYADAS POR ONDAS – COLCIENCIAS- EN EL PREMIO COMPARTIR AL MAESTRO 2006 OCUPÓ EL PUESTO 60 DE LAS 1.097 PROPUESTAS PRESENTADAS 2007 – 2009. MEJOR PROYECTO REGIONAL ONDAS – COLOCIENCIAS, MULTIPLICACIÓN DEL PROCESO A OTRAS INSTITUCIONES MUNICIPALES, DEPARTAMENTALES Y A NIVEL NACIONAL VALIDANDO LA EXPERIENCIA INVITADO A PARTICIPAR TAMBIÉN EN UN PROYECTO DE IMPACTO NACIONAL "MI ESCUELA SONRÍE" 2009: EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (PROGRAMA DE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS) LA EVALÚA Y VALORA COMO GUÍA CON UN PUNTAJE DE 77/100. ES RECONOCIDO POR EL MEN EN EL AÑO 2010 POR SU CONTRIBUCIÓN A LA PERMANENCIA ESCOLAR. LUEGO DE PARTICIPAR EN EL MUNICIPIO Y EN LA REGIÓN ES ELEGIDO PARA REPRESENTAR A CALDAS EN EL PROGRAMA ONDAS DE COLCIENCIAS EN EL EVENTO NACIONAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ EN AÑO 2010. GRACIAS AL ANTERIOR EVENTO ES CONDECORADO EN LA NOCHE DE LOS MEJORES EN EDUCACIÓN POR EL PRESIDENTE JUAN MANUEL SANTOS EL 13 DE DICIEMBRE DE 2010. EN 2012, DESPUÉS DE SER NUEVAMENTE RECONOCIDO MUNICIPAL, DEPARTAMENTAL Y REGIONALMENTE COMO EL MEJOR, OBTIENE EL PRIVILEGIO DE REPRESENTAR

	<p>NUESTRA REGIÓN EN BOGOTÁ EN EL MES DE MARZO EN EL 2013.</p> <ul style="list-style-type: none"> TAMBIÉN EN EL 2012 EL PROYECTO FUE RECONOCIDO COMO EL MEJOR PROYECTO SALA ONDAS EN EL EVENTO REALIZADO EN LA CIUDAD DE ARMENIA, QUINDÍO POR RREDSI (RED REGIONAL DE SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN) II ENCUENTRO REGIONAL DE SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN Y I ENCUENTRO NACIONAL DE EXPERIENCIAS EN INVESTIGACIÓN FORMATIVA, HONOR RECIBIDO LUEGO DE SER ELEGIDO EN EL DEPARTAMENTO PARA REPRESENTARLO EN DICHO EVENTO, EN EL MES DE MAYO. EN OCTUBRE DEL AÑO 2012 TAMBIÉN RECIBIÓ DISTINCIÓN COMO EL MEJOR, EN EL EVENTO REALIZADO EN LA CIUDAD DE MEDELLÍN APADRINADO POR LA RED DE EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO CINDE EN EL I CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN "TERRITORIOS Y CARTOGRAFIAS EDUCATIVAS: CONSTRUYENDO SENTIDOS DE LA (S) EDUCACIÓN(ES) DEL SIGLO XXI" <p>EN EL 2012 EN EVENTO REGIONAL EN EL MARCO DE LA FERIA DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN LLEVADO A CABO EN LA CIUDAD DE PEREIRA LOS DÍAS 7 Y 8 DE NOVIEMBRE ES RECONOCIDO COMO EL MEJOR GRUPO DE LA REGIÓN Y VA A REPRESENTAR LA REGIÓN EN EL EVENTO DE LA III FERIA NACIONAL, I INTERNACIONAL INFANTIL DE CIENCIAS, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN. I VERSIÓN PREMIO ECOPETROL (2013) A LA INNOVACIÓN. RECIBIENDO COMO PREMIO LA REPRESENTACIÓN DE COLOMBIA EN EL PAÍS DEL PERÚ.</p>
--	---

V. LAS REFLEXIONES DE FONDO

ASPECTO	DESCRIPCION
<ul style="list-style-type: none"> INTERPRETACIÓN CRÍTICA DE LA EXPERIENCIA 	<ul style="list-style-type: none"> LA EXPERIENCIA, "FORMACIÓN DE CONCILIADORAS ESCOLARES" HA GENERADO UN BUEN IMPACTO EN GRAN PARTE DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA YA QUE EL COMPORTAMIENTO DE LAS ESTUDIANTES SE VE AFECTADO DESDE SUS DESEMPEÑOS EN TODAS LAS DIMENSIONES PRINCIPALMENTE EN LAS HABILIDADES PARA VIVIR. <p>"UN COMPROMISO SOCIAL PARA LA LIBERTAD DEL INDIVIDUO DEBE IMPLICAR QUE SE DÉ IMPORTANCIA AL OBJETIVO DE AUMENTAR LA CAPACIDAD QUE DIFERENTES PERSONAS POSEEN EFECTIVAMENTE Y LA ELECCIÓN ENTRE DIFERENTES SISTEMAS DE ORGANIZACIÓN SOCIAL DEBE RESPONDER A SU APTITUD PARA PROMOVER LAS CAPACIDADES HUMANAS. UNA COMPRENSIÓN AUTÉNTICA DE LA LIBERTAD INDIVIDUAL DEBE IR MÁS ALLÁ DE LAS CAPACIDADES RELACIONADAS CON LA VIDA PRIVADA, Y DEBE PRESTAR ATENCIÓN A OTROS OBJETIVOS DE LA PERSONA, COMO CIERTOS FINES SOCIALES NO RELACIONADOS DIRECTAMENTE CON LA VIDA DEL INDIVIDUO, AUMENTAR LAS CAPACIDADES HUMANAS DEBE CONSTITUIR UNA PARTE IMPORTANTE DE LA</p>

	<p style="text-align: center;">PROMOCIÓN DE LA LIBERTAD INDIVIDUAL* AMARTYA SEN</p> <ul style="list-style-type: none"> LA PARTICIPACIÓN DE LAS JÓVENES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE SANTA LUISA DE MARILLAC EN EL PROYECTO Y PROCESO; NACHO DERECHOS, HA PERMITIDO VARIOS ASPECTOS POTENCIALIZADORES LOS CUALES CONSOLIDAN CAMINOS FUERTES Y RESISTENTES HACIA UNA CONSTRUCCIÓN DE SUJETOS POLÍTICOS, POR MEDIO DE LA PARTICIPACIÓN DE LOS/AS NIÑOS/AS Y JÓVENES, QUE POR MÚLTIPLES FACTORES DURANTE AÑOS NO FUERON VISUALIZADOS, NI TENIDOS EN CUENTA EN LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANA, DEMOCRACIA Y DERECHOS, PERO QUE LA ACTUALIDAD TOMAN FUERZA EN ESTOS PROCESOS, PARTICIPANDO Y ACTUANDO EN DIVERSOS ESCENARIOS; EDUCATIVOS, SOCIALES Y POLÍTICOS, DE MANERA ACTIVA Y PROPOSITIVA, GENERANDO CON ELLO PLANES, PROYECTOS, ACTIVIDADES Y PROCESOS QUE APUNTAN A CAMBIOS SOCIALES QUE BENEFICIEN A TODA UNA SOCIEDAD EN ESPECIAL AL TRABAJO EN LA GARANTÍA Y PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES Y DE JUVENTUD, TODO ESTO HA LLEVADO A QUE TANTO LA POBLACIÓN DE LA NIÑEZ COMO LA JUVENTUD SE EMPODERE CADA DÍA ESTAS DINÁMICAS SOCIALES Y POR LO TANTO CONTRIBUIR EN LA PLANIFICACIÓN, ELABORACIÓN DE PLANES DE DESARROLLO A NIVEL LOCAL, REGIONAL. OTRO ASPECTO RELEVANTE EN RELACIÓN A LA PARTICIPACIÓN DE LOS/AS NIÑAS Y JÓVENES DE LA INSTITUCIÓN ES SU PROCESOS DE FORMACIÓN NO SOLO DESDE LA ACADÉMICO, TAMBIÉN DESDE LO HUMANO, DESDE LA CONFIGURACIÓN DE SUS IDENTIDADES Y A LA VEZ DE SUBJETIVIDADES, A TRAVÉS DE PROCESOS DE SOCIALIZACIÓN COMO PROCESOS QUE CONTRIBUYEN A LA CONFIGURACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DEL SUJETO DESDE LO INDIVIDUAL Y SOCIAL, CONLLEVANDO A TOMAR CONCIENCIA DE SÍ MISMO Y DEL MUNDO QUE ESTÁ A SU ALCANCE Y POR ENDE TOMAR POSICIONAMIENTO DESDE LO CULTURAL, DESDE LA HISTORIA Y DESDE LO SOCIAL.
<ul style="list-style-type: none"> IDENTIFICACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DE LA EXPERIENCIA (POSITIVOS/NEGATIVOS). 	<p>POSITIVOS: ESTIMULACIÓN Y DESARROLLO DE CAPACIDADES COMO:</p> <ul style="list-style-type: none"> TRABAJO EN EQUIPO LIDERAZGO PENSAMIENTO CRÍTICO Y REFLEXIVO, PROBLEMATIZADOR SOCIAL ASERTIVO PARAFRASEO HABILIDADES PARA HACER PREGUNTAS NEUTRALES O CLARIFICADORAS HABLAR EN PRIMERA PERSONA, USAR VOCABULARIO PELUCHE DESARROLLO DE INTELIGENCIA EMOCIONAL. APRENDIZAJE DE TÉCNICAS PARA MEDIAR. HABILIDADES PARA INVESTIGAR. HABILIDADES PARA VIVIR. <p>DESVENTAJAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> LA ACOGIDA POR PARTE DE ALGUNOS DOCENTES NO HA SIDO ADECUADA, PORQUE CONSIDERAN MÁS IMPORTANTES LOS CONTENIDO DE LAS ASIGNATURAS ACADÉMICAS. COMO PODEMOS VER EL PROCESO DE FORMACIÓN ESTÁ LIGADO CON

	<p>INVESTIGACIÓN Y MUCHAS DE LAS ESTUDIANTES LE TEMEN A ESTE PROCESO, POR EL MITO LEGADO QUE "LA INVESTIGACIÓN NO ES PARA TODOS POR LO DIFÍCIL QUE ES". (EXPRESIÓN DE UN PROFESOR DE 5º PRIMARIA EN PRESENCIA DE LAS NIÑAS)</p> <ul style="list-style-type: none"> • TAMBIÉN LA AUSENCIA DE RECURSOS PARA ESTOS PROCESOS. ES MÁS VOLUNTAD DE QUIEN LO COORDINA PARA LOGRAR MANTENER A LAS ESTUDIANTES ENAMORADAS DEL PROCESO. • LÓGICAMENTE QUE SON MÁS LAS GRANDES SATISFACCIONES QUE SE APRECIAN POR OBSERVAR LOS DESEMPEÑOS DE LAS ESTUDIANTES EN DIFERENTES ESPACIOS DONDE MUESTRAN SUS HABILIDADES PARA ARGUMENTAR CON SENTIDO CRÍTICO Y ANALÍTICO Y ANTE TODO MUY HUMANO, A PARTIR DE ESTA OBSERVACIÓN LO NEGATIVO PASA A UN ÚLTIMO PLANO.
--	--

VI. LOS PUNTOS DE LLEGADA

<ul style="list-style-type: none"> • FORMULE CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES Y PROPUESTAS 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>CONCLUSIONES:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ EL PROCESO ES MUY BUENO YA QUE LA CONVIVENCIA EN EL ÁMBITO ESCOLAR SE HA VISTO BENEFICIADA TANTO EN LAS ESTUDIANTES COMO EN LOS DOCENTES DE AULA; Y MÁS QUE TODO LA RELACIÓN ALUMNO-ALUMNO ALUMNO-DOCENTE ○ HA PERMITIDO ABRIR MÁS PUERTAS INTELECTUALMENTE EN TODOS LOS ÁMBITOS SOCIALES, AVANZAR EL APRENDIZAJE E INTERACTUAR CON PERSONAS PARA INTERCAMBIAR IDEAS Y SOLUCIONAR PROBLEMAS, LAS ESTUDIANTES DESARROLLAN CAPACIDADES DE LIDERAZGO Y DE EXPRESIÓN ORAL • <u>PROPUESTAS:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ POR MEDIO DE LA INVESTIGACIÓN SE BUSCA LA ESTRATEGIA PARA LLENAR LOS VACÍOS Y QUE LA FORMACIÓN SEA MÁS EFICAZ <ul style="list-style-type: none"> ○ MOSTRAR A LAS ESTUDIANTES QUE LA INVESTIGACIÓN ES UN PROCESO FÁCIL Y DE GRAN IMPORTANCIA PARA LA COTIDIANIDAD EN TODAS SUS RAMAS • <u>RECOMENDACIONES:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ SOMOS EL MEJOR PROYECTO NO LO PIENSEN MÁS GANAREMOS.
--	--

<ul style="list-style-type: none">• ¿CUÁLES HAN SIDO LAS ESTRATEGIAS PARA COMUNICAR LOS APRENDIZAJES Y LAS PROYECCIONES DE LA EXPERIENCIA?	<p><u>POR MEDIO DE:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• MODULO (CONCEPTOS Y PREMISAS DE LA EDUCACIÓN EN LA NO VIOLENCIA)• CONCURSOS DE CARTELES• SEMINARIOS• ALFABETIZACIONES• CINE FOROS• CONSTANTES ENCUENTROS CON OTROS PROYECTOS A NIVEL MUNICIPAL Y NACIONAL• CAPACITACIÓN A OTRAS INSTITUCIONES.
--	--

**ESCUELA DE LA FAMILIA
ESCUELAS DE AMERICA LATINA Y EL CARIBE
“EDUCACIÓN PARA LA PAZ, CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA Y DERECHOS
HUMANOS”**

I. ANTECEDENTES GENERALES Y DATOS DE REFERENCIA.

1. NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: ESCUELA DE LA FAMILIA.
2. NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EN LA CUAL SE REALIZA LA EXPERIENCIA: I.E. JOAQUÍN CÁRDENAS GÓMEZ.
3. INDIQUE DIRECCIÓN, CIUDAD, PAÍS DE LA ESCUELA: SAN CARLOS, ANTIOQUIA, COLOMBIA.
4. DEPENDENCIA / CARÁCTER DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA (PÚBLICA, PARTICULAR, OTRAS...):
 - a. PÚBLICA.
5. NIVEL: PREESCOLAR (X) BÁSICA PRIMARIA (X) BÁSICA SECUNDARIA (X) MEDIA (X)
6. NOMBRE DEL DOCENTE/MAESTRO(A) RESPONSABLE DE LA EXPERIENCIA:
 - a. HNA. ADRIANA JANETH CADAVID MENESES; FERNEY ALEXANDER GIRALDO CASTAÑO; SAIDA DISNARY RODRÍGUEZ MORENO.
7. CORREO ELECTRÓNICO, TELÉFONOS DEL DOCENTE/MAESTRO(A) RESPONSABLE:
 - CORREO ADRIANAHTC@GMAIL.COM; AGISAN82@HOTMAIL.COM; SAIDAR57@GMAIL.COM

II. LA EXPERIENCIA

ASPECTO	DESCRIPCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS DE LA EXPERIENCIA 	<ul style="list-style-type: none"> • EJECUTAR ACCIONES EN EL MARCO DEL PROYECTO DE ESCUELA DE FAMILIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOAQUÍN CÁRDENAS GÓMEZ DEL MUNICIPIO DE SAN CARLOS, QUE GENEREN ESPACIOS DE CONVIVENCIA, REFLEXIÓN, PARTICIPACIÓN, PROMOCIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS, LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA, RECONSTRUCCIÓN DEL TEJIDO SOCIAL, RECONCILIACIÓN, Y FORMACIÓN A LOS ESTUDIANTES, PADRES DE FAMILIA Y/O ACUDIENTES VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO Y SOBREVIVIENTES.
<ul style="list-style-type: none"> • *IDENTIFIQUE LOS ACTORES/PARTICIPANTES DE LA EXPERIENCIA (PRECISE SUS ROLES). 	<ul style="list-style-type: none"> • DOCENTES RESPONSABLES DEL PROYECTO: SE ENCARGAN DE LA PLANEACIÓN, ORGANIZACIÓN, DESARROLLO Y CONTROL DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL PROYECTO ESCUELA DE LA FAMILIA. • ESTUDIANTES: ES LA PERSONA QUE FUNDAMENTA Y A LA CUAL SE DIRIGEN LAS ACCIONES Y ESTRATEGIAS DEL PROYECTO, CON EL FIN DE ALCANZAR SU FORMACIÓN, PARTICIPAN ACTIVAMENTE. • PADRES DE FAMILIA Y/O ACUDIENTES: PRIMEROS EDUCADORES, QUE PARTICIPAN EN LA FORMACIÓN PARA EJERCER ASERTIVAMENTE SU ROLL DE ACOMPAÑAR LOS PROCESOS EDUCATIVOS EN COMUNIÓN CON LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA. • INSTITUCIONES EXTERNAS: DESDE EL CONOCIMIENTO Y EL SABER ESPECÍFICO SE ARTICULAN CON EL PROYECTO. <ul style="list-style-type: none"> ○ TODOS-AS ACTORES VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO Y RESILIENTES.
<ul style="list-style-type: none"> • UBIQUE Y FUNDAMENTE LA EXPERIENCIA COMO: <ul style="list-style-type: none"> - ACTIVIDAD CURRICULAR - ACTIVIDAD 	<ul style="list-style-type: none"> • LA ESCUELA DE LA FAMILIA ES UN PROYECTO TRANSVERSAL, QUE RESPONDE A LAS EXIGENCIAS NORMATIVAS QUE EN MATERIA DE EDUCACIÓN SE TIENE EN COLOMBIA (LEY 1404 DE 2010), PERO QUE TRASCIENDE EL REQUERIMIENTO LEGAL, PARA

<p>EXTRAPROGRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - PROGRAMA O PROYECTO EXTERNO DE LA ESCUELA - OTRO (PRECISAR). 	<p>CONVERTIRSE EN EXPERIENCIA FUNDAMENTAL, QUE BRINDA HERRAMIENTAS POSIBILITADORAS DE LA CONVIVENCIA FAMILIAR, RECONSTRUCCIÓN DEL TEJIDO SOCIAL, PROMOCIÓN DE HABILIDADES PARA LA VIDA, DESARROLLO DE RESILIENCIA PARA SUPERAR EFECTOS POSTCONFLICTO, IMPACTANDO LAS RELACIONES SOCIALES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ESTE PROYECTO RESPONDE AL CURRÍCULO EN LA MEDIDA QUE ARTICULA LOS CONOCIMIENTOS DE LAS ÁREAS CON LAS FORMACIÓN HUMANA PARA QUE SEA INTEGRAL, FOMENTA LA EDUCACIÓN EN VALORES, HABILIDADES PARA LA VIDA, EDUCACIÓN PARA LA PAZ Y LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA, LOS DERECHOS HUMANOS Y COMPETENCIAS CIUDADANAS EN LOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA EN ARTICULACIÓN CON INSTITUCIONES Y ACTORES LOCALES.
<ul style="list-style-type: none"> • PERIODO / TIEMPO DE DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA 	<ul style="list-style-type: none"> ○ LA EXPERIENCIA SE COMENZÓ A ESTRUCTURAR Y SISTEMATIZAR DESDE EL AÑO 2009. Y SE DESARROLLA EN EL TRANSCURSO DEL CALENDARIO LECTIVO.

III. CONTENIDOS DE LA EXPERIENCIA

ASPECTO	DESCRIPCION
<ul style="list-style-type: none"> • DESCRIBA Y PRESENTE LOS CONTENIDOS CENTRALES QUE DESARROLLA LA EXPERIENCIA. 	<ul style="list-style-type: none"> • LA PROPUESTA ESTÁ SOPORTADA EN SEIS EJES QUE CONTIENE VALORES A TRAVÉS DE LOS CUALES GIRARAN LAS DIFERENTES ACTIVIDADES Y TALLERES A REALIZAR, ESTOS SON: <ul style="list-style-type: none"> ○ AMOR Y CONOCIMIENTO DE LOS HIJOS, HIJAS. ○ DIALOGO Y AUTORIDAD. ○ RESPETO Y RESPONSABILIDAD. ○ RECONCILIACIÓN, RESILIENCIA Y PAZ. ○ CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA. ○ PROMOCIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS. • PARA CADA AÑO SE HA PRESENTADO UNA TEMÁTICA PARA CADA ESCUELA DE LA FAMILIA, ESTAS HAN SIDO: <ul style="list-style-type: none"> ○ 2009 LA NUEVA GENERACIÓN DE PADRES ○ 2010 LA AUTORIDAD, EL RETO DE LOS PADRES DE HOY. ○ 2011 NADIE AMA LO QUE NO CONOCE. ○ 2012 DE CORAZÓN A CORAZÓN ○ 2013 RECONCILIÉMONOS EN FAMILIA.
<ul style="list-style-type: none"> • ¿CUÁLES SON LOS ASPECTOS QUE HACEN QUE ESTA EXPERIENCIA PUEDA SER CONSIDERADA COMO SIGNIFICATIVA EN RELACIÓN CON LA EDUCACIÓN PARA LA PAZ, LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA Y LOS DERECHOS HUMANOS? (SEÑALE SI LA EXPERIENCIA SE PLANTEA PARA DAR RESPUESTAS A NECESIDADES Y/O PROBLEMÁTICAS IDENTIFICADAS EN EL CONTEXTO O ENTORNO). 	<ul style="list-style-type: none"> • SAN CARLOS ES UN MUNICIPIO DEL ORIENTE ANTIOQUEÑO COLOMBIANO, QUE VIVIÓ EL CONFLICTO ARMADO DESDE 1998 HASTA 2007. EN SU TERRITORIO HICIERON PRESENCIA TODOS LOS ACTORES ARMADOS DEL PAÍS, LOS CUALES VIOLARON LOS DERECHOS HUMANOS DE LA POBLACIÓN Y COMETIERON INFRACCIONES AL DERECHO INTERNACIONAL HUMANITARIO, SEMBRANDO CON SUS ACCIONES VIOLENTAS EL MIEDO, LA DESOLACIÓN, LA DESESPERACIÓN, LA SUPRESIÓN, LA MUERTE, LA TORTURA, EL DESPLAZAMIENTO FORZADO, LA MISERIA, LA DESINTEGRACIÓN FAMILIAR, SEMBRADO DE MINAS ANTI PERSONA, MASACRES, ASESINATOS SELECTIVOS, DESAPARICIÓN FORZADA, VIOLACIONES Y ABUSOS DE NIÑOS, NIÑAS, MUJERES, MINADO Y DESTRUCCIÓN DE INFRAESTRUCTURAS, VIVIENDAS, INSTITUCIONES EDUCATIVAS, ATENTADOS CONTRA MISIONES

	<p>HUMANITARIAS, BLOQUEO ALIMENTARIO, BOMBARDEOS, DESTRUCCIÓN DEL COMANDO, ABANDONO DE LA FUERZA PÚBLICA, VACUNAS, SECUESTROS, LA VIOLACIÓN DE TODOS LOS DERECHOS A LOS QUE CONLLEVA UNA CRUEL GUERRA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • LA PRINCIPAL VÍCTIMA DE ESTE CONFLICTO ARMADO FUERON LAS FAMILIAS, AFECTADAS POR LA AUSENCIA DE LOS SERES QUERIDOS, POR LA DESINTEGRACIÓN Y CONFRONTACIÓN FAMILIAR, POR LA PÉRDIDA DE IDENTIDAD AL VERSEN OBLIGADOS A DESPLAZARSE FORZADAMENTE, DE SU CULTURA, PERDIDA DE PADRE Y MADRE PASANDO DE SER UNA FAMILIA NUCLEAR A FAMILIA DISFUNCIONAL, POR LA CRISIS DE VALORES QUE DESENCADENA LA VIOLACIÓN DE LOS DERECHOS Y OTRAS TANTAS CONSECUENCIAS QUE GENERA LA GUERRA. <ul style="list-style-type: none"> ○ SI BIEN SE CONCLUYERON LOS ACTOS DE VIOLENCIA, LAS CICATRICES QUE QUEDARON EN LAS FAMILIAS FUERON PROFUNDAS Y HAN GENERADO UN SINNÚMERO DE PROBLEMÁTICAS QUE SE EVIDENCIAN EN LA VIDA ESCOLAR CON EFECTOS POS CONFLICTO PROFUNDOS QUE AFECTARON LA SALUD MENTAL, EL TEJIDO SOCIAL, LA CONVIVENCIA, EL RESPETO POR LOS DERECHOS HUMANOS, LAS CUALES DEBEN SER ABORDAS POR LA EDUCACIÓN PARA LA PAZ, COMO ACCIÓN SANADORA Y LIBERADORA QUE LE PERMITE A LOS SERES HUMANOS TRASCENDER LOS ACONTECIMIENTOS DESDE UN ENFOQUE DE RESILIENCIA COMO SOBREVIVIENTES DEL CONFLICTO. ○ A LO QUE SE SUMA, QUE EL MUNICIPIO TIENE UNA EXPERIENCIA DE RETORNO MASIVO QUE PLATEA RETOS POR AL DISFUNCIONALIDAD Y DESINTEGRACIÓN FAMILIAR Y QUE AFECTAN EL CONTEXTO ESCOLAR Y COMUNITARIO. ○ TODO ESTO SE DEBE EVIDENCIAR EN PROPUESTAS CONCRETAS COMO LO ES LA ESCUELA DE LA FAMILIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOAQUÍN CÁRDENAS GÓMEZ, QUE PROPENDE POR LA RESTAURACIÓN DE LOS VÍNCULOS Y VALORES FAMILIARES, POR LA RECONCILIACIÓN Y LA PAZ DESDE LA FAMILIA PROYECTA A LA SOCIEDAD, POR HACER DE ELLA LA PRIMERA CUNA DE LOS DERECHOS, DONDE SE VIVA Y SE RESPETE LA VIDA.
<ul style="list-style-type: none"> • DESCRIBA LOS MATERIALES DIDÁCTICOS/EDUCATIVOS CON LOS CUALES TRABAJA LA EXPERIENCIA. PRECISE SUS USOS Y SUS FUENTES (ADJUNTE EL MATERIAL EN FORMATO DIGITAL). 	<p>LOS MATERIALES DIDÁCTICOS QUE SE HAN UTILIZADO EN LA PROPUESTA SON:</p> <ul style="list-style-type: none"> • TEATRO FORO: CON OBRAS DE TEATRO EN LA QUE PARTICIPAN NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES E INTERACTÚAN CON EL PÚBLICO, YA QUE EL ARTE ES UNA ESTRATEGIA FUNDAMENTAL PARA RESINIFICAR Y NOMBRAR LO INNOMBRABLE, PROMOVER LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA, LOS DERECHOS HUMANOS Y LA PAZ. • LECTURAS, PRESENTACIONES Y VIDEOS: QUE POSIBILITAN LA REFLEXIÓN Y SUCINTAN LA CONFRONTACIÓN, LA INTERPELACIÓN QUE LLEVA A COMPROMISOS CONCRETOS. SU FUENTE PRINCIPAL ES LA WEB. DINÁMICAS COMO LA PALMA DE MI MANO, EL PAQUETE DE PREGUNTAS, LAS CARTAS, EL TEATRO, EL CONVERSATORIO, LA CONFERENCIA, QUE CONDUCEN AL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA PROPUESTA. • USO DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN COMO LA EMISORA PARROQUIAL CON TEMAS E INVITADOS, AS QUE INTERESAN A LA COMUNIDAD EDUCATIVA. • GRUPOS FOCALES EN ESPACIOS ABIERTOS DE ACUERDO A INTERESES Y NECESIDADES: PREVENCIÓN DEL CONSUMO DE SUSTANCIAS PSICOACTIVAS, INCLUSIÓN DE ESTUDIANTES CON BARRERAS PARA EL APRENDIZAJE, MANEJO DE LA

	<p>NORMA Y LA AUTORIDAD, HABILIDADES PARA LA VIDA, RECONCILIÉMONOS EN FAMILIA (CONVIVENCIAS EN ESPACIOS LÚDICO- RECREATIVOS DE FAMILIAS). ARTICULACIÓN CON PROYECTOS, ACTORES E INSTITUCIONES COMO: LA COMISARIA DE FAMILIA, LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, EGRESADOS, CARISMA, PROYECTO DE LA POLÍTICA PÚBLICA DE RECONCILIACIÓN Y REPARACIÓN, PROYECTO DE PREVENCIÓN DEL CONSUMO DE SUSTANCIAS PSICOACTIVAS.ETC</p> <ul style="list-style-type: none"> • FAMILIAS UNIDAS A TRAVÉS DEL ARTE: ARTICULANDO CON PROYECTOS DE USO DEL TIEMPO LIBRE QUE TIENE LA INSTITUCIÓN EN ARTICULACIÓN CON LA CASA DE LA CULTURA, COMO ESCUELA DE MÚSICA. • CARRUSELES FAMILIARES: CON APOYO DEL HOSPITAL Y LA DIRECCIÓN LOCAL DE SALUD. • DEL COLEGIO AL TEATRO: ESTRATEGIA QUE CONSISTE EN DESCENTRALIZAR LA ESCUELA DE LAS FAMILIAS EN ESPACIOS ABIERTOS COMO LA CASA DE LA CULTURA PARA PARTICIPAR EN TEATRO FOROS QUE UNAN LAS FAMILIAS, EN OBRAS CONSTRUIDAS PARA ESTE FIN, COMO LA SUBASTA DEL ADOLESCENTE. • DES APRENDIZAJE DE LA VIOLENCIA: PROMOVRIENDO LOS BUENOS TRATOS EN LAS FAMILIAS, MEDIANTE CUENTOS, TEXTOS, MANUALIDADES.
<ul style="list-style-type: none"> • SEÑALE LA DIDÁCTICA QUE SOSTIENE LA EXPERIENCIA. 	<p>LA INVITACIÓN Y LA MOTIVACIÓN: CONVOCA DE MANERA ESCRITA A LOS PADRES DE FAMILIA PARA LA PARTICIPACIÓN ACTIVA EN EL PROYECTO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • LA BIENVENIDA Y LA ORACIÓN: COMO UN ESPACIO QUE PREPARA Y DISPONE PARA EL TRABAJO. <ul style="list-style-type: none"> ○ EL DESARROLLO DE LA TEMÁTICA: SE APLICAN DIFERENTES ESTRATEGIAS SEGÚN EL OBJETIVO DE LA ESCUELA. ○ CONCLUSIONES Y EVALUACIÓN: LOS PADRES DE FAMILIA EXPRESAN LOS ASPECTOS POSITIVOS Y NEGATIVOS DEL PROCESO. ○ EL RECORDATORIO: CONTIENE EN FRASES CORTAS LA CONCLUSIÓN DEL TEMA PARA COMPARTIR EN EL HOGAR E IMPLEMENTAR EN LA VIDA COTIDIANA.
<ul style="list-style-type: none"> • * INDIQUE SI LA EXPERIENCIA ESTÁ ARTICULADA AL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL Y DE QUÉ MANERA. 	<ul style="list-style-type: none"> • LA EXPERIENCIA SE ENCUENTRA ARTICULADA AL PEI ANTE TODO EN SU COMPONENTE COMUNITARIO, TAL COMO LO EXPRESA EL PROYECTO: "LA LEY 115 INTRODUCE TÉRMINOS COMO COMUNIDAD EDUCATIVA, LA CUAL ESTÁ CONFORMADA POR DIRECTIVOS, DOCENTES, PADRES DE FAMILIA Y ESTUDIANTES. EL TÉRMINO COMPRENDE ADEMÁS A OTROS MIEMBROS DEL ESTABLECIMIENTO Y A LA COMUNIDAD QUE HACE PARTE DEL CONTEXTO DE LA ESCUELA; ENTRE TODOS ELLOS, ES DECIR, ENTRE TODOS LOS ACTORES QUE ABARCA EL TÉRMINO COMUNIDAD EDUCATIVA, TIENEN COMO RESPONSABILIDAD LA FORMACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE ACUERDO CON LA REALIDAD EN LA QUE ESTÁ INMERSA LA INSTITUCIÓN. PARA LLEVAR A CABO ESTE PROPÓSITO, SE PLANTEA ENTONCES, CONSTITUIR COMUNIDADES QUE PARTICIPEN ACTIVAMENTE EN LA PRODUCCIÓN DE UN NUEVO MODELO EDUCATIVO, EL CUAL, SERÁ RECOGIDO EN EL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL (PEI), QUE CADA ESTABLECIMIENTO DEBE ELABORAR. CON ESTE MARCO LEGAL, LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEBEN SER AHORA

	PENSADAS DESDE ADENTRO POR TODOS SUS ACTORES, ES DECIR, POR LA COMUNIDAD EDUCATIVA.”
<ul style="list-style-type: none"> DESCRIBA EL PROCESO DE EVALUACIÓN DE LA EXPERIENCIA (INSTRUMENTOS, METODOLOGÍA, ETC.). 	<ul style="list-style-type: none"> LA AUTOEVALUACIÓN DEL PROYECTO, REALIZADA POR QUIENES ORIENTAN LA PROPUESTA Y EN DONDE EXPRESAN SUS INTERESES Y NECESIDADES. LA EVALUACIÓN PARTICIPATIVA REALIZADA POR LOS ASISTENTES A LA ESCUELA DE LA FAMILIA, DE MANERA ESCRITA (FORMATOS, SÍMBOLOS) Y/O VERBAL. LA EVALUACIÓN INSTITUCIONAL QUE SE REALIZA DE TODOS LOS PROYECTOS AL FINAL DEL AÑO. TODOS ESTOS SON INSUMO QUE HAN IDENTIFICADO LAS FORTALEZAS Y LAS NECESIDADES DE MEJORA PARA CONTINUAR CON EL PROCESO DEL AÑO QUE SIGUE.

IV. LA RECUPERACIÓN DEL PROCESO VIVIDO

ASPECTO	DESCRIPCION
<ul style="list-style-type: none"> RECONSTRUYA LOS PRINCIPALES HITOS / HECHOS CLAVES Y FUNDAMENTALES DE LA HISTORIA DE LA EXPERIENCIA. 	<ul style="list-style-type: none"> LA PARTICIPACIÓN INTERINSTITUCIONAL: LA ESCUELA DE LA FAMILIA, SE IDO CONSOLIDANDO COMO UN ESPACIO ACTIVO DE PARTICIPACIÓN, REFLEXIÓN Y RECONCILIACIÓN, DONDE SE HA LOGRADO ARTICULAR A LAS OTRAS INSTITUCIONES EN POR MEDIO DE ESTE PROYECTO. EN EL AÑO 2012 SE REALIZA UNA DE LAS ACTIVIDADES MÁS SIGNIFICATIVAS, DESPUÉS DE HABER DISPUESTO A LAS FAMILIAS EN EL 2011 EN LA IMPORTANCIA DEL CONOCIMIENTO DE SUS INTEGRANTES, DE LA NECESIDAD DE EXPRESAR LOS SENTIMIENTOS Y EL PERDÓN, SE LOGRA TENER UNA COMUNICACIÓN DE CORAZÓN A CORAZÓN, A TRAVÉS DE LA CARTA, LAS CUALES HOY TODAVÍA RECUERDAN LOS PADRES DE FAMILIA Y LOS ESTUDIANTES. LA PARTICIPACIÓN: EL COMPROMISO DE LOS PADRES DE FAMILIA HA IDO AUMENTANDO, Y ESTO SE EVIDENCIA EN LA PARTICIPACIÓN ACTIVA. ASÍ MISMO, EN EL 2012, SE LOGRA CONSTRUIR UNA OBRA DE TEATRO PARA PREVENIR EL ACOSO ESCOLAR, PROMOVER LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA, CONSTRUIDA POR UN GRUPO DE NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES Y PRESENTADA A TRAVÉS DEL TEATRO FORO, EN DONDE HIJOS-AS DIALOGAN MEDIANTE EL ARTE CON SUS FAMILIAS, SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA PAZ, EL RESPETO POR SUS DERECHOS, LA SANA CONVIVENCIA, LA ESCUCHA ACTIVA. POSTERIORMENTE VAN A LA EMISORA COMUNITARIA PARA QUE SEAN ESCUCHADOS DESDE SUS VOCES, PROMOVRIENDO RELACIONES HORIZONTALES. EN EL AÑO 2013, SE CREA LA ESTRATEGIA: DEL COLEGIO A LA CALLE: ESTRATEGIA QUE CONSISTE EN DESCENTRALIZAR LA ESCUELA DE LAS FAMILIAS EN ESPACIOS ABIERTOS COMO LA CASA DE LA CULTURA PARA PARTICIPAR EN TEATRO FOROS QUE UNAN LAS FAMILIAS, EN OBRAS CONSTRUIDAS PARA ESTE FIN, CON LA PARTICIPACIÓN EN TEATRO FORO CON EL GRUPO DE TEATRO LA GOTERA DEL MUNICIPIO Y EN EL MARCO DEL PROYECTO DE PREVENCIÓN DEL CONSUMO DE SUSTANCIAS PSICOACTIVAS. OBRA DE TEATRO: LA SUBASTA DEL ADOLESCENTE.

	<ul style="list-style-type: none"> ○ ENTRE EL AÑO 2012- 2013. SE ARTICULA CON EL PROYECTO DE LA POLÍTICA PÚBLICA DE RECONCILIACIÓN PARA NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES DEL MUNICIPIO DE SAN CARLOS, EN DONDE SE TRABAJAN EXPERIENCIAS DE CONVIVENCIAS DE FAMILIAS EN LUGARES ABIERTOS Y RECREATIVOS DEL MUNICIPIO, PARA FORTALECIMIENTO DE LA CONVIVENCIA FAMILIAR Y EL TEJIDO SOCIAL. ○ EN EL 2013, CON LA PARTICIPACIÓN DE LA ESE CARISMA, SE PROMUEVEN HABILIDADES PARA LA VIDA.
<ul style="list-style-type: none"> • ORDENE Y CLASIFIQUE LA INFORMACIÓN OBTENIDA DE LA EXPERIENCIA EN SUS AÑOS DE EJECUCIÓN. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2009 INFORMACIÓN OBTENIDA: <ul style="list-style-type: none"> ○ LOS PADRES HAN RECONOCIDO QUE SE HA LLEGADO AL PUNTO DE BUSCAR REMPLAZAR LA AFECTIVIDAD, A TRAVÉS DEL DINERO O DE LOS OBJETOS. ○ LOS PADRES DEMUESTRAN INCERTIDUMBRE EN EL MANEJO DE LA AUTORIDAD FRENTE A LOS HIJOS, LES FALTA ELEMENTOS PARA UNA CORRECTA FORMACIÓN. ○ EXISTE LA DIFICULTAD DE ESTABLECER LAS NORMAS, MUCHO MÁS EN LAS FAMILIAS DONDE HA DESAPARECIDO LA IMAGEN PATERNA Y SABER IMPONER UN CORRECTIVO QUE NO SEA INSPIRADO DESDE LA RABIA Y EL DOLOR. ○ 2010 INFORMACIÓN OBTENIDA: <ul style="list-style-type: none"> ○ SE BRINDARON HERRAMIENTAS FRENTE A LAS NECESIDADES QUE SE TIENE COMO PADRES DE FAMILIA. ○ 2011 INFORMACIÓN OBTENIDA: <ul style="list-style-type: none"> ○ UNA GRAN MAYORÍA DE PADRES E HIJOS DESCONOCEN PROFUNDAMENTE LAS REALIDADES DE UNOS Y OTROS. LA TECNOLOGÍA HA LLEVADO A DISTANCIAR A AMBOS, MIENTRAS LOS HIJOS VIVEN ESTA REALIDAD, LOS PADRES DESCONOCEN TODO LO QUE SUCEDE. ○ 2012 INFORMACIÓN OBTENIDA: <ul style="list-style-type: none"> ○ EN LAS RELACIONES FAMILIARES SE HAN CREADO BARRERAS PARA EXPRESAR LOS SENTIMIENTOS, NO SE HACE USO DE MÉTODOS Y ESTRATEGIAS PARA EXPRESAR EL AMOR QUE DEBE EXISTIR ENTRE LA FAMILIA. ○ 2013 INFORMACIÓN OBTENIDA: <ul style="list-style-type: none"> ○ SE RECONOCEN EFECTOS POS CONFLICTO EN LAS FAMILIAS Y SUS INTEGRANTES Y SE CREAN OTRAS MANERAS DE ABORDARLO.

V. LAS REFLEXIONES DE FONDO

ASPECTO	DESCRIPCION
<ul style="list-style-type: none"> • INTERPRETACIÓN CRÍTICA DE LA EXPERIENCIA. 	<ul style="list-style-type: none"> • UNA DE LAS CONSECUENCIAS MÁS MARCADAS DE LA VIOLENCIA HA SIDO EL CAMBIO DEL PARADIGMA DE LA FAMILIA NUCLEAR, DANDO PASO A OTROS TIPOS DE FAMILIA. LOS NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES, HAN TENIDO QUE APRENDER A VIVIR SIN FIGURAS TAN IMPORTANTES COMO LA PATERNA O LA MATERNA, AUN CON CASOS TAN GRAVES, EN LOS QUE HAN FALTADO ESTAS DOS FIGURAS A LA VEZ. Y ESTA REALIDAD SE EVIDENCIA EN ALGUNOS COMPORTAMIENTOS MANIFESTADOS EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR. • IGUALMENTE, EL COMPORTAMIENTO DE LOS PADRES DE FAMILIA HA SIDO MODIFICADO POR ESTA SITUACIÓN, LA PÉRDIDA DE UN HIJO HA LLEVADO A ACTITUDES DE SOBREPOTECCIÓN. • LA ESCUELA DE LA FAMILIA, PARTIENDO DE ESA REALIDAD HA DIRIGIDO SU ESTRATEGIA, PARA LLEGAR A TODO LOS TIPOS DE FAMILIA, POR ESTA RAZÓN NO LA LLAMAMOS ESCUELA DE PADRES COMO LO PROPONE LA LEY, SINO QUE LE NOMBRAMOS ESCUELA DE LA FAMILIA, COMO ESPACIO INTEGRADOR DE LOS SERES QUE CONVIVEN CON LOS NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES, EN UN ESPACIO DONDE EL SER HUMANO SE SIENTE ABRIGADO, ACOGIDO, PROTEGIDO, PASANDO DE LOS LAZOS SANGÜÍNEOS A LOS LAZOS DE AFECTIVIDAD. • OTRA CONSECUENCIA, LAS HERIDAS Y RESENTIMIENTOS QUE AÚN QUEDAN EN LAS FAMILIAS, LOS CUALES NO HAN TENIDO EL ESPACIO Y LA ORIENTACIÓN PARA SER EXPRESADOS Y RECONOCIDOS COMO TAL, ESTE PROYECTO SE PRESENTA COMO UNA POSIBILIDAD DE ENCUENTRO PARA PROPICIAR EL PERDÓN, LA VERDAD Y LA RECONCILIACIÓN, LA PAZ, LA CONVIVENCIA. • ESTE ESPACIO PRESENTA LA DEBILIDAD DEL PRESUPUESTO PARA FORTALECERLA, EN CUANTO QUE LA REALIDAD ES COMPLEJA Y NECESITA SER ACOMPAÑADA POR OTROS-AS PROFESIONALES, CON LOS QUE NO CUENTA EL MUNICIPIO.
<ul style="list-style-type: none"> • IDENTIFICACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DE LA EXPERIENCIA (POSITIVOS/NEGATIVOS). 	<ul style="list-style-type: none"> ○ HOY TENEMOS FAMILIAS QUE SI BIEN RECUERDA EL PASADO DEL CONFLICTO, HA CREADO ESTRATEGIAS PARA VIVIR EL PRESENTE EN LA RECONCILIACIÓN, LA RESILIENCIA Y LA ESPERANZA. ○ SEA CUAL SEA LA SITUACIÓN QUE VIVA LA FAMILIA Y EL CONTEXTO, SIEMPRE ES EL ESPACIO PARA EL CRECIMIENTO INTEGRAL DEL SER HUMANO. ○ CUANDO LA FAMILIA NO ACOMPAÑA AL NIÑO, NIÑA ADOLESCENTE O JOVEN EN ESTOS PROCESOS SE VE AFECTADO EN SUS DESEMPEÑOS Y MOTIVACIÓN. ○ LA CRISIS QUE VIVEN LAS FAMILIAS DE HOY EXIGEN AL ESTADO Y A SUS INSTITUCIONES UN COMPROMISO, A TRAVÉS DE ACCIONES CONCRETAS QUE BRINDEN MEDIOS PARA LA SOLUCIÓN DE LAS DIFICULTADES. ○ ES NECESARIO CREAR ESTRATEGIAS MEDIANTE EL ARTE QUE CREEN IMAGINARIOS DIFERENTES A LA VIOLENCIA. ○ SE REQUIERE ARTICULAR CON INSTITUCIONES, PROYECTOS Y EXPERIENCIAS LOCALES, DEPARTAMENTALES, MUNICIPALES. ○ LA ARTICULACIÓN CON LA EMISORA PERMITE LLEGAR A FAMILIAS QUE NO PARTICIPAN DE MANERA PRESENCIAL. ○ LAS CONVIVENCIAS FAMILIARES PERMITEN RECONSTRUIR CONFIANZA EN EL TERRITORIO.

	<ul style="list-style-type: none"> ○ LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA GENERA EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS DE PAZ, CONVIVENCIA, RESPETO DE DERECHOS. ○ RETOS PARA SUPERAR: ○ NO DISPONER DE UN PRESUPUESTO QUE PERMITA IMPLEMENTAR OTRAS ESTRATEGIAS Y AMPLIAR COBERTURA. ○ LOS EFECTOS POSTCONFLICTO GENERARON DAÑOS TAN PROFUNDOS EN LA SALUD MENTAL Y TEJIDO SOCIAL EN LAS FAMILIAS, QUE REQUIEREN DE ARTICULAR OTROS ESFUERZOS, PARA LOGRAR PARTICIPACIÓN DE QUIENES NO LO HAN HECHO.
--	--

VI. LOS PUNTOS DE LLEGADA

ASPECTO	DESCRIPCION
<ul style="list-style-type: none"> • FORMULE CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES Y PROPUESTAS. 	<ul style="list-style-type: none"> • LA PRINCIPAL CONCLUSIÓN ES QUE LA FAMILIA ES LA PRIMERA Y PRINCIPAL EDUCADORA DE LA PAZ, LA CONVIVENCIA Y LOS DERECHOS HUMANOS, DONDE EL NIÑO, ADOLESCENTE O JOVEN DEBE ENCONTRAR EN EL DISCURSO Y EN LA ACCIÓN UN REFERENTE CLARO Y COHERENTE EN UN CONTEXTO CON EFECTOS POS CONFLICTO QUE AUN NO HAN SIDO DIMENSIONADOS. <ul style="list-style-type: none"> ○ SI BIEN SE HA HECHO UN TRABAJO PARA FORTALECER LA CONVIVENCIA, LA PAZ, LOS DERECHOS HUMANOS, DEBEMOS CONTINUAR CON EL CAMINO DE FORMACIÓN EN VALORES, DERECHOS HUMANOS Y CONVIVENCIA, TOMANDO COMO REFERENCIA ALGUNAS PROPUESTAS QUE SE HAN DADO EN OTROS LUGARES. ○ ESTA PROPUESTA ALGÚN DÍA DEBERÁ IMPACTAR OTRAS REALIDADES, INSTITUCIONES, GREMIOS Y EMPRESAS QUE ESTÁN DIRECTAMENTE RELACIONADA CON LA FAMILIA, PARA QUE SE DE UNA VERDADERA RESPONSABILIDAD SOCIAL EN LA EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA Y LOS DERECHOS HUMANOS. ○ ES PRIORITARIO DESARROLLAR INVESTIGACIONES QUE PERMITAN FORTALECER LA PROPUESTA CON APOYO DE ENTIDADES CON EXPERIENCIA EN EL TEMA Y QUE INCLUYAN EL ENFOQUE DIFERENCIAL POR LAS AFECTACIONES DEL CONFLICTO Y EL CARÁCTER DE VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO. ○ SE SUGIERE FORTALECER LA ESTRATEGIA ARTÍSTICA PARA CREAR EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS Y EXPLORAR OTRAS HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS DESDE LAS VOCES DE PARTICIPANTES. ○ SERÍA IMPORTANTE FORMULAR UN PROYECTO DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL PARA PROMOVER LA EDUCACIÓN PARA LA PAZ, LA CONVIVENCIA, LA

	<p>PROMOCIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS Y LA SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ INTERCAMBIAR EXPERIENCIAS Y CONOCIMIENTOS CON GRUPOS DE INVESTIGACIÓN, BUENAS PRÁCTICAS EN LO LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL PARA IMPLEMENTAR PLANES DE MEJORAMIENTO DEL PROYECTO.
<ul style="list-style-type: none"> • ¿CUÁLES HAN SIDO LAS ESTRATEGIAS PARA COMUNICAR LOS APRENDIZAJES Y LAS PROYECCIONES DE LA EXPERIENCIA? 	<ul style="list-style-type: none"> ○ DE MANERA ESCRITA. ○ A TRAVÉS DE EXPOSICIONES REALIZADAS AL CUERPO DOCENTE SOBRE EL PROYECTO DE LA FAMILIA. ○ MEDIANTE OBRAS DE TEATRO.

**JÓVENES CONSTRUCTORES Y CONSTRUCTORAS DE PAZ MULTIPROPAZ
ESCUELAS DE AMERICA LATINA Y EL CARIBE
“EDUCACIÓN PARA LA PAZ, CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA Y DERECHOS
HUMANOS”**

I. ANTECEDENTES GENERALES Y DATOS DE REFERENCIA.

1. NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: JÓVENES CONSTRUCTORES Y CONSTRUCTORAS DE PAZ MULTIPROPAZ

2. NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EN LA CUAL SE REALIZA LA EXPERIENCIA: INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO INDUSTRIAL MULTIPROPÓSITO.

3. INDIQUE DIRECCIÓN, CIUDAD, PAÍS DE LA ESCUELA: CRA 56 # 70ESTE 190 BARRIO BELLA SUIZA. SANTIAGO DE CALI, COLOMBIA

4. DEPENDENCIA / CARÁCTER DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA (PÚBLICA, PARTICULAR, OTRAS...): INSTITUCIÓN PÚBLICA DE CARÁCTER OFICIAL

5. NIVEL: PREESCOLAR () BÁSICA PRIMARIA () BÁSICA SECUNDARIA () MEDIA ()
CURSO / GRADO EN EL CUAL SE DESARROLLA LA EXPERIENCIA: LA EXPERIENCIA SE DESARROLLA PRINCIPAL MENTE CON LOS Y LAS JÓVENES DE BÁSICA SECUNDARIA Y LA MEDIA TÉCNICA.

6. NOMBRE DEL DOCENTE/MAESTRO(A) RESPONSABLE DE LA EXPERIENCIA: ALIX MARÍA VALOYES BEJARANO

7. CORREO ELECTRÓNICO, TELÉFONOS DEL DOCENTE/MAESTRO(A) RESPONSABLE:

- CELULAR 3108458749-(2)5568588 /(2)5135947/49
- CORREO CALIXVALO@HOTMAIL.COM /

II. LA EXPERIENCIA

ASPECTO	DESCRIPCION
<ul style="list-style-type: none"> • OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS DE LA EXPERIENCIA 	<ul style="list-style-type: none"> • MULTIPROPAZ TIENE COMO OBJETIVO ESTIMULAR LA PARTICIPACIÓN JUVENIL Y MEJORAR LA CONVIVENCIA EN LA I.E.T.I. MULTIPROPÓSITO Y EN SUS ENTORNOS MÁS CERCANOS, BRINDANDO HERRAMIENTAS PARA LA RESOLUCIÓN PACÍFICA DE CONFLICTOS DESDE LA TRANSFORMACIÓN DEL INDIVIDUO PARA INCIDIR EN LO COLECTIVO. • A TRAVÉS DE LA PARTICIPACIÓN JUVENIL, MULTIPROPAZ BUSCA EL FORTALECIMIENTO DE "HABILIDADES SOCIALES Y COMPETENCIAS CIUDADANAS, QUE PERMITAN A LA FAMILIA, LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD LA CONFORMACIÓN DE AMBIENTES FAVORABLES PARA EL DESARROLLO DE NIÑOS Y JÓVENES LÍDERES, PARTICIPATIVOS Y SOLIDARIOS EN LA CONSTRUCCIÓN DE CULTURA. DE PAZ.

<ul style="list-style-type: none"> IDENTIFIQUE LOS ACTORES/PARTICIPANTES DE LA EXPERIENCIA (PRECISE SUS ROLES). 	<ul style="list-style-type: none"> COORDINADORES Y FORMADORES DE FORMADORES. MILTON FERNANDO MUÑOZ, EDWIN R. GAMBOA, XIOMARA MUÑOZ, JOSÉ LUIS ANGULO (MÁS DE 8 AÑOS DE PARTICIPACIÓN) FORMADORES: MARCELA MUÑOZ, JOHAN OCAMPO, FELIPE FERNÁNDEZ, JOHN HENRY GUATA, EDWIN GRANOBLES, JUAN CARLOS TORRES, VERÓNICA AGUDELO, JAIR ANTONIO GUACA, ANGIE GIL. MAESTRO ACOMPAÑANTE COORDINADOR: ALIX MARÍA VALOYES. MAESTROS DE APOYO: DOLORES AGUILAR, BEATRIZ CEDEÑO, JACQUELINE SILVA, GERMAN CHAMORRO. MAESTROS ACOMPAÑANTES DE AULA: TODOS EN LOS QUE SE DESARROLLA LA PROPUESTA ESTE AÑO LECTIVO: SEXTOS SÉPTIMOS Y NOVENOS DE LA JORNADA DE LA TARDE Y SEPTIMOS, OCTAVOS Y NOVENOS EN LA MAÑANA.
<ul style="list-style-type: none"> UBIQUE Y FUNDAMENTE LA EXPERIENCIA COMO: <ul style="list-style-type: none"> - ACTIVIDAD CURRICULAR - ACTIVIDAD EXTRA PROGRAMÁTICA - PROGRAMA O PROYECTO EXTERNO DE LA ESCUELA - OTRO (PRECISAR). 	<ul style="list-style-type: none"> MULTIPROPAZ SE INSCRIBE PRINCIPALMENTE COMO UNA ACTIVIDAD EXTRACURRICULAR, PUES LA FORMACIÓN SE REALIZA EN LA INSTITUCIÓN EN JORNADAS CONTRARIA A LAS CURRICULARES, PERO QUE ESTÁ PRESENTE DURANTE LAS JORNADAS EN LA VIDA DIARIA DE LA INSTITUCIÓN. CURRICULAR PUESTO QUE LA FORMACIÓN DE CULTURA DE PAZ LLEGA CADA SEMANA A LOS SALONES DE SEXTO A NOVENO EN LA CLASE DE ÉTICA Y VALORES. "SILOE NO ES DEPORTIVA". HTTP://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ZUTF1DDXD3M
<ul style="list-style-type: none"> PERIODO / TIEMPO DE DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA 	<ul style="list-style-type: none"> PROCESO DE MULTIPROPAZ, SE INICIA EN EL AÑO 2003 EN EL MARCO DEL DESARROLLO DEL PROYECTO JOVENES CONSTRUCTORES DE PAZ, APOYADO POR PLAN INTERNACIONAL, CINDE Y OTRAS ONG'S. NACE CON UN GRUPO DE 5 JÓVENES, UNA MAESTRA, UN COORDINADOR Y EL APOYO INSTITUCIONAL DE LA RECTORA. ESTA UTOPIA SE HA TEJIENDO A LO LARGO DE DIEZ AÑOS, CONSOLIDADO EN LA ACTUALIDAD UN COLECTIVO DE MÁS DE 12 EGRESADOS, 4 MAESTROS (UNA MAESTRA PENSIONADA) DE APOYO, 350 NIÑOS Y JÓVENES DEL GRADO SEXTO AL GRADO ONCE MULTIPROPAZ PARTICIPANDO DEL PROCESO.

III. CONTENIDOS DE LA EXPERIENCIA

ASPECTO	DESCRIPCION
<ul style="list-style-type: none"> DESCRIBA Y PRESENTE LOS CONTENIDOS CENTRALES QUE DESARROLLA LA EXPERIENCIA. 	<ul style="list-style-type: none"> LA PROPUESTA CONCEPTUAL DE MULTIPROPAZ SE BASA EN RECONOCER QUE LOS POTENCIALES DEL DESARROLLO HUMANO AFECTIVO, COMUNICATIVO, ÉTICO Y MORAL, RESOLUCIÓN CREATIVA DE CONFLICTOS Y POLÍTICO, SON DE VITAL IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO DE LOS Y LAS JÓVENES COMO CIUDADANOS ACTIVOS EN LA TRANSFORMACIONES DE SUS REALIDADES Y DE SU ENTORNO, CREEMOS QUE LA TRANSFORMACIÓN DE UN SER HUMANO PARTE DEL INDIVIDUO PARA INCIDIR EN EL COLECTIVO.

<ul style="list-style-type: none"> ¿CUÁLES SON LOS ASPECTOS QUE HACEN QUE ESTA EXPERIENCIA PUEDA SER CONSIDERADA COMO SIGNIFICATIVA EN RELACIÓN CON LA EDUCACIÓN PARA LA PAZ, LA CONVIVENCIA 	<ul style="list-style-type: none"> MULTIPROPAZ PUEDE CONSIDERARSE COMO EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA PORQUE HA LOGRADO EN ESTOS DIEZ AÑOS: <ul style="list-style-type: none"> TRANSFORMACIÓN DE IMAGINARIOS
<ul style="list-style-type: none"> DEMOCRÁTICA Y LOS DERECHOS HUMANOS? (SEÑALE SI LA EXPERIENCIA SE PLANTEA PARA DAR RESPUESTAS A NECESIDADES Y/O PROBLEMÁTICAS IDENTIFICADAS EN EL CONTEXTO C ENTORNO). 	<p>COLECTIVOS DE RESOLUCIÓN VIOLENTA DE CONFLICTOS, POR IMAGINARIOS DE CONCERTACIÓN Y EL TRÁMITE DIALÓGICO DE CONFLICTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> MÁS DE 350 JÓVENES PARTICIPANDO DESDE LOS DIFERENTES ESPACIOS QUE SE HAN IDO CONSTRUYENDO EN LA INSTITUCIÓN A PARTIR DE SUS PROPIOS INTERESES (TU VOZ EXPRESA, MULTIPROPAZ PRODUCCIONES, PAZALSERA, MULTIECOPAZ, DE JÓVENES Y PARA JÓVENES JPJ, LOS MP CANTO, PAZARTE, OIGA MIRE LEA) HORIZONTALIDAD EN LAS RELACIONES DE AUTORIDAD ENTRE JÓVENES Y ADULTOS DEL GRUPO, BASADAS EN LA CONFIANZA Y EL RESPETO MUTUO. PARTICIPACIÓN DE JÓVENES DE MULTIPROPAZ EN EL GOBIERNO ESCOLAR, COMO REPRESENTANTES DE LOS ESTUDIANTES ANTE EL CONSEJO DIRECTIVO O COMO PERSONEROS. INTERIORIZACIÓN COLECTIVA DE LA MEDIACIÓN Y EL DIÁLOGO, COMO MECANISMOS A UTILIZAR EN LAS SITUACIONES DE DIFICULTAD, EN LAS RELACIONES COTIDIANAS CON SUS COMPAÑEROS, PROFESORES Y FAMILIA. LA ORGANIZACIÓN Y EL COMPROMISO ALCANZADO POR LOS JÓVENES QUE INTEGRAN MULTIPROPAZ, HA PERMITO EL SOSTENIMIENTO DE LOS PROYECTOS EN EL TIEMPO Y SU INCLUSIÓN EN PEI (CONTANDO CON MÁS DE 15 EGRESADOS COMO FORMADORES ACTIVOS EN EL PROCESO). LA CREDIBILIDAD Y EL RECONOCIMIENTO DE LA COMUNIDAD HACIA LAS ACCIONES QUE EMPRENDE LOS JÓVENES DE MULTIPROPAZ, LA CONFORMACIÓN DE MÁS Y MEJORES ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN LIDERADOS POR LAS Y LOS JOVENES DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA EL HABER TRASCENDIDO LOS MUROS DEL COLEGIO LOGRANDO QUE LOS Y LAS JÓVENES SE ACERQUEN A PROCESOS COMUNITARIOS QUE HA PERMITIDO EL RECONOCIMIENTO DE MULTIPROPAZ EN MUCHOS ESPACIOS DE CIUDAD.
<ul style="list-style-type: none"> DESCRIBA LOS MATERIALES DIDÁCTICOS/EDUCATIVOS CON LOS CUALES TRABAJA LA EXPERIENCIA. PRECISE SUS USOS Y SUS FUENTES (ADJUNTE EL MATERIAL EN FORMATO DIGITAL). 	<ul style="list-style-type: none"> POTENCIALES DEL DESARROLLO HUMANO (CINDE). PAZ JOVEN(DOCUMENTO GERENCIADO POR PLAN INTERNACIONAL Y CINDE)

<ul style="list-style-type: none"> • SEÑALE LA DIDÁCTICA QUE SOSTIENE LA EXPERIENCIA. 	<p>EN LA PROPUESTA SE TRABAJA CON UNA METODOLOGÍA ACTIVA Y CON LA ESTRATEGIA DE PARES, PORQUE FUE CONSTRUIDA POR Y PARA JÓVENES, LO QUE HACE QUE EL TRABAJO, SIEMPRE SEA DINÁMICO, REFLEXIVO Y TEÓRICO.</p> <p>ESTA SE ENFOCA EN EL TRABAJO EN GRUPO, ACTIVIDADES DE CRECIMIENTO PERSONAL, LA PARTICIPACIÓN ACTIVA Y PROACTIVA, LOS CUALES SON PRIMORDIALES PARA QUE LA PROPUESTA SE DESARROLLE A PARTIR DE IDEAS PROPIAS DE LOS JÓVENES Y ASÍ LOGRAR MEJORES RESULTADOS. LA FORMULACIÓN DE ACUERDOS Y LA CONSTANTE EVALUACIÓN DE LOS MISMOS TAMBIÉN SON IMPORTANTES YA QUE PERMITEN QUE EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA SEA CONSCIENTE Y SE ADAPTE A LAS CONDICIONES Y NECESIDADES REALES DE LOS JÓVENES Y DE LA INSTITUCIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ADEMÁS LA METODOLOGÍA PARTICIPATIVA PRIVILEGIA LA FORMACIÓN ENTRE PARES CON ACTIVIDADES COMO: JORNADAS EDUCATIVAS, CONVIVENCIAS, JORNADAS POR LA PAZ, PROCESOS DE MEDIACIÓN DE CONFLICTOS, ENTRE OTRAS, PERMITIENDO QUE EL EQUIPO COORDINADOR PROPICIE PROCESOS DE REFLEXIÓN, EVALUACIÓN Y AUTOEVALUACIÓN SOBRE LAS PRÁCTICAS Y SITUACIONES COTIDIANAS, QUE LOS Y LAS JÓVENES VIVEN COTIDIANAMENTE. BASADOS EN LOS PRINCIPIOS TRANSFORMADORES DEL SER COMO SON: APRENDER A SER: APRENDER A APRENDER DESAPRENDER PARA APRENDER.
<ul style="list-style-type: none"> • INDIQUE SI LA EXPERIENCIA ESTÁ ARTICULADA AL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL Y DE QUÉ MANERA. 	<ul style="list-style-type: none"> • MULTIPROPOZ DA RESPUESTA CONCRETA A LA VISIÓN, MISIÓN, PRINCIPIOS Y FILOSOFÍA DE LA INSTITUCIÓN, EN LOS ACUERDOS PARA LA CONVIVENCIA, Y EN EL ÁREA DE ÉTICA Y VALORES, COMO PROYECTO TRANSVERSAL DE COMPETENCIAS CIUDADANAS, ADEMÁS DEL PROYECTO AMBIENTAL PRAE MULTIECOPAZ, POR NUESTROS RÍOS.
<ul style="list-style-type: none"> • DESCRIBA EL PROCESO DE EVALUACIÓN DE LA EXPERIENCIA (INSTRUMENTOS, METODOLOGÍA, ETC.). 	<ul style="list-style-type: none"> • EL EQUIPO COORDINADOR ORGANIZA POR LO MENOS UNA REUNIÓN AL MES CON EL GRUPO DE FORMADORES, PARA PLANEAR Y EVALUAR ACTIVIDADES PROPIAS DE LA PROPUESTA. ESTO SIRVE COMO INSUMO PARA LA REUNIÓN QUE EL EQUIPO COORDINADOR TIENE MENSUALMENTE CON EL OBJETIVO DE EVALUAR AVANCES Y DIFICULTADES, Y PLANEAR FUTURAS ACTIVIDADES DEL MISMO.

IV. LA RECUPERACIÓN DEL PROCESO VIVIDO

ASPECTO	DESCRIPCION
<ul style="list-style-type: none"> RECONSTRUYA LOS PRINCIPALES HITOS / HECHOS CLAVES Y FUNDAMENTALES DE LA HISTORIA DE LA EXPERIENCIA. 	<ul style="list-style-type: none"> PROPUESTA: 2003 SOY CONVOCADA CON 5 JÓVENES, UN COORDINADOR, UN PADRE DE FAMILIA Y LA RECTORA A ESTE SUEÑO DE CONSTRUCCIÓN DE PAZ. ENCUENTRO: EN CUENTRO CON OTRAS COMUNIDADES CON CONDICIONES SIMILARES EN CALI, JAMUNDÍ, PADILLA, ETC MULTIPLICACIÓN A LA PAR. DE FRENTE A LA REALIDAD EN LA INSTITUCIÓN, LA MAESTRA DE MATEMÁTICA AHORA LA PAR EN EL COMIENZO DE ESTA EXPERIENCIA (TAN CHÉVERE LA PROFE PERO... YYYYYY.) ¿QUÉ HACEMOS? DEL HOTEL CON TODO PAGO AL COLEGIO SIN REFRIGERIOS SI SQUIERA, LOS JÓVENES SE LA INVENTAN, LA MAESTRA FRENTE NUESTRA IDENTIDAD EN EL MULTI LOS JÓVENES TOMAN IDENTIDAD Y DECIDEN LLAMARSE: MULTIPROPAZ, EL MULTI EN UN PROYECTO DE PAZ" O "MUCHOS EN PRO DE LA PAZ". TODOS BIEN, TODO BIEN....? EN LAS DEMÁS INSTITUCIONES A PARECER TODO IBA BIEN LOS CONFLICTOS ENTRE ADULTOS Y JÓVENES SE DABA Y MANIFESTÁBAMOS SOLO NOSOTROS, DESAZÓN. ¿Y AHORA QUÉ? LA ONG QUE FINANCIABA EL PROYECTO QUE IBA A TRES AÑOS, SALE DE CALI, AL AÑO SIGUIENTE. LA FORMACIÓN CONTINUA PERO LOS RECURSOS SE LIMITAN AL MÁXIMO.
	<ul style="list-style-type: none"> ○ HAY QUE SEGUIR! SE HAN FORMADO GRUPO DE APOYO Y ESTAMOS ENTRANDO A LOS SALONES, LOS JÓVENES Y LA MAESTRA DECIDEN CONTINUAR, PORQUE "CUANDO UNO SUEÑA EN GRANDE, TODO EL UNIVERSO CONSPIRA PARA QUE LOS SUEÑOS SE CUMPLAN". ○ RECONOCIMIENTOS: LA EXPERIENCIA TRANSCIENDE LOS MUROS DEL COLEGIO Y EMPIEZA SER RECONOCIDA EN DIFERENTES ESPACIOS DE CIUDAD LLEGAN LAS INVITACIONES Y RECONOCIMIENTOS. ○ CONFORMACIÓN DE LA FUNDACIÓN: 2010 EGRESADOS. .PERTENECIENTES A MULTIPROPAZ FORMAN LA "FU PARTICIPACIN Y CONVIVENCIA, MULTIPROPAZ".
<ul style="list-style-type: none"> ORDENE Y CLASIFIQUE Y LA INFORMACIÓN OBTENIDA DE LA EXPERIENCIA EN SUS AÑOS DE EJECUCIÓN. 	<ul style="list-style-type: none"> MULTIPROPAZ, COMO EXPERIENCIA HA INTERESADO A DIFERENTES AGENTES EDUCATIVOS Y DE LA ACADEMIA, EN EL 2012 LA UNIVERSIDAD ICESI SE INTERESA LA SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA Y SE ESCRIBEN 4 TESIS DE GRADO, SOBRE LA MISMA. LOS JÓVENES DE MULTIPROPAZ PRODUCCIONES CON EL APOYO FINANCIERO DE LA ICESI, REALIZAN UN DOCUMENTAL DESDE SU MIRADA SOBRE MULTIPROPAZ... " MULTIPROPAZ UN SUEÑO DONDE TODOS CABEN" DONDE LA MÚSICA Y LA LETRA DE LA CANCIÓN ES ESCRITA POR EL PORTERO DE LA INSTITUCIÓN(QUIEN SILENCIOSAMENTE NOS HA VISTO TRANSITAR EN EL SILENCIO Y EL BULLICIO DEL MULTI) MULTIPROPAZ, UN SUEÑO DONDE TODOS CABEN: HTTP://WWW.YOUTUBE.COMWATCH?V=3MQV8_VK-K

V. LAS REFLEXIONES DE FONDO

ASPECTO	DESCRIPCION
<ul style="list-style-type: none"> • INTERPRETACIÓN CRÍTICA DE LA EXPERIENCIA. 	<ul style="list-style-type: none"> • LA FORMACIÓN DE CIUDADANOS ACTIVOS Y PROACTIVOS, EN LA ESCUELA ES POSIBLE. • ES POSIBLE EL TENER RELACIONES MÁS HORIZONTALES ENTRE JÓVENES Y MAESTROS. ES POSIBLE LA CONSTRUCCIÓN DE ESPACIOS Y SUEÑOS ENTRE JÓVENES Y ADULTOS. CAMBIAR IMAGINARIOS DE VIOLENCIA EN LOS JÓVENES TAMBIÉN ES POSIBLE.
	<p>HACER DELA ESCUELA UN ESPACIO EDUCADOR TAMBIÉN ES POSIBLE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • LOS JÓVENES QUE SE FORMAN DESDE LA PARTICIPACIÓN EN MULTIPROPZ, TIENE UNA VISIÓN MÁS CLARA DE SU PROYECTO DE VIDA.
<ul style="list-style-type: none"> • IDENTIFICACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DE LA EXPERIENCIA (POSITIVOS). 	<ul style="list-style-type: none"> • MULTIPROPZ HA SIDO UNA EXPERIENCIA TRANSFORMADORA DE VIDA, DE TODOS AQUELLOS QUE NOS HEMOS DADO LA OPORTUNIDAD DE VIVIRLA, REFLEXIONARLA, SUFRIRLA Y TRANSFORMARLA. ES UNA EXPERIENCIA DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA ESCOLAR, DE RECONOCIMIENTO DE DERECHOS, Y DE SOBRE TODO DE DESCUBRIRNOS Y DESCUBRIR AL OTRO, UNA EXPERIENCIA POSIBLE Y TRANSFORMADORA, PERO NO POR ESO FÁCIL. UNA DIFICULTAD HA SIDO LA FALTA DE COMPROMISO POR PARTE DE DOCENTES Y ADMINISTRATIVOS QUE A PESAR DE QUE RECONOCEN LO POTENTE DE LA EXPERIENCIA NO SE ARRIESGAN A DAR UN POCO MÁS. LA FALTA DE RECURSOS PAR A QUE MÁS EGRESADOS PUEDAN CONTINUAR EN LA PROPUESTA.

VI. LOS PUNTOS DE LLEGADA

ASPECTO	DESCRIPCION
<ul style="list-style-type: none"> • FORMULE CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES Y PROPUESTAS. 	<ul style="list-style-type: none"> • HAY UNA CULTURA DE INVISIBILIZACIÓN DE LOS PROCESOS DE PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA JUVENIL, DESDE LOS MISMOS ENTES INSTITUCIONALES, AL PARECER DA MÁS RATING LO CONTRARIO. • NECESIDAD DE MAYOR APOYO GUBERNAMENTAL. NECESIDAD DE ROMPER CON PARADIGMAS COMO QUE UNA BUENA COORDINACIÓN ES CUANDO TODO ESTÁ EN SILENCIO, Y NI UN SOLO ESTUDIANTE ESTA POR FUERA DEL AULA, HACER DE LA ESCUELA UN ESPACIO

	<p>IMPORTANTE QUE HAYA UNO, DOS CUATRO MAESTROS QUE SE LA JUEGUE POR ESTE TIPO DE PROPUESTA, PERO CHÉVERE QUE TODOS LOS MAESTROS DESCUBRAMOS, NO SOLO, DESDE LA MENTE Y LA PALABRA, SINO DESDE EL HACER, QUE JUNTOS SOMOS MÁS. DIFUNDIR ESTE TIPO DE EXPERIENCIAS A OTRAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS.</p>
<p>• ¿CUÁLES HAN SIDO LAS ESTRATEGIAS PARA COMUNICAR LOS APRENDIZAJES Y LAS PROYECCIONES DE LA EXPERIENCIA?</p>	<p>• PARTICIPACIÓN COMO PONENTES EN UNIVERSIDADES Y SECRETARIAS DE EDUCACIÓN, PLAN DECENAL DE EDUCACIÓN. ESTABLECIMIENTO DE REDES JUVENILES A TRAVÉS DE PLAN INTERNACIONAL, CENTRO CULTURAL DE LA COMUNA 20, Y ORGANIZACIONES JUVENILES EDUCATIVAS Y COMUNITARIAS. 14 JÓVENES PARTICIPANDO EN LA MESA POR LA PAZ DE LOS PUEBLOS, REALIZADA EN BOGOTÁ U. NACIONAL. UTILIZACIÓN DE LAS TIC'S BLOG, FACEBOOK, ETC. VAMOS A ANDAR: HTTP://VIDEOSMULTIPROPAZ.BLOGSPOT.COM/ MEDIOS AUDIOVISUALES.</p>

**CIUDADANOS E INVESTIGADORES SOCIALES
ESCUELAS DE AMERICA LATINA Y EL CARIBE
“EDUCACIÓN PARA LA PAZ, CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA Y DERECHOS
HUMANOS”**

I. ANTECEDENTES GENERALES Y DATOS DE REFERENCIA.

1. NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:

CIUDADANOS E INVESTIGADORES SOCIALES.

2. NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EN LA CUAL SE REALIZA LA EXPERIENCIA:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO.

3. INDIQUE DIRECCIÓN, CIUDAD, PAÍS DE LA ESCUELA:

CALLE 58, N° 36B-40, MEDELLÍN-COLOMBIA.

4. DEPENDENCIA / CARÁCTER DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA (PÚBLICA, PARTICULAR, OTRAS...):

INSTITUCIÓN PÚBLICA.

5. NIVEL: PREESCOLAR () BÁSICA PRIMARIA () BÁSICA SECUNDARIA (X) MEDIA (X)

CURSO / GRADO EN EL CUAL SE DESARROLLA LA EXPERIENCIA:

LA EXPERIENCIA SE DESARROLLA CON LOS GRADOS 8° A 11° DE LA INSTITUCIÓN; DESDE ABRIL DE 2013 SE VIENE IMPLEMENTANDO EN LA TOTALIDAD DE LOS GRADOS (0° A 11°), PARA LO CUAL YA SE HA CONSTRUIDO UNA MALLA CURRICULAR (VER ANEXOS).

6. NOMBRE DEL DOCENTE/MAESTRO(A) RESPONSABLE DE LA EXPERIENCIA:

DOCENTE: ELKIN ALONSO OSPINA VALENCIA

7. CORREO ELECTRÓNICO, TELÉFONOS DEL DOCENTE/MAESTRO(A) RESPONSABLE:

- CORREO: ELOSPINA66@YAHOO.ES, TEL MÓVIL: 310-823-73-70, TEL CASA: 239-01-18.
- TELÉFONO INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 320-05-10, MEDELLÍN.

II. LA EXPERIENCIA

ASPECTO	DESCRIPCIÓN
<ul style="list-style-type: none">• OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS DE LA EXPERIENCIA	<ul style="list-style-type: none">• OBJETIVO GENERAL<ul style="list-style-type: none">○ CONTRIBUIR A LA FORMACIÓN DE UNA CULTURA POLÍTICA DEMOCRÁTICA DE LAS Y LOS ESTUDIANTES DE LA I. E. ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO A TRAVÉS DE LA IDENTIFICACIÓN DE LAS PROBLEMÁTICAS SOCIALES DE SUS ENTORNOS MEDIANTE EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS PARA EL PLANTEAMIENTO Y EJECUCIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL.

	<ul style="list-style-type: none"> • OBJETIVOS ESPECÍFICOS: <ul style="list-style-type: none"> ○ IMPLEMENTAR PROCESOS ACADÉMICOS E INVESTIGATIVOS QUE COMPLEMENTEN LA FORMACIÓN Y AUTOFORMACIÓN DE LOS ESTUDIANTES. ○ FOMENTAR EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE LA INSTITUCIÓN LA FORMACIÓN DE SUJETOS CON CALIDAD ACADÉMICA Y CALIDEZ HUMANA QUE DIVULGUEN, PRACTIQUEN Y DEFENDAN LOS DERECHOS HUMANOS. ○ CONVERTIR LA INSTITUCIÓN EN UN ESPACIO DE REFLEXIÓN SOBRE LOS PROBLEMAS SOCIALES DE LA CIUDAD Y DEL ENTORNO INMEDIATO DE LA INSTITUCIÓN, COMO ELEMENTO FUNDAMENTAL DE SU LABOR PEDAGÓGICA Y POLÍTICA.
<ul style="list-style-type: none"> • IDENTIFIQUE LOS ACTORES/PARTICIPANTES DE LA EXPERIENCIA (PRECISE SUS ROLES). 	<ul style="list-style-type: none"> • LA PROPUESTA FUE CREADA Y HA SIDO LIDERADA POR EL DOCENTE ELKIN ALONSO OSPINA, DESDE HACE MÁS DE UNA DÉCADA. EN LA INSTITUCIÓN LA PROPUESTA LLEVA 6 AÑOS. A ELLA SE HAN SUMADO PROGRESIVAMENTE LA TOTALIDAD DE LOS DOCENTES DEL ÁREA DE SOCIALES DE LA INSTITUCIÓN (6 DE BACHILLERATO Y 4 DE PRIMARIA); QUIENES LIDERAN LOS PROCESOS DE FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN DE LOS ESTUDIANTES Y LE DAN VIDA A CADA UNA DE LAS ESTRATEGIAS QUE EL PLAN DE ESTUDIOS CONTEMPLA. • LOS ESTUDIANTES POR SU PARTE, SON QUIENES ELIGEN LIBREMENTE LAS TEMÁTICAS QUE DESEAN INVESTIGAR A LO LARGO DE TODO EL AÑO, CON LA ÚNICA EXIGENCIA DE QUE SEA UN PROBLEMA PROPIO DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y QUE LO ACERQUEN LO MÁS POSIBLE A LAS PROBLEMÁTICAS QUE VIVEN SUS ENTORNOS (BARRIOS, CIUDAD, REGIÓN). • EN EL MOMENTO, SEGÚN LAS PROPUESTAS INVESTIGATIVAS DE LOS ESTUDIANTES, DEFINIMOS ENGLOBALARLAS EN 7 GRANDES LÍNEAS TEMÁTICAS; ELLO MUY ESPECIALMENTE PARA FACILITAR LA DEFINICIÓN DE ALGUNAS LÍNEAS DE CAPACITACIÓN Y LA COLABORACIÓN DE ORGANIZACIONES SOCIALES DE LA CIUDAD QUE TRABAJAN ESTOS TEMAS. LAS LÍNEAS SON: <ul style="list-style-type: none"> ○ GÉNERO Y DIVERSIDAD SEXUAL ○ JUVENTUD Y TRIBUS URBANAS. ○ "CONTRA EL OLVIDO: VÍCTIMAS" ○ VIOLENCIA URBANA. ○ CULTURA POLÍTICA. ○ CULTURA Y SOCIEDAD. ○ COMUNA 8 DE MEDELLÍN ○ (VER BLOG, LÍNEAS Y TEMAS: WWW.ALPUMAINVESTIGA.BLOGSPOT.COM).
<ul style="list-style-type: none"> • UBIQUE Y FUNDAMENTE LA EXPERIENCIA COMO <ul style="list-style-type: none"> ○ ACTIVIDAD CURRICULAR ○ ACTIVIDAD EXTRA PROGRAMÁTICA ○ PROGRAMA O PROYECTO EXTERNO DE LA ESCUELA ○ OTRO (PRECISAR). 	<ul style="list-style-type: none"> • EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO LAS Y LOS ESTUDIANTES EN GRUPOS DE MÁXIMO TRES PERSONAS SELECCIONAN UN TEMA PROPIO DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y LE HACEN SEGUIMIENTO DURANTE TODO EL AÑO; APLICANDO PARA ELLO LAS METODOLOGÍAS PROPIAS DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL. • LOS DOCENTES NOS ENCARGAMOS DE DESARROLLAR UN PLAN CURRICULAR QUE SE ARTICULA DENTRO DEL ÁREA DE LAS CIENCIAS SOCIALES, ADEMÁS DE JORNADAS DE CAPACITACIÓN, TALLERES PARTICIPATIVOS, VISITAS A BIBLIOTECAS, SEMINARIOS

	<p>SOBRE CIUDADANÍA, DEMOCRACIA Y DERECHOS HUMANOS, ETC. (VER CRONOGRAMA 2013).</p> <ul style="list-style-type: none"> LAS JORNADAS DE CAPACITACIÓN GENERALMENTE SE REALIZAN FUERA DE LA INSTITUCIÓN Y EN JORNADAS ALTERNAS DE TRABAJO, PARA LO CUAL HEMOS CONTADO CON EL APOYO DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS POLÍTICOS DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, LA CASA MUSEO DE LA MEMORIA, CON SU ARCHIVO SOBRE CONFLICTO Y VIOLENCIA Y JORNADAS DE CAPACITACIÓN CON LA PERSONERÍA DE MEDELLÍN.
<ul style="list-style-type: none"> PERIODO / TIEMPO DE DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA 	<ul style="list-style-type: none"> LA EXPERIENCIA COMO TAL LA CREA Y LIDERA EL DOCENTE ELKIN OSPINA DESDE HACE UNOS 12 AÑOS, PERO SE HA PERFECCIONADO COMO TAL EN LOS ÚLTIMOS 6 AÑOS.

III. CONTENIDOS DE LA EXPERIENCIA

ASPECTO	DESCRIPCION
<ul style="list-style-type: none"> DESCRIBA Y PRESENTE LOS CONTENIDOS CENTRALES QUE DESARROLLA LA EXPERIENCIA. 	<ul style="list-style-type: none"> LA EXPERIENCIA SE CENTRA EN LA FORMACIÓN POLÍTICA Y DEMOCRÁTICA A PARTIR DEL DESARROLLO DE COMPETENCIAS INVESTIGATIVAS Y DESDE EL ENFOQUE DE LOS DERECHOS HUMANOS. EL PROYECTO CIUDADANOS E INVESTIGADORES SOCIALES SE HA ESTRUCTURADO DE LA SIGUIENTE MANERA: <i>NÚCLEOS PROBLEMATIZADORES:</i> PLANTEAN CUESTIONAMIENTOS SOBRE LA VIDA, LA EXISTENCIA Y LAS PROBLEMÁTICAS DE LAS Y LOS ESTUDIANTES Y DE SUS ENTORNOS. <i>EJES TEMÁTICOS:</i> SON LOS TEMAS QUE SE PROPONE SEAN ABORDADOS EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO. <i>SOY CON DERECHOS:</i> COMPRENDE EL ANÁLISIS DE LOS DERECHOS QUE COMO PERSONAS Y CIUDADANOS TENEMOS, LOS QUE HAY QUE CONOCER PARA PODER RECLAMAR. SOY CON DERECHOS, PORQUE SIN ELLOS SE ME IMPIDE SER, SE ME LIMITA MI DESARROLLO Y MI DIGNIDAD. <i>ESTRATEGIAS:</i> DAN CUENTA DE LOS DESEMPEÑOS BÁSICOS DE LOS ESTUDIANTES, LOS QUE AL MISMO TIEMPO SE CONVIERTEN EN EVIDENCIAS QUE PERMITEN EL DESARROLLO DE UNA EVALUACIÓN PERMANENTE E INTEGRAL. <i>ME COMPROMETO COMO CIUDADANO:</i> LAS HERRAMIENTAS PROCEDIMENTALES Y CONCEPTUALES AYUDAN MUCHO, PERO NO SON INSUFICIENTES; DE ALLÍ LA NECESIDAD DE UNA SERIE DE COMPORTAMIENTOS, ACTITUDES Y VALORES QUE COMPLEMENTEN EL ACCESO A LA INFORMACIÓN POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES; SIENDO ÉSTE EL CAMPO DE LO ACTITUDINAL, DE LO QUE A MÍ ME TOCA, ME TRANSFORMA Y COMPROMETE. (VER MALLA CURRICULAR).
<ul style="list-style-type: none"> ¿CUÁLES SON LOS ASPECTOS QUE 	<ul style="list-style-type: none"> LA EXPERIENCIA ES SIGNIFICATIVA PRINCIPALMENTE POR EL CONTEXTO EN EL QUE

<p>HACEN QUE ESTA EXPERIENCIA PUEDA SER CONSIDERADA COMO SIGNIFICATIVA EN RELACIÓN CON LA EDUCACIÓN PARA LA PAZ, LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA Y LOS DERECHOS HUMANOS? (SEÑALE SI LA EXPERIENCIA SE PLANTEA PARA DAR RESPUESTAS A NECESIDADES Y/O PROBLEMÁTICAS IDENTIFICADAS EN EL CONTEXTO O ENTORNO).</p>	<p>ELLA SE DESARROLLA, QUE ES LA COMUNA 8 E LA CIUDAD DE MEDELLÍN.</p> <ul style="list-style-type: none"> • LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SE ENCUENTRA EN LA PARTE BAJA DE LA COMUNA 8 DE MEDELLÍN, PERO LA POBLACIÓN QUE ATIENDE ES DE LOS BARRIOS PERIFÉRICOS (ESTRATO 1 Y 2); GENERALMENTE HABITADOS POR SECTORES OBREROS E INFORMALES, A LOS QUE SE VIENEN SUMANDO DESDE HACE ALGUNOS AÑOS LA LLEGADA PERMANENTE DE POBLACIÓN DESPLAZADA, MUY ESPECIALMENTE DEL ORIENTE ANTIOQUEÑO. EN ESTOS BARRIOS EXISTE UNA FUERTE PRESENCIA DE GRUPOS ARMADOS ILEGALES QUE CONTROLAN LA VIDA PÚBLICA Y PRIVADA DE LAS COMUNIDADES, LO QUE HACE DE LOS ESTUDIANTES UN GRUPO VULNERABLE, YA SEA POR RESULTAR AFECTADOS POR LAS ACCIONES DE ESTOS GRUPOS O POR SER UTILIZADOS POR ELLOS. CABE RESALTAR QUE LOS BARRIOS DE LA COMUNA 8 TAMBIÉN POSEEN IMPORTANTES ORGANIZACIONES SOCIALES Y COMUNITARIAS QUE PROMUEVEN LA PARTICIPACIÓN Y LA AUTOGESTIÓN; DE ALLÍ QUE HAYA POSIBILIDADES PARA LA INSTITUCIÓN DE FORTALECER LA CONVIVENCIA, LA PARTICIPACIÓN Y LA FORMACIÓN POLÍTICA, DE TAL MANERA QUE SE SENSIBILICE A LAS Y LOS ESTUDIANTES PARA QUE MEJOREN SU CALIDAD DE VIDA, AL TIEMPO QUE A TRAVÉS DEL DESARROLLO DE UNA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN, LOGRAN COMPRENDER LAS PROBLEMÁTICAS DE SUS ENTORNOS Y COMPROMETERSE CON LOS DERECHOS HUMANOS. • CON LA PROPUESTA NO SE TRATA SÓLO DE IDENTIFICAR PROBLEMÁTICAS SOCIALES EN EL ENTORNO, SINO DEL RECONOCIMIENTO DE LOS DERECHOS Y DE LA DIGNIDAD DE LAS POBLACIONES QUE ENFRENTAN LAS PROBLEMÁTICAS ABORDADAS.
<ul style="list-style-type: none"> • DESCRIBA LOS MATERIALES DIDÁCTICOS/EDUCATIVOS CON LOS CUALES TRABAJA LA EXPERIENCIA. PRECISE SUS USOS Y SUS FUENTES (ADJUNTE EL MATERIAL EN FORMATO DIGITAL). 	<ul style="list-style-type: none"> • PARA EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA, SE HA CREADO Y ORGANIZADO TODA UNA DOCUMENTACIÓN Y SE HAN IMPLEMENTADO UNA SERIE DE ESTRATEGIAS Y ACCIONES, QUE PERMITEN EL DESARROLLO DEL PROYECTO, ENTRE LOS QUE SE DESTACAN: <ul style="list-style-type: none"> ○ MALLA CURRICULAR ○ PLAN DE DESARROLLO ANUAL DEL ÁREA. ○ BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS, ONGS DE LA CIUDAD, CASA MUSEO DE LA MEMORIA (ARCHIVO SOBRE CONFLICTO Y VIOLENCIA E INFORMACIÓN SOBRE VÍCTIMAS). • EN LA ACTUALIDAD SE ESTÁN DISEÑANDO UNAS CARTILLAS PARA ACOMPAÑAR EL DESARROLLO DEL PROYECTO.
<ul style="list-style-type: none"> • SEÑALE LA DIDÁCTICA QUE SOSTIENE LA EXPERIENCIA. 	<ul style="list-style-type: none"> • PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO SE EMPLEAN DE MANERA PRIVILEGIADAS LAS SIGUIENTES ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS: <ul style="list-style-type: none"> ○ TALLERES SOBRE CIUDADANÍA Y CONVIVENCIA. ○ CAPACITACIÓN EN ENFOQUES, MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL. ○ CONSTRUCCIÓN DE DIAGNÓSTICOS PARTICIPATIVOS CON ENFOQUE DE DERECHOS. ○ CONSULTAS EN DIVERSAS FUENTES DE INFORMACIÓN. ○ ELABORACIÓN DE ENSAYOS, ESQUEMAS, MAPAS CONCEPTUALES Y CARTOGRAFÍAS SOCIALES. ○ SOCIALIZACIÓN DE TRABAJOS, EXPOSICIONES Y CONVERSATORIOS. ○ INFORMES DE INVESTIGACIÓN EN DIFERENTES FORMATOS: PLEGABLES,

	<p>REVISTAS, VÍDEOS, EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA, POSTER.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ RECORRIDOS URBANOS Y REGIONALES.
<ul style="list-style-type: none"> • INDIQUE SI LA EXPERIENCIA ESTÁ ARTICULADA AL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL Y DE QUÉ MANERA. 	<ul style="list-style-type: none"> • LA EXPERIENCIA ESTÁ TOTALMENTE ARTICULADA AL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL, CUYA MISIÓN ES "BUSCAR LA EXCELENCIA ACADÉMICA QUE LE PERMITA A SU COMUNIDAD EDUCATIVA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS, HABILIDADES Y DESTREZAS ÉTICAS, CIENTÍFICAS, TECNOLÓGICAS Y CIUDADANAS". • EN ESTE SENTIDO EL PROYECTO SE AJUSTA PERFECTAMENTE A LA PROPUESTA INSTITUCIONAL DE FORMAR EN EL CAMPO DE LAS COMPETENCIAS CIENTÍFICAS Y CIUDADANAS; DESARROLLÁNDOSE EL PROYECTO BAJO EL ENFOQUE DE LOS DERECHOS HUMANOS.
<ul style="list-style-type: none"> • DESCRIBA EL PROCESO DE EVALUACIÓN DE LA EXPERIENCIA (INSTRUMENTOS, METODOLOGÍA, ETC.). 	<ul style="list-style-type: none"> • LOS PROCESOS DE EVALUACIÓN EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO "<i>CIUDADANOS E INVESTIGADORES SOCIALES</i>" SON ASUMIDOS COMO UN CONJUNTO DE ESTRATEGIAS QUE CONJUGAN LO INDIVIDUAL Y LO COLECTIVO; COMO UN PROCESO INTERACTIVO Y MULTIDIMENSIONAL QUE INVOLUCRA UNA TOMA DE CONCIENCIA META-COGNITIVA QUE A SU VEZ DEMANDA EL ESTABLECIMIENTO DE RELACIONES ENTRE LA SITUACIÓN PERSONAL, LOS CONTENIDOS, LOS OBJETIVOS Y LOS LOGROS PROPUESTOS CON LAS ACTIVIDADES Y ACCIONES QUE PERMITEN ALCANZAR DICHS LOGROS. • LAS SIGUIENTES SON LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PLANTEADAS: <ul style="list-style-type: none"> ○ REALIZACIÓN DE TRABAJOS ○ TALLERES ○ INFORMES DE INVESTIGACIÓN ○ SUSTENTACIONES ○ PARTICIPACIÓN EN DEBATES ○ EXPOSICIONES ○ VISITAS A BIBLIOTECAS, UNIVERSIDADES E INSTITUCIONES DE INVESTIGACIÓN SOCIAL. ○ CONSTRUCCIÓN DE PLEGABLES ○ ELABORACIÓN DE CARTILLAS.

IV. LA RECUPERACIÓN DEL PROCESO VIVIDO

ASPECTO	DESCRIPCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • RECONSTRUYA LOS PRINCIPALES HITOS / HECHOS CLAVES Y FUNDAMENTALES DE LA HISTORIA DE LA EXPERIENCIA. 	<ul style="list-style-type: none"> • LAS INQUIETUDES QUE GUIARON LA CONSTRUCCIÓN DEL PRESENTE PROYECTO ESTUVIERON RELACIONADAS CON LA NECESIDAD DE PROMOVER UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA QUE SE SUSTENTARA EN LA FORMACIÓN CIUDADANA, LA AUTONOMÍA Y LA AUTOFORMACIÓN; IGUALMENTE, DESDE EL PUNTO DE VISTA ACADÉMICO, SE TRATABA DE GENERAR ESTRATEGIAS PARA SUPERAR ENTRE LOS ESTUDIANTES LA REALIZACIÓN DE CONSULTAS AISLADAS, COPIADAS DE INTERNET, SIN APROPIACIÓN DE LAS MISMAS Y SIN EL ACOMPAÑAMIENTO DE UN DOCENTE QUE PERMITIERA LA RETROALIMENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN; ERA LA NECESIDAD DE GENERAR ENTRE LOS ESTUDIANTES EL ACERCAMIENTO A DIVERSAS FUENTES DE INFORMACIÓN DE MANERA CRÍTICA, SISTEMÁTICA Y CON RESONANCIA SOCIAL PARA LAS COMUNIDADES EDUCATIVAS.

	<ul style="list-style-type: none"> • A DIFERENCIA DE LOS TRABAJOS DE CONSULTA E INVESTIGACIÓN QUE TRADICIONALMENTE SE DESARROLLAN EN LOS COLEGIOS, Y AÚN EN LA UNIVERSIDAD, ESTA PROPUESTA SE CARACTERIZA POR SU ACERCAMIENTO PERMANENTE Y SISTEMÁTICO A DIVERSAS FUENTES DE INFORMACIÓN, ACOMPAÑAMIENTO Y CAPACITACIÓN CONTINUA, SOCIALIZACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN DE LOS AVANCES DE LAS INVESTIGACIONES. EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO LA INVESTIGACIÓN ATRAVIESA TODO EL CURRÍCULO Y EL PLAN DE ÁREA. ESTA ESTRATEGIA LE HA PERMITIDO A LA INSTITUCIÓN CONTAR CON UN CAUDAL DE INFORMACIÓN SIGNIFICATIVO SOBRE LA CIUDAD Y SUS BARRIOS, APROVECHANDO MEJOR ESTOS CONOCIMIENTOS PARA CONTEXTUALIZAR SUS SABERES Y PRÁCTICAS. • EL PROYECTO SE HA SOCIALIZADO EN OTRAS INSTITUCIONES PARA SU RÉPLICA, LO QUE HA PERMITIDO EVALUAR PERMANENTEMENTE SU DESARROLLO Y PLANTEAR LAS CORRECCIONES PERTINENTES. AL FINALIZAR CADA SEMESTRE EL PROYECTO ES EVALUADO CON LAS DIRECTIVAS Y LOS DOCENTES DE SOCIALES, PARA RECOGER SUGERENCIAS QUE LE PERMITAN CUALIFICARSE. LOS CAMBIOS MÁS SIGNIFICATIVOS HAN ESTADO RELACIONADOS CON EL MEJORAMIENTO DE LA CAPACITACIÓN EN ENFOQUES, MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL (CUALITATIVA), INTRODUCIR EXPOSICIONES ARTÍSTICAS SOBRE LOS TEMAS TRABAJADOS, APROVECHAR MEJOR LOS ESPACIOS DE QUE DISPONE LA CIUDAD COMO BIBLIOTECAS, CENTROS DE DOCUMENTACIÓN Y ONGS QUE INVESTIGAN LOS TEMAS QUE ELLOS TRABAJAN.
<ul style="list-style-type: none"> • ORDENE Y CLASIFIQUE LA INFORMACIÓN OBTENIDA DE LA EXPERIENCIA EN SUS AÑOS DE EJECUCIÓN. 	<ul style="list-style-type: none"> • EL PROYECTO SE HA POSESIONADO PLENAMENTE EN LA INSTITUCIÓN Y EMPIEZA A SER RECONOCIDO EN LA CIUDAD; TANTO LOS ESTUDIANTES COMO EL DOCENTE QUE LA LIDERA HAN ESTADO EN VARIOS ESCENARIOS SOCIALIZANDO EL PROYECTO. EN 2011 EL PROYECTO FUE RECONOCIDO POR LOS <i>PREMIOS MEDELLÍN, LA MÁS EDUCADA</i>, DE LA ALCALDÍA DE MEDELLÍN; EN MAYO DE 2012 FUE PRESENTADO COMO EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA EN EL LANZAMIENTO DE LA <i>ESPECIALIZACIÓN EN DEMOCRACIA ESCOLAR</i>, QUE ADELANTA LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA; EN JUNIO DE 2012 EL PROYECTO SE PRESENTÓ EN EL <i>III ENCUENTRO DE INVESTIGACIÓN ESCOLAR</i>, LIDERADO POR EL PROYECTO ONDAS Y LA UNIVERSIDAD EAFIT, EN MARZO DE 2013 EL DOCENTE QUE LO LIDERA FUE INVITADO COMO PONENTE DE LA EXPERIENCIA EN EL CONGRESO INTERNACIONAL DEL MAESTRO INVESTIGADOR, EN LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA DE MEDELLÍN.

V. LAS REFLEXIONES DE FONDO

ASPECTO	DESCRIPCION
<ul style="list-style-type: none"> • INTERPRETACIÓN CRÍTICA DE LA EXPERIENCIA. 	<ul style="list-style-type: none"> • UNO DE LOS PROBLEMAS FUNDAMENTALES QUE HA PRESENTADO EL PROYECTO ES LA CARENCIA DE RECURSOS, PUES LA FALTA DE ESTOS PARA DESARROLLAR EL PROYECTO, ADEMÁS DE LA CARENCIA DE ESTOS POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES, LIMITAN LAS POTENCIALIDADES DEL TRABAJO. • AL PROYECTO LE HACE FALTA VINCULAR A LOS PADRES DE FAMILIA, TANTO PARA QUE MOTIVEN A SUS HIJOS, COMO PARA QUE LES FACILITEN EL TRABAJO Y, EN ALGUNOS CASOS, PARA QUE SIRVAN COMO FUENTE DE INFORMACIÓN.

	<ul style="list-style-type: none"> FINALMENTE, HACE FALTA UNA MAYOR COORDINACIÓN ENTRE EL PROYECTO Y LAS ORGANIZACIONES DE LA COMUNA 8, DE TAL FORMA QUE ESTAS CONOZCAN LOS PROCESOS INVESTIGATIVOS DE LOS ESTUDIANTES Y PUEDAN SERVIRLES COMO FUENTES DE INFORMACIÓN.
<ul style="list-style-type: none"> IDENTIFICACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DE LA EXPERIENCIA (POSITIVOS/NEGATIVOS). 	<ul style="list-style-type: none"> PARA MÍ COMO DOCENTE CREADOR Y LÍDER DEL PROYECTO, ÉSTE HA REPRESENTADO UNA POSIBILIDAD DE CRECIMIENTO PERSONAL Y PROFESIONAL. DESDE EL PUNTO DE VISTA PERSONAL HE LOGRADO MEJORES ACERCAMIENTOS A LOS ESTUDIANTES, IDENTIFICAR SUS CONCEPCIONES SOBRE LAS PROBLEMÁTICAS DE SUS ENTORNOS, IDENTIFICAR SUS POTENCIALIDADES Y APROVECHARLAS MEJOR. COMO PROFESIONAL HE LOGRADO CONOCER MUCHO MÁS LAS PROBLEMÁTICAS DE LA CIUDAD Y VISLUMBRAR ALGUNAS ALTERNATIVAS PARA SU SUPERACIÓN; IGUALMENTE ME HE ACERCADO A LA FIGURA DEL DOCENTE COMO UN INVESTIGADOR E INTELLECTUAL Y NO COMO REPRODUCTOR DEL CURRÍCULO; HE PODIDO IDENTIFICAR LOS USOS POLÍTICOS DE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

VI. LOS PUNTOS DE LLEGADA

ASPECTO	DESCRIPCION
<ul style="list-style-type: none"> FORMULE CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES Y PROPUESTAS. 	<ul style="list-style-type: none"> UNA ESCUELA CON ESTAS CALIDADES REQUIERE, NECESARIAMENTE, DE MAESTROS COMO LO SUGERÍA HENRY GIROUX (1997), QUE SE ASUMAN COMO INTELLECTUALES TRANSFORMADORES, NO COMO REPRODUCTORES DE CURRÍCULOS PREFABRICADOS QUE LOS DESCONOCE COMO SUJETOS CARGADOS DE SABERES Y EXPERIENCIAS, QUE HAN LOGRADO CONSTRUIR UNA POSTURA ÉTICA Y POLÍTICA FRENTE AL QUEHACER DE LA EDUCACIÓN. ES LA IDEA DE UN DOCENTE COMO INTELLECTUAL DE LA PEDAGOGÍA, NO COMO OPERADOR DEL SABER, PUES LA TAREA DEL DOCENTE NO ES LA DE ENSEÑAR CONTENIDOS, SINO LA DE ENSEÑAR A PENSAR. A ESTE PROYECTO LE PREOCUPA Y LE INDIGNA, EN TÉRMINOS ÉTICOS, MORALES Y POLÍTICOS LA EXCLUSIÓN SOCIAL, LA DISCRIMINACIÓN, LAS AGRESIONES CONTRA LAS PERSONAS; EN UNA PALABRA, LOS ACTOS VIOLATORIOS DE LOS DERECHOS HUMANOS; DE IGUAL MANERA DEFENDEMOS EL DERECHO A HABITAR EN EL MUNDO SIN SER MALTRATADOS; ENTENDER QUE EXISTEN ATENTADOS Y AGRESIONES QUE NO SE PUEDEN PERMITIR. ES POR ESO QUE CONCEBIMOS QUE EL PROBLEMA FUNDAMENTAL DE LA EDUCACIÓN CONSISTE EN RESOLVER EL TIPO DE HOMBRE QUE QUEREMOS FORMAR; EL CUAL A TODA COSTA, DEBE SER UN MODELO QUE HUMANICE A LAS PERSONAS. LA ESCUELA TIENE QUE RECONOCER QUE HOY EMERGEN EN LOS ESCENARIOS PÚBLICOS NUEVAS IDENTIDADES; DE ALLÍ LA NECESIDAD DE UN PROCESO PEDAGÓGICO PARA SU VISIBILIZACIÓN E INCLUSIÓN; ES EN ESTE SENTIDO QUE PENSAMOS QUE ES FUNDAMENTAL LA PROMOCIÓN DE COMUNIDADES INCLUYENTES, DEMOCRÁTICAS Y PROTECTORAS. NO SE TRATA PUES DE LA APUESTA POR LÓGICAS REPRODUCCIONCITAS DEL SABER PEDAGÓGICO, SINO DE FORTALECER PROCESOS DONDE LAS SUBJETIVIDADES TENGAN CABIDA. DE UNA VERDADERA EDUCACIÓN POLÍTICA Y DEMOCRÁTICA DEBEN RESULTAR

	<p>CIUDADANOS AUTÓNOMOS, SENSIBLES CON LAS PROBLEMÁTICAS DE SUS COMUNIDADES Y TEJIDOS SOCIALES FORTALECIDOS; SITUACIÓN QUE NO OCURRE CUANDO SE HABLA DE LA EDUCACIÓN VERTICAL, PUES UNA SOCIEDAD AUTORITARIA PRODUCE UNA ESCUELA AUTORITARIA. LA PRESENTA PROPUESTA ASUME LA TAREA DE FORMACIÓN EN EL CAMPO DE LA DEMOCRACIA COMO EXPERIENCIA HUMANIZANTE Y PRAXIS PEDAGÓGICA; DE ALLÍ QUE SE PLANTEE LA NECESIDAD DE UN CURRÍCULO QUE PONGA EN DIÁLOGO LOS DISTINTOS SABERES Y DESDE UN ENFOQUE DE DERECHOS.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • ¿CUÁLES HAN SIDO LAS ESTRATEGIAS PARA COMUNICAR LOS APRENDIZAJES Y LAS PROYECCIONES DE LA EXPERIENCIA? 	<ul style="list-style-type: none"> • LA EXPERIENCIA SE HA IDO CONOCIENDO EN LA CIUDAD A PARTIR DE LA INVITACIÓN QUE SE HA HECHO A PRESENTARLA EN DIFERENTES ESCENARIOS, ENTRE ELLAS ALGUNAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA CIUDAD, QUE HAN EMPEZADO A CONSTRUIR PROCESOS SIMILARES; IGUALMENTE EN ALGUNOS FOROS Y EVENTOS ACADÉMICOS SOBRE INVESTIGACIÓN ESCOLAR. • PARA 2013 SE ESTÁ TRABAJANDO EN LOS SIGUIENTES LOGROS: 200 PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN PLANTEADOS Y DESARROLLADOS POR LOS ESTUDIANTES, ELABORACIÓN DE UN VIDEO DE LA EXPERIENCIA DURANTE EL AÑO, MANTENIMIENTO DEL BLOG DONDE SE EXPONEN LOS TRABAJOS, EXPOSICIÓN ARTÍSTICA SOBRE LAS INVESTIGACIONES, MEJORAMIENTO DE LA CONVIVENCIA Y DEL SENTIDO DE PERTENENCIA, PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN DIVERSOS ESCENARIOS LOCALES Y NACIONALES. • ASPIRAMOS A QUE LA EXPERIENCIA SE CONSOLIDE EN LA TOTALIDAD DE LA INSTITUCIÓN; DE IGUAL MANERA QUE EN EL RESTO DE LA CIUDAD SE IDENTIFIQUE A LA INSTITUCIÓN POR SU TRABAJO EN EL CAMPO DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL, DESDE LA PROMOCIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS.

**EDUCAR PARA UNA CULTURA DE PAZ
ESCUELAS DE AMERICA LATINA Y EL CARIBE
“EDUCACIÓN PARA LA PAZ, CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA Y DERECHOS
HUMANOS”**

I. ANTECEDENTES GENERALES Y DATOS DE REFERENCIA.

1. NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: "EDUCAR PARA UNA CULTURA DE PAZ".
2. NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EN LA CUAL SE REALIZA LA EXPERIENCIA: ATLANTIC COLLEGE
3. 3. INDIQUE DIRECCIÓN, CIUDAD, PAÍS DE LA ESCUELA: ...SIQUIRRES, LIMON, COSTA RICA. CARRETERA A TURRIALBA. FRENTE AL NUEVO PLANTEL ELÉCTRICO DEL ICE.
4. 4. DEPENDENCIA / CARÁCTER DE LA INSTITUCION EDUCATIVA (PÚBLICA, PARTICULAR, OTRAS,) PRIVADA.
5. 5. NIVEL: PREESCOLAR (X) BÁSICA PRIMARIA (X) BÁSICA SECUNDARIA (X) MEDIA (X)
CURSO / GRADO EN EL CUAL SE DESARROLLA LA EXPERIENCIA..... TODOS LOS NIVELES.
6. NOMBRE DEL DOCENTE/ MAESTRO (A) RESPONSABLE DE LA EXPERIENCIA
EMILIA DURÁN ORTIZ.
7. CORREO ELECTRONICO, TELÉFONOS DEL DOCENTE /MAESTRO (A) RESPONSABLE:
 - OFICINA 506 2768 2847 506 8845 2245
 - CORREO EDURAN@ATLANTICCOLLEGECCR.COM.

II. LA EXPERIENCIA

ASPECTO	DESCRIPCION
<ul style="list-style-type: none"> • OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS DE LA EXPERIENCIA 	<ul style="list-style-type: none"> • OBJETIVO GENERAL : <ul style="list-style-type: none"> ○ DESARROLLAR UN MODELO EDUCATIVO QUE PERMITA CONSTRUIR UNA VISIÓN DE MUNDO DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS DERECHOS HUMANOS, VALORES, RESOLUCIÓN ALTERNATIVA DE CONFLICTOS, RESCATE Y RESPETO POR MEDIO AMBIENTE • OBJETIVOS ESPECIFICOS: <ul style="list-style-type: none"> ○ SENSIBILIZAR SOBRE LA IMPORTANCIA DE DE PRODUCIR DE MANERA SOSTENIBLE. ○ DESARROLLAR EXPERIENCIAS AMIGABLES CON EL MEDIO AMBIENTE. ○ DESARROLLAR LA ACTITUD DE INVESTIGAR Y ADQUIRIR CONSTANTEMENTE NUEVOS CONOCIMIENTOS ○ CONOCER EL DESARROLLO CIENTÍFICO-TECNOLÓGICO Y SU UTILIZACIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ. ○ DESARROLLAR LAS HABILIDADES PARA TRABAJAR EN EQUIPO ○ DESARROLLAR ACTITUDES Y VALORES COMO LA TOLERANCIA, LA NO DISCRIMINACIÓN, EL RESPETO, LA COLABORACIÓN, JUSTICIA Y LA

	<p>SOLIDARIDAD EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES, COMUNALES, GLOBALES.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ UTILIZAR LA FORMA ALTERNATIVA DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS ○ CONOCER LOS DERECHOS HUMANOS Y SU TRANSCENDENCIA EN LA CONSTRUCCIÓN DE UNA SOCIEDAD JUSTA Y DEMOCRÁTICA.
<ul style="list-style-type: none"> • IDENTIFIQUE LOS ACTORES/PARTICIPANTES DE LA EXPERIENCIA (PRECISE SUS ROLES). 	<ul style="list-style-type: none"> • DIRECTOR GENERAL: <ul style="list-style-type: none"> ○ DISEÑA Y PLANIFICA LOS ASPECTOS CURRICULARES Y EXTRA-CURRICULARES ORIENTADOS A EDUCAR PARA UNA CULTURA DE PAZ. ○ SUPERVISA LA EJECUCIÓN DE ESTOS ASPECTOS Y EVALÚA POR RESULTADOS. ○ CAPACITACIÓN AL PERSONAL SOBRE LOS ASPECTOS QUE INVOLUCRA ○ EDUCAR PARA UNA CULTURA DE PAZ • DIRECTORA ACADÉMICA: <ul style="list-style-type: none"> ○ SUPERVISA Y EVALÚA LA EJECUCIÓN LOS PROGRAMAS ACADÉMICOS Y SU COHERENCIA CON EDUCAR PARA UNA CULTURA DE PAZ ○ ORGANIZA ACTIVIDADES CURRICULARES Y EXTRA-CURRICULARES ORIENTADAS HACIA EDUCAR PARA UNA CULTURA DE PAZ • PERSONAL DOCENTE: <ul style="list-style-type: none"> ○ DESARROLLA LOS CONTENIDOS RELACIONADOS CON EDUCAR PARA UNA CULTURA DE PAZ, ADEMÁS DE LOS ESTABLECIDOS POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN ○ ORGANIZA ACTIVIDADES CURRICULARES Y EXTRA-CURRICULARES ORIENTADAS AL DESARROLLO DE VALORES DE PAZ, SENSIBILIZACIÓN HACIA EL CUIDO DEL MEDIO AMBIENTE, CONVIVENCIA PACÍFICA, RESOLUCIÓN ALTERNATIVA DE CONFLICTOS Y DERECHOS HUMANOS • PERSONAL ADMINISTRATIVO: <ul style="list-style-type: none"> ○ COLABORA EN LA CONSTRUCCIÓN DE RELACIONES BASADAS EN EL RESPETO POR LAS DIFERENCIAS, RESOLUCIÓN ALTERNATIVA DE CONFLICTOS, COOPERACIÓN, ENTRE OTROS • ESTUDIANTES DE TODOS LOS NIVELES: <ul style="list-style-type: none"> ○ DESARROLLAR ACTITUDES DE COOPERACIÓN, TOLERANCIA, NO DISCRIMINACIÓN EN SUS RELACIONES CON SUS PARES, CON SUS FAMILIAS, CON LA COMUNIDAD. ○ IDENTIFICAR Y EVITAR TODA FORMA DE VIOLENCIA DENTRO Y FUERA DE LA INSTITUCIÓN ○ TRABAJAR EN EQUIPO ○ PARTICIPAR EN ACTIVIDADES DIRIGIDAS A LA PROYECCIÓN EN Y CON LA COMUNIDAD • PADRES Y MADRES DE FAMILIA <ul style="list-style-type: none"> ○ COMPROMETERSE Y COOPERAR CON EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA INSTITUCIONAL DE EDUCAR PARA UNA CULTURA DE PAZ ○ ASISTIR A TALLERES RELACIONADOS CON ESTE TEMA
<ul style="list-style-type: none"> • UBIQUE Y FUNDAMENTE LA EXPERIENCIA COMO 	<ul style="list-style-type: none"> • LA EXPERIENCIA DE "EDUCAR PARA UNA CULTURA DE PAZ" CONSTITUYE EL

<ul style="list-style-type: none"> o ACTIVIDAD CURRICULAR o ACTIVIDAD EXTRAPROGRAMÁTICA o PROGRAMA O PROYECTO EXTERNO DE LA ESCUELA o OTRO (PRECISAR). 	<p>CURRICULUM INSTITUCIONAL. RESPETANDO LOS LINEAMIENTOS MÍNIMOS QUE EXIGE EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE COSTA RICA, EDUCAR PARA UNA CULTURA DE PAZ ES EL EJE DE NUESTRO CURRICULUM.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ESTO SIGNIFICA QUE LOS OBJETIVOS DE NUESTRO QUEHACER, CONTENIDOS, CRITERIOS METODOLÓGICOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN QUE ORIENTAN LA ACTIVIDAD ACADÉMICA VAN DIRIGIDOS AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS MENCIONADOS AL INICIO. • CABE DESTACAR QUE AL PLANTEAR QUE EDUCAR PARA UNA CULTURA DE PAZ ES EN SÍ EL EJE DEL CURRICULUM INSTITUCIONAL, HABLAMOS DEL CURRICULUM EXPLÍCITO ASÍ COMO DEL CURRICULUM OCULTO. ES DECIR ESTA EXPERIENCIA CONSIDERA LOS EFECTOS DEL CURRICULUM EXPLÍCITO EN EL LOGRO DE LOS OBJETIVOS PLANTEADOS.
<ul style="list-style-type: none"> • PERIODO / TIEMPO DE DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA 	<ul style="list-style-type: none"> • DESDE FEBRERO 1998 A ESTA FECHA. 15 AÑOS

III. CONTENIDOS DE LA EXPERIENCIA

ASPECTO	DESCRIPCION
<ul style="list-style-type: none"> • DESCRIBA Y PRESENTE LOS CONTENIDOS CENTRALES QUE DESARROLLA LA EXPERIENCIA. 	<ul style="list-style-type: none"> • LA PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS INCORPORAN EN SUS CONTENIDOS LOS TEMAS QUE CONSTITUYEN EL OBJETIVO GENERAL PLANTEADO AL INICIO DE ESTE DOCUMENTO. ASIMISMO LAS ACTIVIDADES EXTRA-CURRICULARES. • ESPECÍFICAMENTE NUESTRO PROGRAMA DE ESTUDIOS HA INCORPORADO EL TEMA VALORES PARA LA PAZ DESDE PRIMER AÑO DE ESCUELA HASTA NOVENO DE SECUNDARIA, COMO UNA ASIGNATURA EN EL PROGRAMA DE ESTUDIOS. • PARTIENDO DE VALORES INDIVIDUALES COMO ORDEN, HONESTIDAD EN LOS NIVELES ELEMENTALES, PASANDO POR VALORES COMUNITARIOS COMO SOLIDARIDAD, TOLERANCIA, COOPERACIÓN, NO DISCRIMINACIÓN EN LOS GRADOS . • VALORES COMO DEMOCRACIA, JUSTICIA, LIBERTAD EN LOS AÑOS SUPERIORES, SE TRABAJAN EN LA MATERIA QUE SE HA DENOMINADO ETICA. • INVESTIGACIÓN COMO MATERIA SE IMPARTE DESDE CUATRO AÑO DE PRIMARIA HASTA UNDÉCIMO DE SECUNDARIA. • .LA CULMINACIÓN DE ESTA MATERIA ES LA ELABORACIÓN DE UNA TESINA COMO REQUISITO DE GRADUACIÓN CUYO TEMA DE INVESTIGACIÓN DEBE SER SITUACIONES QUE AFECTAN A LA COMUNIDAD. • TAMBIÉN SE IMPARTE DERECHOS HUMANOS COMO MATERIA EN NOVENO AÑO Y EN LA MATERIA DE CÍVICA SE COMPLEMENTA EL PROGRAMA OFICIAL CON CONTENIDOS DE IDENTIDAD NACIONAL E INSTITUCIONALIDAD DEMOCRÁTICA. • NO SE IMPARTE RELIGIÓN, PUES EN COSTA RICA LA RELIGIÓN OFICIAL ES LA CATÓLICA ROMANA Y HAY ALGUNOS ESTUDIANTES QUE NO LA COMULGAN. COHERENTES CON EL RESPETO POR LA MULTICULTURALIDAD Y LAS DIFERENCIAS NO TIENE SENTIDO QUE IMPARTIR RELIGIÓN SIGNIFIQUE QUE HAYA ESTUDIANTES QUE DEBAN SALIR DEL SALÓN DE CLASES. <p>SE CONSIDERÓ QUE VALORES DE PAZ ES MÁS CONVENIENTE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • DE PRIMER A CUARTO GRADO DE PRIMARIA SE IMPARTE FILOSOFÍA PARA NIÑOS Y

	<p>NIÑAS, LO CUAL CONSTITUYE UN ESPACIO QUE LES PERMITE DESARROLLAR SU PENSAMIENTO CRÍTICO, FORMAS DE EXPRESAR SUS OPINIONES Y RESPETO POR LAS FORMAS DIFERENTES DE PENSAR.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARALELAMENTE A LOS TEMAS ANTES MENCIONADOS QUE SE INCLUYERON COMO ASIGNATURAS, EDUCAR PARA UNA CULTURA DE PAZ SIGUE SIENDO EL EJE EN TODAS LAS ÁREAS DEL CURRÍCULO, COMO SE MENCIONA A CONTINUACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> ○ EL MANEJO DE LA DISCIPLINA: SI BIEN TIENE COMO MARCO LEGAL EL REGLAMENTO DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN- SE FUNDAMENTA EN LA NEGOCIACIÓN Y EL DIÁLOGO. LO ÚNICO QUE NO SE NEGOCIA SON LOS ACTOS DE VIOLENCIA FÍSICA, VERBAL O PSICOLÓGICA REALIZADOS EN CONTRA DE CUALQUIER MIEMBRO DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA. LOS ACTOS DE ESTA NATURALEZA SE SANCIONAN SEGÚN ESTABLECE EL CITADO REGLAMENTO. PARA TODOS LOS OTROS TIPOS DE FALTAS, LA NEGOCIACIÓN Y EL COMPROMISO VA PRIMERO. LOS ESTUDIANTES TIENEN CLARO QUE EL RESPETO QUE SE PIDE PARA LOS DOCENTES ES EL MISMO QUE DEBEN RECIBIR DE ELLOS. ○ SE INFORMA Y REFLEXIONA CON LOS ESTUDIANTES SOBRE SUS DERECHOS COMO ESTUDIANTES Y SUS DEBERES ○ ASIMISMO EL MANEJO DE RECONOCIMIENTOS, ACTIVIDADES RECREATIVAS Y OTRAS SE FUNDAMENTAN EN EDUCAR PARA UNA CULTURA DE PAZ. ESTO SIGNIFICA QUE NO TRABAJAMOS CON LOS AQUÍ LLAMADOS "CUADROS DE HONOR", ES DECIR RECONOCIMIENTOS POR OBTENER UNA CALIFICACIÓN MAYOR O IGUAL A NOVENTA PUNTOS. TAMPOCO CALCULAMOS Y CLASIFICAMOS LAS NOTAS PARA ELEGIR EL PRIMER PROMEDIO, EL SEGUNDO PROMEDIO. NO SE EXIMEN DE REALIZAR PRUEBAS A LOS ESTUDIANTES QUE TIENEN LOS MEJORES PROMEDIOS. DENTRO DE LA PROPUESTA CURRICULAR SE PROMUEVE EL TRABAJO CONJUNTO Y NO SE INCENTIVA LA COMPETENCIA INDIVIDUAL. NO SE INCENTIVA LA "ACUMULACIÓN" – DE PUNTOS EN ESTOS CASOS- COMO CRITERIO PARA OBTENER RECONOCIMIENTO, TAMPOCO SE INCENTIVA LA COMPETENCIA BASADA EN LAS NOTAS OBTENIDAS, EN LA CUAL A MENUDO SE INVOLUCRAN MUCHO LAS MADRES DE FAMILIA. • DE ESTA FORMA NO SE ESTIMULA LA DISCRIMINACIÓN EN RAZÓN DE ASPECTOS COGNITIVOS Y/O PSICO-SOCIALES QUE AFECTEN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO. POR EJEMPLO UN ESTUDIANTE CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES NO ALCANZARÁ EL MÍNIMO DE PUNTOS PARA FORMAR PARTE DE LOS ESTUDIANTES DE HONOR, IGUAL SITUACIÓN PODRÍA PRESENTARSE CON ESTUDIANTES QUE ENFRENTEN SITUACIONES SOCIO-AFECTIVAS DIFÍCILES EN SUS HOGARES. • EL OBJETIVO DE ESTAS ACCIONES ES RECONOCER Y RESPETAR LAS DIFERENCIAS. QUE LA ATENCIÓN SE CENTRE EN EL ESTUDIANTE COMO SER INTEGRAL, ES DECIR NO SOLO EN SU CEREBRO Y CAPACIDAD COGNITIVA, SINO PODER INCLUIR EN LA EXPERIENCIA EDUCATIVA SU "SER" Y LAS CIRCUNSTANCIAS QUE LO RODEAN. • SE PERSIGUE FOCALIZAR EN EL SER Y NO EN TENER – MAS O MENOS PUNTOS- Y QUE ESTO SEA MOTIVO DE DEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE QUE NO LOGRA "TENER" LA NOTA QUE DISTINGUE COMO "EXCELENTE" • LOS RECONOCIMIENTOS SE REALIZAN A ESTUDIANTES QUE MÁS ALLÁ DE SUS NOTAS MUESTRAN ACTITUDES DE ESFUERZO, RESPONSABILIDAD, SOLIDARIDAD, COOPERACIÓN, RESPETO DENTRO DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • TAMPOCO SE SIGUE EL CRITERIO DE MEJORES NOTAS PARA PERMITIR O NO LA PARTICIPACIÓN EN LOS DIFERENTES GRUPOS ARTÍSTICOS QUE SE FORMAN. EL CRITERIO DE PARTICIPACIÓN ES EL DESEO DEL ESTUDIANTE Y EL CUMPLIMIENTO DE LOS DEBERES QUE SU PARTICIPACIÓN IMPLICA. • LA PARTICIPACIÓN DE ESTOS GRUPOS EN ACTIVIDADES QUE ORGANIZA LA COMUNIDAD O GRUPOS DE LA COMUNIDAD ES POLÍTICA INSTITUCIONAL. • DENTRO DE LA PROYECCIÓN A LA COMUNIDAD, EN EL MES DE JUNIO LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA REALIZAN TALLERES CON NIÑOS Y NIÑAS DE ESCUELAS PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD SOBRE TEMAS RELACIONADOS CON DERECHOS HUMANOS, TOLERANCIA, VIOLENCIA ESCOLAR ENTRE OTROS. • LOS CONTENIDOS DE EDUCAR PARA LA PAZ SE INCORPORAN TAMBIÉN EN INGLÉS, BIOLOGÍA, QUÍMICA, FÍSICA. LOS PROYECTOS DE FERIA CIENTÍFICA SE DESARROLLAN BAJO EL LEMA "CIENCIA Y TECNOLOGÍA AL SERVICIO DE LA PAZ Y EL DESARROLLO HUMANO" • PROGRAMAS DE MANEJO DE DESECHOS, USO DE CALENTADORES SOLARES- HECHOS POR LOS ESTUDIANTES- SON PARTE DE LAS ACTIVIDADES INSTITUCIONALES. • FINALMENTE Y CONGRUENTE CON LA VISIÓN INTEGRAL DE SER HUMANO NECESARIA PARA UNA EDUCACIÓN PARA LA PAZ, LAS ÁREAS COMO MÚSICA Y EDUCACIÓN FÍSICA SE CONSTITUYEN ESENCIALES, POR LO QUE SE TRABAJA BASTANTE PARA ROMPER EL ESQUEMA ENTRE PADRES DE FAMILIA Y ESTUDIANTES DE QUE DEBE PRESTÁRSELES IGUAL ATENCIÓN QUE A LAS DEMÁS. • EDUCACIÓN FÍSICA SE CONSTITUYE EN UN PILAR PARA APUNTALAR EL TRABAJO COOPERATIVO Y EL LOGRO GRUPAL. SE DA ÉNFASIS A LOS LLAMADOS JUEGOS DE PAZ EN NUESTRAS ACTIVIDADES MÁS QUE ACTIVIDADES DEPORTIVAS DE COMPETENCIA. • EN MÚSICA POR SU PARTE SE BUSCA QUE EL ESTUDIANTE ENCUENTRE EN ELLA UNA FORMA DE EXPRESIÓN Y DE ENRIQUECIMIENTO DEL ESPÍRITU. • LAS EXPERIENCIAS Y CONTENIDOS INCLUYEN TODO EL QUEHACER INSTITUCIONAL, HASTA LA ORGANIZACIÓN MISMA. ME EXPLICO: A PARTIR DE CUARTO GRADO NO SE USAN PUPITRES INDIVIDUALES, SINO MESAS DE TRABAJO PARA CUATRO O CINCO ESTUDIANTES. ESTO HACE QUE EN LA COTIDIANIDAD VIVAN UNA EXPERIENCIA DE TRABAJO DIFERENTE. APRENDER A COMPARTIR EL ESPACIO, A NO INTERRUMPIR EL TRABAJO DE LOS COMPAÑEROS Y AUMENTAR EL SENTIMIENTO DE GRUPO.
<p>¿CUÁLES SON LOS ASPECTOS QUE HACEN QUE ESTA EXPERIENCIA PUEDA SER CONSIDERADA COMO SIGNIFICATIVA EN RELACIÓN CON LA EDUCACIÓN PARA LA PAZ, LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA Y LOS DERECHOS HUMANOS? (SEÑALE SI LA EXPERIENCIA SE PLANTEA PARA DAR RESPUESTAS A NECESIDADES Y/O PROBLEMÁTICAS IDENTIFICADAS EN EL CONTEXTO O ENTORNO).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LA SOCIEDAD CONSTRUIDA HASTA HOY SE CARACTERIZÓ COMO DAR COMO HERENCIA: <ul style="list-style-type: none"> ○ UN MEDIO AMBIENTE MUY DETERIORADO; ○ DESARROLLO TECNOLÓGICO VERTIGINOSO QUE TIENDE A UNA DESHUMANIZACIÓN DE LOS PROCESOS PRODUCTIVOS Y DE LAS RELACIONES SOCIALES Y EN UNA AMENAZA CONTRA LA MISMA HUMANIDAD (ARMAS BIOLÓGICAS Y EL INMENSO POTENCIAL DE DESTRUCCIÓN MASIVA DEL ARMAMENTO NUCLEAR SON DOS BUENOS EJEMPLOS) ○ GRAN DESARROLLO SOCIO-ECONÓMICO PARA UN REDUCIDO DE UN SECTOR DE LA POBLACIÓN MUNDIAL Y UNA MARCADA POBREZA PARA EL OTRO- CUYA PROPORCIÓN ES MAYOR-

	<ul style="list-style-type: none"> ○ CONSUMISMO DESMEDIDO: EL SER ES TENER, UNA "MERCANTILIZACIÓN" DEL SER HUMANO: EL TRÁFICO Y EXPLOTACIÓN SEXUAL DE MUJERES Y NIÑOS Y NIÑAS, EL TRÁFICO DE ÓRGANOS, NEGOCIOS BOYANTES EN ESTE INICIO DE SIGLO ○ NIVELES ALTOS DE VIOLENCIA: EN LA FAMILIA, EN LOS CENTROS EDUCATIVOS, EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS (ROBOS, ASESINATOS, TERRORISMO, GUERRAS, TRÁFICO DE DROGAS) • ES DECIR LA HERENCIA QUE DEJAMOS A LAS FUTURAS GENERACIONES ES UNA SOCIEDAD VIOLENTA, COMPETITIVA INDIVIDUALMENTE, EN DONDE " TENER" CIERTOS BIENES MATERIALES, CIERTO STATUS, CIERTA IMAGEN, DEFINE SI SE ES PERSONA O NO. • CON BASE EN LO ANTES EXPUESTO Y SI SE CONSIDERA QUE DESPUÉS DEL NÚCLEO FAMILIAR, EL SISTEMA EDUCATIVO ES LA INSTITUCIÓN CON MÁS INFLUENCIA EN LA FORMACIÓN DE LOS FUTUROS CIUDADANOS Y, POR ENDE, EN GRAN PARTE CONTRIBUYENTE A LA CONSTRUCCIÓN DE LA SOCIEDAD, ES VÁLIDO CUESTIONAR EL PAPEL QUE HA JUGADO EL SISTEMA EDUCATIVO ACTUAL EN LA CONSTRUCCIÓN DE LO QUE SE HA LLAMADO "CULTURA DE VIOLENCIA". • A PARTIR DE ESTE INTERROGANTE Y RECONOCIENDO LA FUNCIÓN ESENCIAL DE LA EDUCACIÓN EN LA FORMACIÓN DE LOS FUTUROS CIUDADANOS, SE PLANTEA LA CREACIÓN DE UNA EXPERIENCIA EDUCATIVA PARA FORMAR SOCIEDADES PACÍFICAS Y DEMOCRÁTICAS, A LA CUAL LLAMAMOS "EDUCAR PARA UNA CULTURA DE PAZ". <p>SE CONSIDERA QUE LA EXPERIENCIA ES SIGNIFICATIVA POR LAS SIGUIENTES RAZONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ES SIGNIFICATIVA PUES CONSTITUYE UN MODELO EDUCATIVO QUE CURRICULARMENTE ESTÁ ORIENTADO A LA EDUCACIÓN PARA UNA CULTURA DE PAZ Y NO SÓLO A REALIZAR ACTIVIDADES INDIVIDUALES QUE SE INCLUYEN EN EL PROGRAMA DE ACTIVIDADES DEL PERÍODO LECTIVO. ○ ES SIGNIFICATIVA PUES EN SU FORMULACIÓN SE INCORPORA EL ANÁLISIS DEL CURRÍCULUM OCULTO DEL MODELO EDUCATIVO TRADICIONAL Y SUS CONSECUENCIAS EN LA TRANSMISIÓN DE FORMAS VIOLENTAS DE RELACIÓN QUE CARACTERIZAN EL FIN DEL SIGLO XX Y PRINCIPIOS DEL XXI, PARA TOMAR DECISIONES EN CUANTO AL DISEÑO CURRICULAR ORIENTADO A CONSTRUIR UNA SOCIEDAD PACÍFICA Y DEMOCRÁTICA. ○ ES SIGNIFICATIVA PUES REQUIERE DE UN CAMBIO DE PARADIGMA EDUCATIVO: PASAR DEL MODELO DE EDUCACIÓN BANCARIA UN MODELO PARTICIPATIVO. ○ ES SIGNIFICATIVA PUES INCORPORA POSTULADOS TEÓRICOS NOVEDOSOS COMO LOS DE JOHN GALTUNG Y SUS CONCEPTOS DE PAZ POSITIVA Y NEGATIVA. TAMBIÉN CONCEPTOS DE LA IRENOLOGIA. ○ ES SIGNIFICATIVA PUES PROPONE UNA RELACIÓN HORIZONTAL ENTRE EDUCADOR Y EDUCANDO, ROMPIENDO CON EL MODELO VERTICAL BASADO EN LA POSESIÓN DEL SABER COMO PODER SOBRE EL OTRO. ○ ESTA EXPERIENCIA EDUCATIVA SE FUNDAMENTA EN EL PRINCIPIOS MENCIONADOS POR JACK DELORS EN SU INFORME A LA UNESCO EN 1996 " LA EDUCACIÓN ENCIERRA UN TESORO: APRENDER A CONOCER, APRENDER A HACER, APRENDER A SER, APRENDER A CONVIVIR.
--	---

<ul style="list-style-type: none"> DESCRIBA LOS MATERIALES DIDÁCTICOS/EDUCATIVOS CON LOS CUALES TRABAJA LA EXPERIENCIA. PRECISE SUS USOS Y SUS FUENTES (ADJUNTE EL MATERIAL EN FORMATO DIGITAL). 	<ul style="list-style-type: none"> EN FILOSOFÍA PARA NIÑOS TRABAJAMOS CON LOS LIBROS DE STELLA ACONTINI DE ARGENTINA. ESTE MATERIAL CONSTA DE DOS LIBROS: LIZ Y REBECCA CUYAS HISTORIAS ESTAS ADECUADAS PARA INFANTES DESDE LOS 5 AÑOS HASTA LOS 13 Y SON DISEÑADOS ESPECÍFICAMENTE PARA DESARROLLAR LAS ACTIVIDADES DE CUESTIONAMIENTO Y PENSAMIENTO ANALÍTICO. EN ÉTICA SE TRABAJA CON UN COMPENDIO DE AUTORES PARA CONSTRUIR CON ELLOS EL CONCEPTO DE ÉTICA. VIDEO FOROS CON LAS PELÍCULAS FRANKENSTEIN Y EL SEÑOR DE LAS MOSCAS SON MATERIAL VALIOSO EN ESTE TRABAJO. SE UTILIZA TAMBIÉN EL LIBRO ETICA PARA AMADOR DE FERNANDO SAVATER CON BASE EN EL CUAL SE VAN REVISANDO LOS CONCEPTOS DE LIBERTAD Y OTROS QUE PLANTEAN A LOS ADOLESCENTES LA MANERA DE ACTUAR BASADO EN VALORES ÉTICOS EN INVESTIGACIÓN, VALORES DE PAZ EL MATERIAL ES ELABORADO POR LOS DOCENTES Y/O LA DIRECTORA GENERAL. EN INGLÉS SE PROPORCIONAN TEXTOS TOMADOS DE REVISTAS COMO TEACHING TOLERANCE, CUYOS ARTÍCULOS SIRVEN PARA REFLEXIONAR SOBRE LAS DIVERSAS ÁREAS DE CONSTRUCCIÓN DE PAZ. EN LOS AÑOS SUPERIORES SE UTILIZA COMO LIBRO DE TEXTO "ISSUES IN THE NEWS" QUE ESTÁ FORMADO POR ARTÍCULOS PERIODÍSTICOS DE ACTUALIDAD MUNDIAL Y QUE BAJO EL TRABAJO DE COMPRENSIÓN DE LECTURA Y EXPRESIÓN ORAL LOS ESTUDIANTES ANALIZAN A LA LUZ DE LOS CONCEPTOS QUE COMPONEN LA EDUCACIÓN PARA UNA CULTURA DE PAZ. EN TÉRMINOS GENERALES EL USO DE VIDEOS COMO FORMA DE TRABAJO ES MUY FRECUENTE PUES PERMITE EL DESARROLLO DE PROCESOS DE REFLEXIÓN Y COMPRENSIÓN DE LOS TEMAS QUE SE ABORDAN.
<ul style="list-style-type: none"> SEÑALE LA DIDÁCTICA QUE SOSTIENE LA EXPERIENCIA. 	<ul style="list-style-type: none"> COMO SE HA MENCIONADO EL MODELO QUE CONSTITUYE ESTA EXPERIENCIA DEBE RESPETAR LOS LINEAMIENTOS MÍNIMOS QUE ESTABLECE EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CUYA PROPUESTA DE PROGRAMA DE ESTUDIOS ES POR MATERIA. EN ESTE SENTIDO LA DIDÁCTICA UTILIZADA EN LAS MATERIAS "TRADICIONALES" ES LA MAGISTRAL AUNQUE SE PIDE A LOS DOCENTES LA ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN DONDE LOS ESTUDIANTES ABORDEN TEMAS DESDE SU PROPIA INICIATIVA. LA DIDÁCTICA UTILIZADA EN INVESTIGACIÓN ES EN MENOR GRADO MAGISTRAL PARA LA TRANSMISIÓN DE LOS CONCEPTOS BASE. EL RESTO SE FUNDAMENTA EN EL PRINCIPIO DE APRENDER HACIENDO Y ELLOS VAN REALIZANDO TRABAJOS EN DONDE VAN APLICANDO LO TRANSMITIDO. PARA VALORES DE PAZ, FILOSOFÍA Y ETICA LA MODALIDADES DE TALLER, FORO, ENTREVISTAS Y LA REFLEXIÓN SOBRE LOS TEMAS ABORDADOS SON LAS TÉCNICAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS. EN CUANTO AL MANEJO DE ASUNTOS DE CONDUCTA SE UTILIZA LA RESOLUCIÓN ALTERNATIVA DE CONFLICTOS, CUYAS HERRAMIENTAS: NEGOCIACIÓN Y DIÁLOGO SON LAS QUE SE UTILIZAN PARA PERMITIR A LOS ESTUDIANTES UN APRENDIZAJE "VIVENCIAL" Y NO PUNITIVO SOBRE SUS ACTITUDES Y CONSECUENCIAS, A LA VEZ QUE SE BUSCA FORTALECER SU CAPACIDAD DE AUTO- RESPONSABILIDAD.

<ul style="list-style-type: none"> • INDIQUE SI LA EXPERIENCIA ESTÁ ARTICULADA AL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL Y DE QUÉ MANERA. 	<ul style="list-style-type: none"> • EL PROYECTO INSTITUCIONAL, EL MODELO EDUCATIVO DE NUESTRO CENTRO EDUCATIVO ES EN SÍ MISMO LA EXPERIENCIA DE EDUCAR PARA UNA CULTURA DE PAZ. • COMO SE HA VENIDO MENCIONANDO, LA CREACIÓN DE ESTA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SE FORMULÓ PARA QUE EN SÍ MISMA FUERA UNA EXPERIENCIA DE EDUCAR PARA UNA CULTURA DE PAZ. TODAS LAS ACTIVIDADES CURRICULARES, PROGRAMAS DE ESTUDIOS, ACTIVIDADES EXTRA-CURRICULARES ESTÁN ATRAVESADAS TRANSVERSALMENTE POR LOS TEMAS DE DERECHOS HUMANOS, RESPETO AL MEDIO AMBIENTE, CIUDADANÍA, PAZ.
<ul style="list-style-type: none"> • DESCRIBA EL PROCESO DE EVALUACIÓN DE LA EXPERIENCIA (INSTRUMENTOS, METODOLOGÍA, ETC.). 	<ul style="list-style-type: none"> • POR LA NATURALEZA DE LA EXPERIENCIA – EL DESARROLLO DE UN MODELO EDUCATIVO CENTRADO EN LA EDUCACIÓN PARA UNA CULTURA DE PAZ- LOS RESULTADOS NO EMERGEN DE FORMA INMEDIATA. LA METODOLOGÍA PARA EVALUAR NUESTRO QUEHACER EN ESTE ÁMBITO ES CUALITATIVA Y LONGITUDINAL. SE TRATA DE VALORAR EL DESARROLLO DE ACTITUDES Y DE VALORES A TRAVÉS Y DESPUÉS DE... HABER VIVIDO ESTA EXPERIENCIA EDUCATIVA. • LA OBSERVACIÓN DESDE DENTRO Y DE PERSONAS EXTERNAS, ASÍ COMO LOGROS OBTENIDOS EN ÁMBITOS EXTERNOS, NOS PERMITE EVALUAR SI LOS RESULTADOS QUE SE ESTÁN OBTENIENDO EN ESTA EXPERIENCIA ESTÁN ACORDE A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS. • EL PREMIO OBTENIDO 1ER. LUGAR EN EL CONCURSO NACIONAL DE ENSAYO CIENTÍFICO EN 2008 POR JOSE ANDREY GOMEZ DE UNDÉCIMO AÑO Y LA DESTACADA PARTICIPACIÓN DEL ESTUDIANTE DE SEXTO GRADO FELIPE GRANADOS EN EL ENCUENTRO EN LIMON “LA ESCUELA Y EL COLEGIO SOMOS TODOS” SON MUESTRA DE LA INTERIORIZACIÓN EN NUESTROS ESTUDIANTES DE UNA VISIÓN DE MUNDO ACORDE A LOS DERECHOS HUMANOS Y LA CONVIVENCIA PACÍFICA Y DEMOCRÁTICA. AMBOS ESTUDIANTES SE FORMARON DESDE NIÑOS EN NUESTRA INSTITUCIÓN. • HACE DOS AÑOS SE REALIZA UNA EVALUACIÓN CON LOS ESTUDIANTES, UTILIZANDO UN CUESTIONARIO PARA CONOCER LA PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DESDE EL PRIMERO DE PRIMARIA HASTA EL ÚLTIMO DE SECUNDARIA, SOBRE SUS PROFESORES – NO SÓLO EN ASPECTOS ACADÉMICOS- SINO TAMBIÉN EN SU PAPEL DE FORMADOR DE PAZ (COMO LES LLAMAMOS EN OCASIONES). • EN UN TALLER DE EVALUACIÓN – QUE SE CELEBRA EN EL MES DE SETIEMBRE- LOS ESTUDIANTES IDENTIFICAN SITUACIONES DE LA CONVIVENCIA, DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN QUE CONSIDERAN PODRÍAN MODIFICARSE Y HACEN LAS PROPUESTAS RESPECTIVAS.

IV. LA RECUPERACIÓN DEL PROCESO VIVIDO

ASPECTO	DESCRIPCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • RECONSTRUYA LOS PRINCIPALES HITOS / HECHOS CLAVES Y FUNDAMENTALES DE LA HISTORIA DE LA EXPERIENCIA. 	<ul style="list-style-type: none"> • LA APERTURA DEL CENTRO EDUCATIVO CON LOS NIVELES DE SECUNDARIA, MARCÓ UN HITO EN LA ZONA CARIBEÑA. DESDE EL INICIO SE PLANTEÓ COMO UNA EDUCACIÓN DIFERENTE Y SU QUEHACER LLAMÓ LA ATENCIÓN POR LA PROPUESTA TANTO DE PROGRAMA DE ESTUDIOS, COMO DE MANEJO DE DISCIPLINA. • LA UNIVERSIDAD EARTH, CON BASE EN LOS RESULTADOS DEL MODELO PROPUESTO, NOS PERMITE IMPARTIR EN SUS INSTALACIONES LOS NIVELES DE PRE ESCOLAR Y

	<p>PRIMARIA DEBIDO A QUE LA INSTITUCIÓN QUE LES PROVEÍA ESTE SERVICIO NO RENOVÓ CONTRATO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • INCORPORACIÓN A LA RED DE ESCUELAS ASOCIADAS A LA UNESCO • OBTENCIÓN DE PREMIOS A NIVEL NACIONAL EN FERIA CIENTÍFICA CON PROYECTOS ORIENTADOS AL APROVECHAMIENTO DE LOS RECURSOS NATURALES Y ALIMENTACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> ○ ALEX SINGH CON SU PROYECTO LA UTILIZACIÓN DE ESCARABAJOS COMO FUENTE DE PROTEÍNA EN LA ALIMENTACIÓN. ○ ZACH SERRARD Y RANDALL VILLALOBOS. ELABORACIÓN DE UNA BEBIDA SABORIZADA Y QUESO RICOTTA UTILIZANDO EL SUERO DE LA LECHE QUE SE OBTIENE COMO SUB PRODUCTO DE LA PRODUCCIÓN DE QUESO. ○ LEONARDO ARGUEDAS. ELABORACIÓN DE UN IMPERMEABILIZANTE A PARTIR DEL ÁRBOL DE CAUCHO. ○ MARÍA DEL MAR HIDALGO DÍAS. UTILIZACIÓN DEL BOROJÓ EN UNA BEBIDA HIDRATANTE. • OBTENCIÓN DE PREMIOS DE ENSAYO EN EL CERTAMEN NACIONAL DE CIENTEC <ul style="list-style-type: none"> ○ LEONARDO ARGUEDAS. TEMA LA FISICA EN LA VIDA DIARIA ○ JOSÉ ANDREY GÓMEZ. TEMA COMUNICACIÓN Y TECNOLOGÍA CONSTRUYENDO UNA CULTURA DE PAZ (QUE SE ADJUNTA) • TRASLADO DE INSTALACIONES DE MERCEDES DE GUÁCIMO A SIQUIRRES. PERÍODO DE RE ORGANIZACIÓN Y ACOMODO • CONTINUACIÓN, EVALUACIÓN Y MEJORAMIENTO DEL MODELO: <ul style="list-style-type: none"> ○ ELABORACIÓN DE TESINAS SOBRE DIVERSOS ASPECTOS DE LAS INSTITUCIONES Y COMUNIDADES: FUNCIONAMIENTO, CALIDAD DE SERVICIOS, RECOLECCIÓN DE BASURA, EMBARAZO DE ADOLESCENTES, DESERCIÓN ESTUDIANTIL DE COLEGIOS DE LA ZONA, ENTRE VARIOS TEMAS. SE HAN REALIZADO ALREDEDOR DE 110 TESINAS DESDE NUESTRA FUNDACIÓN. ○ NO SE PRESENTAN PROBLEMAS DE DISCIPLINA SERIOS EN NUESTRA INSTITUCIÓN. ○ RECONOCIMIENTO SOBRE LAS ACTITUDES RESPETUOSAS, SOLIDARIAS DE LOS ESTUDIANTES TANTO DENTRO DEL CENTRO EDUCATIVO COMO CUANDO SE PARTICIPA EN ACTIVIDADES FUERA DE EL. ○ UNA TENDENCIA MARCADA DE NUESTROS EGRESADOS A ELEGIR CARRERAS RELACIONADAS CON LA PROMOCIÓN HUMANA, CIENCIAS DE LA SALUD Y BIOTECNOLOGÍA. ○ INSTAURACIÓN- DESDE SU FUNDACIÓN- DE LA SEMANA DE LA PAZ QUE SE CELEBRA EN JUNIO Y DE LA FERIA CIENTÍFICA. (ACTUALMENTE AMBAS ACTIVIDADES ESTÁN INCLUIDAS EN EL CALENDARIO DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, PERO NOSOTROS LAS CELEBRAMOS DESDE 1998). • PARTICIPACIÓN EN NUMEROSOS CONGRESOS Y SEMINARIOS DE LA RED DE ESCUELAS ASOCIADAS A LA UNESCO, UNICEF, UNA SOBRE DERECHOS DE LOS NIÑOS, CARTA A LA TIERRA, FUNCIONAMIENTO DE LA OEA. • PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS NACIONALES SOBRE PROYECTOS ECOLÓGICOS (ECO) PATROCINADOS POR LA EMBAJADA DE LOS ESTADOS UNIDOS (ADJUNTO #3) Y REGIONALES COMO EPI (ECOLOGY PROJECT INTENL) ESPECÍFICAMENTE EN EL ÁREA DE PROTECCIÓN DE LA TORTUGA BAULAL QUE DESOVA EN PLAYAS CARIBEÑAS Y ESTA EN PELIGRO DE EXTINCIÓN.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPACIÓN EN EL COMITÉ DE APOYO DE ESCUELAS ASOCIADAS A LA UNESCO • PRESENTACIÓN DE CHARLA: DERECHOS HUMANOS Y CULTURA DE PAZ DIRIGIDA A REPRESENTANTES DE LA RED PEA DE CENTROAMÉRICA Y REPUBLICA DOMINICANA. <p>NOTA: NO SE DETALLAN OTROS LOGROS OBTENIDOS EN EL ÁREA ACADÉMICA COMO CLASIFICACIÓN A OLIMPIADA DE MATEMÁTICAS EN 3 OCASIONES, A OLIMPIADA DE QUÍMICA ENTRE OTROS.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • ORDENE Y CLASIFIQUE LA INFORMACIÓN OBTENIDA DE LA EXPERIENCIA EN SUS AÑOS DE EJECUCIÓN. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1998 APERTURA ○ 1998 JUNIO. CELEBRACIÓN DE LA I SEMANA CONSTRUYENDO LA PAZ, QUE SE SIGUE CELEBRANDO HASTA HOY ○ 1998 NOVIEMBRE I FERIA CIENTÍFICA, QUE SE SIGUE CELEBRANDO HASTA HOY ○ 1999 PREMIO FERIA CIENTÍFICA ALEX SINGH ○ 2001 APERTURA DE PRE ESCOLAR Y PRIMARIA EN LA UNIVERSIDAD EARTH ○ 2001 INCORPORACIÓN A LA RED ESCUELAS ASOCIADAS A LA UNESCO COSTA RICA ○ 2003 PREMIO FERIA CIENTÍFICA ZACH Y RANDALL ○ 2004 PREMIO FERIA CIENTÍFICA LEONARDO ARGUEDAS ○ 2004. PARTICIPACIÓN GRUPO DE TEATRO EN EL FESTIVAL NACIONAL TEATRO JOVEN CON LA OBRA "MADRE TIERRA" CUYO GUIÓN ELABORO NUESTRA DOCENTE MERCEDES UMANA ○ 2005 PREMIO CONCURSO NACIONAL DE ENSAYO CIENTEC. LEONARDO ARGUEDAS ○ 2006. PREMIO FERIA CIENTÍFICA NACIONAL MARÍA DEL MAR HIDALGO ○ 2006 TRASLADO DEL PREESCOLAR Y PRIMARIA A SIQUIRRES ○ 2007 SE ORGANIZA Y REALIZA LA I CARRERA DE ATLETISMO " POR LA NO-VIOLENCIA CONTRA LA MUJER" EN SIQUIRRES ○ 2008 TRASLADO DE SECUNDARIA A SIQUIRRES ○ 2008 INICIO PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS ECO ○ 2008 INICIO PARTICIPACIÓN EN CAMPAMENTOS PARA PROTECCIÓN ○ 2008 PREMIO CONCURSO NACIONAL DE ENSAYO CIENTEC. JOSE ANDREY GOMEZ(SE ADJUNTA) # ○ 2008 COMO PARTE DE LA SEMANA CONSTRUYENDO LA PAZ, SE INCORPORA LA REALIZACIÓN DE TALLERES EN LAS ESCUELAS PUBLICAS, DIRIGIDOS POR NUESTROS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA. ○ 2008 SE REALIZA II CARRERA POR LA NO-VIOLENCIA CONTRA LA MUJER ○ 2010 PARTICIPACIÓN DE ESTUDIANTES DE 6TO. GRADO EN PROYECTO PILOTO MEP-UNICEF "LA ESCUELA Y EL COLEGIO SOMOS TODOS" CON UNA DESTACADA PARTICIPACIÓN DE NUESTRO ESTUDIANTE FELIPE GRANADOS. (SE ADJUNTA REPORTAJE) #2 ○ 2006-2011 PERIODO DE TRASLADO DE INSTALACIONES Y REORGANIZACIÓN ○ 2011 REINICIO DE EVALUACIÓN DE GESTIÓN CON DOCENTES ○ 2011 SE DA I PROCESO DE EVALUACIÓN INSTITUCIONAL POR PARTE DE TODOS LOS ESTUDIANTES ○ 2011 MENCIÓN DE RECONOCIMIENTO POR LA RED PEA COSTA RICA

	<p>POR EL TRABAJO INTEGRADO EN EL CERTAMEN "SIGAMOS LAS HUELLAS DE NUESTRA IDENTIDAD"</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 1998- A LA FECHA: 15 FERIAS CIENTIFICAS 15 SEMANAS DE LA PAZ 7 EVALUACIONES DE GESTIÓN 1998- A LA FECHA ○ PARTICIPACIÓN CON LOS ESTUDIANTES DE PRIMARIA Y SECUNDARIA EN CONGRESOS, ENCUENTROS Y SEMINARIOS REGIONALES Y NACIONALES ORGANIZADOS POR UNICEF, REDPEA COSTA RICA, UNA, SOBRE DIVERSAS TEMÁTICAS COMO CARTA A LA TIERRA, FUNCIONAMIENTO DE LA OEA, DERECHOS DE LOS NIÑOS, VIOLENCIA EN LOS CENTROS EDUCATIVOS
--	---

V. LAS REFLEXIONES DE FONDO

ASPECTO	DESCRIPCION
<ul style="list-style-type: none"> • INTERPRETACIÓN CRÍTICA DE LA EXPERIENCIA. 	<ul style="list-style-type: none"> • EL INICIO DE ESTA EXPERIENCIA DE "EDUCAR PARA UNA CULTURA DE PAZ" RESPONDE A LA SITUACIÓN SOCIAL DE VIOLENCIA EN QUE SE ENFRENTABA EN 1998 Y QUE LAMENTABLEMENTE PREVALECEN HOY DESPUÉS DE UNA DÉCADA DE HABER INICIADO EL SIGLO XXI, POR LO QUE SEGUIR TRABAJANDO PARA LA CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS PLANTEADOS PARA ESTA EXPERIENCIA E INDICADOS EN EL INICIO DE ESTE DOCUMENTO SON AÚN SON VIGENTES. PARTIENDO DE LOS RESULTADOS QUE LA OBSERVACIÓN HA MOSTRADO; EL LOGRO DE LOS OBJETIVOS PLANTEADOS SE HA ALCANZADO. ESTO UNIDO A LA VIGENCIA DE LA PROPUESTA EN EL CONTEXTO SOCIAL ACTUAL PLANTEA LA NECESIDAD DE CONTINUAR CON LOS PROCESOS LA EVALUACIÓN, REALIMENTACIÓN Y EL FORTALECIMIENTO DE ESTA EXPERIENCIA COMO SE MENCIONARA ESTA LABOR SE REINICIÓ HACE DOS AÑOS, PERO DEBE COMPLETARSE CON UN ANÁLISIS DE LOS EGRESADOS DE LA INSTITUCIÓN, SU QUEHACER Y LA RELACIÓN QUE EVENTUALMENTE TENGA LA FORMACIÓN RECIBIDA EN EL ATLANTIC COLLEGE Y UNA SISTEMATIZACIÓN DE LA MISMA. • EL LOGRO DE LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS HA SIDO PROGRESIVO. EN LOS PRIMEROS AÑOS SE ENFATIZÓ EN EL TRABAJO DE SENSIBILIZAR SOBRE LOS VALORES DE PAZ Y SU VIVENCIA EN LA COTIDIANIDAD. EN LA PARTE ACADÉMICA DESDE EL INICIO EN 1998 SE INCLUYERON DERECHOS HUMANOS, IDENTIDAD NACIONAL E INVESTIGACIÓN COMO MATERIA. • POSTERIORMENTE Y CON ÉXITO SE INCLUYÓ CON MÁS INTENSIDAD EL TRABAJO CON EL TEMA DEL MEDIO AMBIENTE Y MÁS RECIENTE AÚN (2 AÑOS ATRÁS) LA INCLUSIÓN DE ETICA Y FILOSOFÍA PARA NIÑOS. • EN TÉRMINOS GENERALES LA FORMACIÓN EN UNA VIVENCIA COTIDIANA BAJO LOS POSTULADOS DE CULTURA DE PAZ EN NUESTRO CENTRO EDUCATIVO SE ALCANZA EN GRAN PROPORCIÓN. • ASPECTOS COMO LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA DE LOS DOCENTES, NUESTRA PROPIA EDUCACIÓN EN UN SISTEMA EDUCATIVO VERTICAL, BANCARIO Y LAS VISIONES DE MUNDO DE MUCHAS DE LAS FAMILIAS PLANTEAN UN RETO IMPORTANTE. • ESTO POR CUANTO ASPECTOS COMO EL GÉNERO, HACEN QUE ALGUNOS PADRES Y

	<p>MADRES DE FAMILIA E INCLUSO DOCENTES NO VEN "QUE HAYA NADA DE MALO EN QUE LOS NIÑOS SE PELEEN, PUES SON COSAS DE HOMBRES" Y ENTONCES NO INTERVIENEN PARA QUE LOS ESTUDIANTES NO UTILICEN LA VIOLENCIA COMO FORMA DE ARREGLAR LOS CONFLICTOS. ESTO RECARGA ESTE TRABAJO A LOS DOCENTES QUE ESTÁN MÁS COMPROMETIDOS CON EL MODELO. ASIMISMO HA PROVOCADO LA RENUNCIA DE OTROS DOCENTES QUE CONSIDERAN QUE COORDINAR Y NEGOCIAR CON LOS ESTUDIANTES ES "PERDER AUTORIDAD".</p> <ul style="list-style-type: none"> • LO ANTERIOR PLANTEA LA NECESIDAD DE SISTEMATIZAR INSTITUCIONALMENTE LA RESOLUCIÓN ALTERNATIVA DE CONFLICTOS. SE REQUIERE IDENTIFICAR Y CAPACITAR MEDIADORES TANTO ENTRE ESTUDIANTES Y PERSONAL DOCENTE PARA QUE INSTITUCIONALMENTE SE CONOZCA A QUIÉNES Y CUANDO ACUDIR. • DEBIDO A LA ORGANIZACIÓN "PARCELADA" DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS POR PARTE DEL MEP EN MATERIAS COMO MATEMÁTICAS POR EJEMPLO, SE HACE MUY DIFÍCIL INTEGRAR LOS TEMAS DE PAZ Y DEMOCRACIA. ESTO NO SE HA LOGRADO DE FORMA ALGUNA, AUNADO A LA FALTA DE DISPOSICIÓN DE LOS DOCENTES DE ESTA MATERIA, QUE SE "ESCUDAN" EN LA PARTICULARIDAD DE LOS TEMAS QUE ENSEÑAN. • EN EL ÁREA RELACIONADA CON CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA, ACADÉMICAMENTE LOS CONTENIDOS SE ABARCAN EN LA MATERIA DE CÍVICA Y EN LOS PROCESOS DE ELECCIONES ESTUDIANTILES. SIN EMBARGO Y BAJO LAS PREMISAS DE NUESTRO MODELO, LAS ACCIONES REALIZADAS EN ESTE CAMPO- A LA LUZ DEL CURRÍCULUM OCULTO- ES NECESARIO MODIFICAR LA FORMA DE TRABAJAR ESTE OBJETIVO, PUES LOS ESTUDIANTES SIGUEN PERCIBIENDO LA DEMOCRACIA COMO EJERCER EL VOTO Y LUEGO SE DESENTIENDEN DEL QUEHACER DE LOS ELEGIDOS PARA EL GOBIERNO ESTUDIANTIL, NI SIENTEN QUE TIENEN EL DERECHO A PEDIR CUENTAS. ESTO NO DISTA DE LA SITUACIÓN QUE SE PRESENTA EN NUESTRAS SOCIEDADES, EN DONDE EL PUEBLO SIENTE QUE EL GOBIERNO ES RESPONSABILIDAD ÚNICA DE LOS ELEGIDOS DE TURNO. • SE VALORAN VARIAS POSIBILIDADES, TENDIENTES TODAS ELLAS A DAR MAYOR PARTICIPACIÓN DE LOS REPRESENTANTES ESTUDIANTILES EN LAS DECISIONES QUE AFECTEN TODO EL QUEHACER ESTUDIANTIL. LABOR QUE PRESENTA MUCHOS RETOS PUES IMPLICA CAMBIAR TODO EL PARADIGMA DE DEMOCRACIA REPRESENTATIVA POR DEMOCRACIA PARTICIPATIVA. • HASTA EL DÍA DE HOY LA EXPERIENCIA SE HA REALIZADO CON UNA POBLACIÓN ESTUDIANTIL PEQUEÑA (120 ESTUDIANTES EN TOTAL) Y GRUPOS PEQUEÑOS, LO QUE PLANTEA LA INTERROGANTE DE LA FORMA EN QUE DEBE IMPLEMENTARSE CON POBLACIONES ESTUDIANTILES MÁS GRANDES. • EXISTEN DIFICULTADES PARA DESARROLLAR EL TRABAJO EN EQUIPO TANTO CON DOCENTES COMO CON ESTUDIANTES PUES SE REQUIERE ACTITUDES COMO COLABORACIÓN, SOLIDARIDAD. ESTO DEBIDO AL ALTO ESPÍRITU COMPETITIVO INDIVIDUAL QUE PROMUEVE LA SOCIEDAD OCCIDENTAL. • FINALMENTE, UN ASPECTO DE LOGÍSTICA IMPORTANTE Y QUE INCIDE EN EL DESARROLLO DE ESTA EXPERIENCIA ES EL FACTOR FINANCIERO. REQUIERE MÁS DOCENTES, LA ELABORACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO ENTRE OTROS, LO QUE LO HACE MÁS ONEROSO. TRATÁNDOSE DE UNA EXPERIENCIA QUE SE DESARROLLA EN EL ÁMBITO PRIVADO, Y QUE CAUSÓ UNA FUERTE REACCIÓN EN OTROS ENTROS PRIVADOS, EL FACTOR FINANCIERO HA AFECTADO EL DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA, ¿DE QUÉ FORMA? PUES ABARCANDO LOS OBJETIVOS DE FORMA PAULATINA, ELIMINANDO ALGUNAS ACTIVIDADES INCORPORADAS AL CURRÍCULUM COMO PINTURA, TEATRO ENTRE OTRAS Y LIMITANDO LA PRODUCCIÓN SISTEMATIZADA DEL MATERIAL DIDÁCTICO.
--	--

	<p>VALGA ACLARAR QUE NUESTRA EXPERIENCIA TAMBIÉN INCLUYE UN PROGRAMA DE BECAS QUE DURANTE 15 AÑOS HA SIDO FINANCIADA DESDE NOSOTROS MISMOS Y QUE HA BENEFICIADO Y BENEFICIA APROXIMADAMENTE EL 80% DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL. TAL PROGRAMA SE ESTABLECIÓ POR DOS RAZONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ PREDICAR CON EL EJEMPLO Y SER SOLIDARIOS CON UNA ZONA QUE COMO EL CANTÓN DE SIQUIRRES TIENE EL MENOR ÍNDICE DE DESARROLLO HUMANO DEL PAÍS(DATOS DEL MINISTERIO DE ECONOMÍA). SÚMESE A ESTO QUE ESTÁ UBICADO EN LA PROVINCIA DE LIMÓN CARACTERIZADA COMO LA MÁS VIOLENTA DE COSTA RICA. ○ EL ASPECTO FINANCIERO MARCÓ UN RE ACOMODO Y UN IMPASSE EN EL DESARROLLO DE NUESTRA PROPUESTA Y LA ELIMINACIÓN DE BECAS QUE EXONERABAN EL 100% DE LOS COSTOS A NIÑOS Y NIÑAS SELECCIONADOS POR ESCUELAS PÚBLICAS PROVENIENTES DE ESTRATOS ECONÓMICOS BAJOS PERO CON DESEOS DE SER PARTE DE ESTA EXPERIENCIA DE EDUCAR PARA UNA CULTURA DE PAZ.
<ul style="list-style-type: none"> • IDENTIFICACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DE LA EXPERIENCIA (POSITIVOS/NEGATIVOS). 	<ul style="list-style-type: none"> • ES POSIBLE EDUCAR DE UNA FORMA DIFERENTE TOMANDO COMO MARCO " EDUCAR PARA UNA CULTURA DE PAZ" • ES NECESARIO CAPACITAR A LOS DOCENTES EN ESTA ÁREA Y DESARROLLAR LA SENSIBILIDAD HACIA TEMAS DE SOLIDARIDAD, DIÁLOGO, NEGOCIACIÓN. • LA SOCIALIZACIÓN DE PADRES, MADRES Y DOCENTES A VECES SE CONSTITUYEN OBSTÁCULOS PARA LOGRAR MEJORES RESULTADOS • AL DÍA DE HOY EL LOGRO DE OBJETIVOS ES EXPLICADO EN PARTE POR LA RELATIVA AUTONOMÍA EN AMPLIACIÓN DEL CURRÍCULUM, QUE TENEMOS COMO CENTRO EDUCATIVO PRIVADO • LA EXPERIENCIA SE HA LLEVADO A CABO CON ÉXITO CON UNA POBLACIÓN ESTUDIANTIL PEQUEÑA, EN UN CONTEXTO RURAL Y DE BAJO ÍNDICE DE DESARROLLO ECONÓMICO. QUEDA LA INTERROGANTE DE SU EXTRAPOLACIÓN A POBLACIONES ESTUDIANTILES MÁS GRANDES Y EN CONTEXTOS URBANOS. AUNQUE CONSIDERAMOS QUE CON LAS VARIACIONES QUE SE REQUIERAN EL MODELO PUEDE APLICARSE.

VI. LOS PUNTOS DE LLEGADA

ASPECTO	DESCRIPCION
<ul style="list-style-type: none"> • FORMULE CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES Y PROPUESTAS. 	<ul style="list-style-type: none"> • LA EXPERIENCIA DE "EDUCAR PARA UNA CULTURA DE PAZ" SE CRISTALIZÓ EN UN MODELO EDUCATIVO QUE TIENE COMO OBJETIVO CONSTRUIR UNA VISIÓN DE MUNDO DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS DERECHOS HUMANOS, VALORES, RESOLUCIÓN ALTERNATIVA DE CONFLICTOS, RESCATE Y RESPETO POR MEDIO AMBIENTE • LA CAPACITACIÓN DE LOS DOCENTES EN ESTOS TEMAS SE HACE INDISPENSABLE PARA SER PARTE DEL MODELO. ASIMISMO DEBE INCLUIRSE A LOS PADRES Y MADRES DE FAMILIA. • ES NECESARIO SISTEMATIZAR UN SISTEMA DE MEDIADORES PARA EL MANEJO DE CONFLICTOS DENTRO DE LA INSTITUCIÓN. • DEBE CREARSE UNA ESTRATEGIA PARA PROMOVER LA PARTICIPACIÓN DE LOS

	<p>ESTUDIANTES EN TODOS LOS ASPECTOS DEL PROCESO DE APRENDIZAJE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • DEBE SISTEMATIZARSE TODO EL MATERIAL DIDÁCTICO EN EXISTENCIA Y GENERAR "MALLAS CONCEPTUALES" SEGÚN LOS DIFERENTES NIVELES. • CONTINUAR Y FORTALECER EL PROGRAMA DE BECAS • PROMOVER LA DIVULGACIÓN DE LAS LECCIONES APRENDIDAS EN ESTA EXPERIENCIA.
<ul style="list-style-type: none"> • ¿CUÁLES HAN SIDO LAS ESTRATEGIAS PARA COMUNICAR LOS APRENDIZAJES Y LAS PROYECCIONES DE LA EXPERIENCIA? 	<ul style="list-style-type: none"> • EN REALIDAD HASTA EL DÍA DE HOY NO SE HA DESARROLLADO NINGUNA ESTRATEGIA PARA COMUNICAR Y PROYECTAR LOS APRENDIZAJES DE ESTA EXPERIENCIA. ESTO SE DEBE A QUE SOMOS UNA INSTITUCIÓN PRIVADA QUE NO TIENE ESPACIOS EN EL ÁMBITO DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y A LA LIMITACIÓN DE RECURSOS FINANCIEROS PARA PROMOVER Y DAR A CONOCER MEDIANTE OTROS MEDIOS LA EXPERIENCIA. • SIN EMBARGO DEBE DESTACARSE QUE SÍ SE HA PARTICIPADO IMPARTIENDO CHARLAS SOBRE ESTOS TEMAS EN MUCHAS ACTIVIDADES DE CAPACITACIÓN CON LAS ESCUELAS ASOCIADAS A LA RED PEA COSTA RICA, REDPEA NICARAGUA Y OTROS CENTROS EDUCATIVOS QUE LO HAN SOLICITADO.

**GAKKO NO GO (EL GO EN LA ESCUELA)
ESCUELAS DE AMERICA LATINA Y EL CARIBE
“EDUCACIÓN PARA LA PAZ, CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA Y DERECHOS
HUMANOS”**

I. ANTECEDENTES GENERALES Y DATOS DE REFERENCIA.

1. NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: GAKKO NO GO (EL GO EN LA ESCUELA)
2. NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EN LA CUAL SE REALIZA LA EXPERIENCIA: U.E. JESÚS MAESTRO DE FE Y ALEGRÍA
3. INDIQUE DIRECCIÓN, CIUDAD, PAÍS DE LA ESCUELA: BARRIO JOSÉ FÉLIX RIVAS, ZONA 10 PARTE ALTA, CALLE FE Y ALEGRÍA, PETARE. ESTADO MIRANDA. VENEZUELA
4. DEPENDENCIA / CARÁCTER DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA (PÚBLICA, PARTICULAR, OTRAS): LA ESCUELA PERTENECE AL MOVIMIENTO FE Y ALEGRÍA
5. NIVEL: PREESCOLAR (X) BÁSICA PRIMARIA (X) BÁSICA SECUNDARIA () MEDIA ()
CURSO / GRADO EN EL CUAL SE DESARROLLA LA EXPERIENCIA
6. NOMBRE DEL DOCENTE/MAESTRO(A) RESPONSABLE DE LA EXPERIENCIA: HNA. MARISELA MUJICA, COORDINADORA DE PASTORAL
7. CORREO ELECTRÓNICO, TELÉFONOS DEL DOCENTE/MAESTRO(A) RESPONSABLE
 - OFICINA 01-629-5423530
 - CORREO DJMARISELA@GMAIL.COM

II. LA EXPERIENCIA

ASPECTO	DESCRIPCION
<ul style="list-style-type: none"> • OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS DE LA EXPERIENCIA 	<ul style="list-style-type: none"> • OBJETIVO GENERAL: <ul style="list-style-type: none"> ○ FORTALECER EL DESARROLLO HUMANO-CRISTIANO DEL ESTUDIANTE A TRAVÉS DEL JUEGO DE GO. • OBJETIVOS ESPECÍFICOS: A TRAVÉS DEL JUEGO DE GO: <ul style="list-style-type: none"> ○ ENSEÑAR VALORES DE CONVIVENCIA, TOLERANCIA Y NO-VIOLENCIA. ○ EJERCITAR LA SUPERACIÓN DE SÍ MISMO, LA TOMA DE DECISIONES, LA REFLEXIÓN, EL DIÁLOGO INTERIOR Y EL RECONOCIMIENTO DEL OTRO. ○ LOGRAR QUE LOS MUCHACHOS DISFRUTEN LOS RECESOS SIN VIOLENCIA EN UNA ACTIVIDAD RECREATIVA Y EDUCATIVA A LA VEZ. ○ EJERCITAR LA CAPACIDAD DE CONCENTRACIÓN, EL PENSAMIENTO LÓGICO-MATEMÁTICO Y EL PENSAMIENTO CREATIVO.
<ul style="list-style-type: none"> • IDENTIFIQUE LOS ACTORES/PARTICIPANTES DE LA EXPERIENCIA (PRECISE SUS ROLES). 	<ul style="list-style-type: none"> ○ HNA. MARISELA MUJICA SIRVE DE ENLACE CON LA ASOCIACIÓN VENEZOLANA DE GO Y SE ENCARGA DE LA LOGÍSTICA. ○ LOLI PUERTA COORDINA EL PROYECTO DESDE LA ASOCIACIÓN VENEZOLANA DE GO. ○ OMAR CÁDIZ Y JULIO, JUGADORES "2-DAN" QUE SE ENCARGAN DE LAS CLASES ENTRE SEMANA. ○ MIEMBROS DE LA ASOCIACIÓN VENEZOLANA DE GO QUE VOLUNTARIAMENTE ASISTEN LOS SÁBADOS.

<ul style="list-style-type: none"> • UBIQUE Y FUNDAMENTE LA EXPERIENCIA COMO: <ul style="list-style-type: none"> ○ ACTIVIDAD CURRICULAR ○ ACTIVIDAD EXTRAPROGRAMÁTICA ○ PROGRAMA O PROYECTO EXTERNO DE LA ESCUELA ○ OTRO (PRECISAR). 	<ul style="list-style-type: none"> • ACTIVIDAD EXTRA PROGRAMÁTICA.
<ul style="list-style-type: none"> • PERIODO / TIEMPO DE DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA 	<ul style="list-style-type: none"> • DESDE EL 2008 HASTA EL 2013.

III. CONTENIDOS DE LA EXPERIENCIA

ASPECTO	DESCRIPCION
<ul style="list-style-type: none"> • DESCRIBA Y PRESENTE LOS CONTENIDOS CENTRALES QUE DESARROLLA LA EXPERIENCIA. 	<ul style="list-style-type: none"> • VALORES BÁSICOS QUE SE DESPRENDEN DEL DISEÑO DEL JUEGO: <ul style="list-style-type: none"> ○ LA PIEDRA (FICHA) NO PUEDE SER MOVIDA: EL JUGADOR ES "RESPONSABLE" DE SUS ACCIONES Y DEBE PENSAR BIEN ANTES DE ACTUAR. APRENDE A DIALOGAR CONSIGO MISMO. ○ TODAS LAS FICHAS SON IGUALES: LO QUE DA VALOR ES LA FORMA DE ASOCIARSE; SI SE TRABAJA EN GRUPO, AUMENTAN LAS PROBABILIDADES DE ÉXITO. ○ EL RESULTADO DEPENDE DEL TERRITORIO RODEADO Y NO DE LAS FICHAS CAPTURADAS: LO IMPORTANTE ES NEGOCIAR Y NO "MATAR". HAY ESPACIO PARA TODOS Y NO SE NECESITA ANIQUILAR AL CONTRARIO. ○ PARA ESTAR "VIVO" SE NECESITA SABER CONFORMAR LAS LIBERTADES INTERNAS. • OTROS VALORES: <ul style="list-style-type: none"> ○ HABILIDAD DE CÁLCULO: EL JUGADOR DEBE ESTAR CONSTANTEMENTE CONTANDO LAS LIBERTADES DE SUS GRUPOS DE FICHAS, SUMANDO SUS TERRITORIOS, LOS DE SU Oponente Y CALCULANDO LAS SECUENCIAS DE ANTEMANO. ○ MEMORIA: EL JUGADOR APRENDE A REPRODUCIR DE MEMORIA LOS JUEGOS COMPLETOS. ○ CAPACIDAD VISUAL ABSTRACTA: EL JUGADOR APRENDE A RECONOCER VISUALMENTE NUMEROSAS FORMAS ○ GLOBALIDAD: EL JUGADOR ADQUIERE LA CAPACIDAD DE EVALUAR SITUACIONES EN CONJUNTO Y NO AISLADAMENTE. ○ COMPAÑERISMO: EL JUGADOR APRENDE A ADMIRAR LA INTELIGENCIA DE SU ADVERSARIO Y A TRABAJAR COMO MIEMBRO DE SU EQUIPO O CLUB.
<ul style="list-style-type: none"> • ¿CUÁLES SON LOS ASPECTOS QUE HACEN QUE ESTA EXPERIENCIA PUEDA SER CONSIDERADA COMO SIGNIFICATIVA EN RELACIÓN CON LA EDUCACIÓN PARA LA PAZ, LA 	<ul style="list-style-type: none"> • LA IDEA DE ENSEÑAR GO A LOS ESTUDIANTES SURGE COMO UNA MANERA DE REFORZAR SU DESARROLLO INTEGRAL, COMO UNA HERRAMIENTA PARA DAR UN SENTIDO POSITIVO AL EMPLEO DEL TIEMPO Y A GUSTO POR EL JUEGO QUE POSEEN NUESTROS ALUMNOS.

<p>CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA Y LOS DERECHOS HUMANOS? (SEÑALE SI LA EXPERIENCIA SE PLANTEA PARA DAR RESPUESTAS A NECESIDADES Y/O PROBLEMÁTICAS IDENTIFICADAS EN EL CONTEXTO O ENTORNO).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • COMO EL CONTEXTO EN QUE SE ENCUENTRA EL COLEGIO ES UN BARRIO POPULAR EN EL QUE HAY BANDAS DE TRAFICANTES DE DROGAS EN CONSTANTE ENFRENTAMIENTO, QUISIMOS ATRAER A LOS MUCHACHOS HACIA UNA ACTIVIDAD QUE LOS ALEJARA DEL OCIO Y LES HUMANIZARA, DESARROLLANDO SU AUTOESTIMA, SU CAPACIDAD PARA TOMAR DECISIONES Y SUPERAR RETOS, PARA REFLEXIONAR Y PARA VER AL CONTRINCANTE COMO UN AMIGO QUE AYUDA A SER MEJOR, EN LUGAR QUE COMO ALGUIEN A QUIEN ANIQUILAR. • QUISIMOS TAMBIÉN REDUCIR LA VIOLENCIA EN EL RECESO DÁNDOLES LA OPORTUNIDAD DE JUGAR GO DURANTE ESTE TIEMPO. • CONSIDERAMOS QUE EL GO AYUDA A FOMENTAR LA PAZ Y EL RESPETO A LOS DERECHOS DEL OTRO PORQUE EL JUEGO NO CONSISTE EN ELIMINAR AL CONTRARIO SINO EN HACER TERRITORIO Y SI BIEN SE DAN BATALLAS EN EL TABLERO, AL FINAL DEL JUEGO LOS DOS CONTINÚAN CON VIDA. • EN EL GO LA CORTESÍA ES MUY IMPORTANTE, SE TIENE QUE SALUDAR AL PRINCIPIO Y AL FINAL SIN IMPORTAR EL RESULTADO. SE FOMENTA EN TODO MOMENTO EL RECONOCIMIENTO DEL OTRO. • DURANTE LOS RECESOS LOS ALUMNOS QUE JUEGAN GO SE DIVIERTEN TRANQUILAMENTE EVITÁNDOSE ASÍ PELEAS, CARRERAS O EMPUJONES; AL FINAL SE MUESTRAN MUY SATISFECHOS Y ESTIMULADOS.
<ul style="list-style-type: none"> • DESCRIBA LOS MATERIALES DIDÁCTICOS/EDUCATIVOS CON LOS CUALES TRABAJA LA EXPERIENCIA. PRECISE SUS USOS Y SUS FUENTES (ADJUNTE EL MATERIAL EN FORMATO DIGITAL). 	<ul style="list-style-type: none"> ○ EL JUEGO DE GO UTILIZA UN TABLERO, FICHAS NEGRAS Y BLANCAS. LOS TABLEROS PUEDEN SER DE MADERA, PAPEL, CARTÓN, TELA, ETC. ○ LAS FICHAS PUEDEN SER DE CARTÓN, PLÁSTICO, VIDRIO, ARCILLA, ETC. ○ LA CANTIDAD DE FICHAS VARÍA DE ACUERDO AL TABLERO QUE SE USE.
<ul style="list-style-type: none"> • SEÑALE LA DIDÁCTICA QUE SOSTIENE LA EXPERIENCIA. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ EXPOSICIONES GENERALES. ○ PRÁCTICAS ○ ACOMPAÑAMIENTOS PERSONALIZADOS.
<ul style="list-style-type: none"> • INDIQUE SI LA EXPERIENCIA ESTÁ ARTICULADA AL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL Y DE QUÉ MANERA. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ EL PROYECTO SE ENCUENTRA ARTICULADO DESDE LA PASTORAL PORQUE SE UTILIZA COMO UNA HERRAMIENTA PARA ENSEÑAR VALORES HUMANO-CRISTIANOS.
<ul style="list-style-type: none"> • DESCRIBA EL PROCESO DE EVALUACIÓN DE LA EXPERIENCIA (INSTRUMENTOS, METODOLOGÍA, ETC.). 	<ul style="list-style-type: none"> • EL SENSEI ARGENTINO FERNANDO AGUILAR HA CREADO UN PROGRAMA PARA ENSEÑAR GO A LOS NIÑOS QUE ESTÁ SIENDO PROBADOS POR LA ASOCIACIÓN VENEZOLANA DE GO EN NUESTROS ALUMNOS ESTE AÑO. • TODAS LAS CLASES PROGRAMADAS SON REGISTRADAS PARA EVALUAR SU RESULTADO CON EL SENSEI AGUILAR Y APLICAR CAMBIOS A LA METODOLOGÍA. • SE TRATA DE ENSEÑAR DURANTE 20MINUTOS LOS CONCEPTOS BÁSICOS DE MANERA PROGRESIVA Y DEJAR A LOS NIÑOS PONERLA EN PRÁCTICA DURANTE UNA HORA APROXIMADAMENTE, MIENTRAS JUEGAN CON DISTINTOS COMPAÑEROS. <ul style="list-style-type: none"> ○ LLEGADOS A CIERTA ETAPA, LAS PARTIDAS SE REGISTRAN PARA QUE LOS MUCHACHOS ACUMULEN PUNTOS POR LOS QUE RECIBEN PREMIOS O RECONOCIMIENTOS. ○ SE ORGANIZAN TORNEOS DURANTE EL AÑO PARA QUE LOS MUCHACHOS PUEDAN MEDIR SUS AVANCES. ○ LOS ALUMNOS MÁS AVANZADOS PASAN A OTRA CLASE QUE TIENE MAYOR

	<p>GRADO DE DIFICULTAD.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ LOS MUCHACHOS SE CLASIFICAN DE ACUERDO A SU FUERZA PARA QUE JUEGUEN CON CONTRINCANTES DE SU MISMO NIVEL O USEN VENTAJAS PARA JUGAR CON LOS QUE SON MÁS FUERTES, A FIN DE NIVELARLOS Y QUE LAS PARTIDAS SEAN EN IGUALDAD DE CONDICIONES.
--	---

IV. LA RECUPERACIÓN DEL PROCESO VIVIDO

ASPECTO	DESCRIPCION
<ul style="list-style-type: none"> • RECONSTRUYA LOS PRINCIPALES HITOS / HECHOS CLAVES Y FUNDAMENTALES DE LA HISTORIA DE LA EXPERIENCIA. 	<ul style="list-style-type: none"> • EN EL AÑO ESCOLAR 2008-2009 INICIARON LOS PRIMEROS TALLERES EN EL U.E. JESÚS MAESTRO. EN ESA OCASIÓN UN GRUPO DE CUATRO JUGADORES DE GO VOLUNTARIOS SE ACERCABAN AL COLEGIO LOS SÁBADOS POR LA MAÑANA PARA DAR UNOS TALLERES DE INICIACIÓN A LOS NIÑOS QUE ESTUVIERAN DISPUESTOS A PARTICIPAR. <ul style="list-style-type: none"> ○ EN EL AÑO ESCOLAR 2009-2010, GRACIAS A UNAS DONACIONES QUE LA ASOCIACIÓN VENEZOLANA DE GO RECIBIÓ DEL GRUPO SOCIEDAD DE INTERCAMBIO INTERNACIONAL DE GO (JAPÓN) Y LA ASOCIACIÓN DE GO DE TAILANDIA, SE PUDO DAR INICIO AL PROYECTO EN SÍ, GAKKO-NO-GO (EL GO EN LA ESCUELA), AMPLIANDO LAS CLASES A CUATRO PLANTELES (KENNEDY, MARÍA INMACULADA, ANDY APARICIO Y JESÚS MAESTRO). SE DIO UN TALLER PARA DOCENTES DE FE Y ALEGRÍA. UN JUGADOR "2-DAN", EL SENSEI OMAR PACHECO, IMPARTIÓ 36 TALLERES DE UNA HORA DE GO A LOS NIÑOS QUE DESEABAN PARTICIPAR DESDE 4TO. HASTA 6TO. GRADO. AL FINAL DEL AÑO ESCOLAR SE HIZO EL 1ER.TORNEO INTERCOLEGIAL EN LAS INSTALACIONES DEL CENTRO JUVENIL DON BOSCO. ○ DURANTE EL AÑO ESCOLAR 2010-2011 NOS VIMOS OBLIGADOS A DIFERIR EL PROYECTO POR DOS MOTIVOS: 1) DEBIDO A LAS LLUVIAS, LAS CLASES FUERON SUSPENDIDAS DURANTE CASI UN TRIMESTRE LO QUE AFECTÓ EL CRONOGRAMA QUE TENÍA PLANEADA NUESTRA ASOCIACIÓN. 2) LA PETICIÓN DE RECURSOS A LA FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE GO PARA CONTINUAR CON NUESTRO PROYECTO LOCAL NO FUE APROBADA. ○ EL AÑO ESCOLAR 2011-2012 RECIBIMOS UN DONATIVO PARTICULAR DE UN JUGADOR JAPONÉS QUE NOS PERMITIÓ RETOMAR LOS TALLERES DE GO EN EL JESÚS MAESTRO. ESTA VEZ, EL SENSEI OMAR PACHECO DICTÓ UNA HORA DE CLASE SEMANAL DESTINADA A LOS ALUMNOS DE 4TO. GRADO Y, ADICIONALMENTE, LOS SÁBADOS POR LA MAÑANA, DOS O TRES VOLUNTARIOS MANTUVIERON UNA CLASE DE PRÁCTICA PARA LOS QUE YA CONOCÍAN EL JUEGO DE LOS AÑOS ANTERIORES. EN ABRIL SE REALIZÓ EL TORNEO DE FIN DE 2DO. LAPSO Y EN JULIO, EL TORNEO DE FIN DE AÑO. SE LLEGÓ A UNA CIFRA DE INSCRITOS DE 90 NIÑOS Y CLASIFICARON 30 NIÑOS PARA CADA TORNEO.
<ul style="list-style-type: none"> • ORDENE Y CLASIFIQUE LA INFORMACIÓN OBTENIDA DE LA EXPERIENCIA EN SUS AÑOS DE EJECUCIÓN. 	<ul style="list-style-type: none"> • EL GO PERMITE CREAR ESPACIOS DE CRECIMIENTO EN LOS QUE EL ALUMNO PUEDE HACERSE RESPONSABLE DE SU PROPIO AVANCE YA QUE TODOS RECIBEN LA MISMA INFORMACIÓN ADAPTADA A SU NIVEL Y TIENEN LAS MISMAS OPORTUNIDADES. • EL JUEGO HA CUMPLIDO CON LAS EXPECTATIVAS PLANTEADAS Y HASTA AHORA LA

	<p>MAYOR DIFICULTAD CONSISTIÓ EN CONSEGUIR EL HORARIO APROPIADO YA QUE LA SITUACIÓN DE VIOLENCIA EN EL BARRIO HA HECHO QUE SE REDUJERA LA ASISTENCIA DEL GRUPO DE PRINCIPIANTES CUANDO COLOCAMOS LAS REUNIONES EN HORARIO DIFERENTE A SUS HORAS DE CLASE. LOS AVANZADOS SE HAN MANTENIDO, INCLUSO CONTINÚAN LOS EX ALUMNOS LOS DÍAS SÁBADOS.</p>
--	--

V. LAS REFLEXIONES DE FONDO

ASPECTO	DESCRIPCION
<ul style="list-style-type: none"> • INTERPRETACIÓN CRÍTICA DE LA EXPERIENCIA. 	<ul style="list-style-type: none"> • EL JUEGO DE GO CONSTITUYE UNA BUENA HERRAMIENTA EDUCATIVA; POR SÍ MISMO EL JUEGO LE DA AL ALUMNO LA CAPACIDAD DE REFLEXIONAR EN CALMA Y CONSIDERAR TODOS LOS PUNTOS DE VISTA ANTES DE DECIDIR. ESTO ES YA MUY HUMANIZADOR. • LA RELACIÓN CON EL OTRO ES PLANTEADA DE MANERA MUY INTERESANTE EN EL GO: EL OTRO ES NECESARIO, SIN ÉL NO SE PUEDE JUGAR Y ES UN HONOR TENER COMO RIVAL A ALGUIEN MÁS FUERTE EN LUGAR DE APROVECHARSE DE UNO MÁS DÉBIL. • EN EL GO UNO COMPITE CONTRA SÍ MISMO TRATANDO SIEMPRE DE MEJORAR HASTA EL PUNTO QUE INCLUSO PERDIENDO LA PARTIDA SE PUEDE SENTIR LA SATISFACCIÓN DE HABER JUGADO MEJOR QUE ANTES. O SE PUEDE GANAR PERO HABER TENIDO UN POBRE DESEMPEÑO. • EN EL TABLERO DE GO CABEMOS AMBOS CONTRINCANTES, SÓLO ES NECESARIO HACER TERRITORIO Y NO ELIMINAR AL OTRO. • EL GO REPRESENTA UNA GRAN GUERRA CON MUCHAS BATALLAS Y ESCARAMUZAS, PERO MIENTRAS MÁS SE AVANZA EN EL JUEGO MÁS SE APRENDE A RESOLVER EL CONFLICTO PACÍFICAMENTE. • LOS MUCHACHOS QUE HAN ESTADO JUGANDO GO POR VARIOS AÑOS HAN MEJORADO EN SU AUTOESTIMA Y TOLERANCIA DEL OTRO, EN SU CAPACIDAD DE PENSAR Y REFLEXIONAR, EN SU CAPACIDAD PARA ESTABLECER Y ACATAR NORMAS DE GRUPO Y TIENEN BUEN RENDIMIENTO ESCOLAR.
<ul style="list-style-type: none"> • IDENTIFICACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DE LA EXPERIENCIA (POSITIVOS/NEGATIVOS). 	<ul style="list-style-type: none"> • APRENDIMOS QUE SE DEBE CUIDAR LA LOGÍSTICA Y HACER QUE LOS ESTUDIANTES VAYAN ASUMIENDO POSICIONES DE RESPONSABILIDAD EN EL GRUPO PARA LOGRAR UN MEJOR RESULTADO. • LA PERSEVERANCIA DE LOS EX ALUMNOS ES TODO UN RETO, ESPERAMOS MANTENERLOS ESTIMULADOS A TRAVÉS DE ACTIVIDADES COMO TORNEOS Y EXPOSICIONES.

VI. LOS PUNTOS DE LLEGADA

ASPECTO	DESCRIPCION
<ul style="list-style-type: none"> • FORMULE CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES Y PROPUESTAS. 	<ul style="list-style-type: none"> • PREPARAR LA LOGÍSTICA PARA LOS TALLERES Y BUSCAR UN HORARIO ADECUADO QUE PERMITA LA CONTINUIDAD. SE RECOMIENDA NO COINCIDIR CON LAS CLASES PARA QUE LA MOTIVACIÓN DE LOS MUCHACHOS NO SEA EL ESCAPARSE DE CLASE. • SE RECOMIENDA ALUMNOS DE 4º GRADO EN ADELANTE. EN ESA EDAD SON MÁS

	<p>RECEPTIVOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PROMOVER EL GO DE MANERA ADECUADA A LA EDAD DE LOS MUCHACHOS QUE SE QUIERE INVITAR. • FORMAR GRUPOS DE 15 A 20 PARTICIPANTES POR TALLER PREFERIBLEMENTE. • ACOMPAÑAR AL GRUPO DE NIÑOS APLICANDO UNA DISCIPLINA BASADA EN LOS VALORES QUE SE QUIEREN PROMOVER, POR EJEMPLO: DAR RECONOCIMIENTO AL BUEN COMPORTAMIENTO EN LOS TORNEOS Y SANCIONAR LAS AGRESIONES HACIA COMPAÑEROS O LAS FALTAS DE RESPETO DESCONTÁNDOLES PARTIDAS JUGADAS. EN EL GO EL RESPETO Y EDUCACIÓN SON MUY IMPORTANTES Y SE DEBE INVITAR A LOS ALUMNOS A ESTAR AL MISMO NIVEL QUE JUGADORES PROFESIONALES EN ESE ASPECTO. • ENCARGAR DE COORDINAR LOS TALLERES Y EL GRUPO DE GO A PERSONAS QUE ESTÉN VERDADERAMENTE INTERESADAS Y RECONOZCAN SU VALOR COMO HERRAMIENTA PASTORAL, DE MANERA QUE SIEMPRE ENCONTRARAN TIEMPO PARA ESTA ACTIVIDAD. • ORGANIZAR TORNEOS PARA QUE LOS MUCHACHOS SE SIENTAN ANIMADOS Y PUEDAN SER EVIDENCIADOS Y RECONOCIDOS SUS AVANCES. ADEMÁS, LES AYUDA A ASUMIR RETOS. • PRESTAR LOS JUEGOS DURANTE LOS RECESOS, MANTENIENDO EL ORDEN Y CUIDADO DE LOS MATERIALES, O PROMOVER QUE CADA PARTICIPANTE ELABORE SU PROPIO TABLERO Y FICHAS. • CUANDO LOS MUCHACHOS TENGAN CAPACIDAD DE JUGAR Y REGISTRAR SUS PARTIDAS PARA QUE ELLOS MISMOS SE EVALÚEN Y SE ANIMEN A ESFORZARSE POR MEJORAR.
<ul style="list-style-type: none"> • ¿CUÁLES HAN SIDO LAS ESTRATEGIAS PARA COMUNICAR LOS APRENDIZAJES Y LAS PROYECCIONES DE LA EXPERIENCIA? 	<ul style="list-style-type: none"> • PARA PROMOCIONAR EL GO Y SUS BENEFICIOS HEMOS EXPUESTO LA EXPERIENCIA EN LA FERIA DEL BUEN TRATO LOS DOS ÚLTIMOS AÑOS. • CREAMOS UN GRUPO EN FACEBOOK DONDE SE DIFUNDEN LAS ACTIVIDADES CON FOTOS, COMENTARIOS Y VIDEOS. • ESPERAMOS QUE ESTE AÑO SE REALICE EL TORNEO INTERCOLEGIAL CON MÁS JUGADORES DE CINCO COLEGIOS DE FE Y ALEGRÍA. • ESPERAMOS QUE UNA VEZ REVISADOS LOS RESULTADOS DE ESTE AÑO SE PUEDA EXPORTAR LA EXPERIENCIA A OTRAS ESCUELAS.

**CENTROS DE CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA ESTUDIANTIL (CCCE)
ESCUELAS DE AMERICA LATINA Y EL CARIBE
“EDUCACIÓN PARA LA PAZ, CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA Y DERECHOS
HUMANOS”**

I. ANTECEDENTES GENERALES Y DATOS DE REFERENCIA.

1. NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: CENTROS DE CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA ESTUDIANTIL (CCCE).
2. NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EN LA CUAL SE REALIZA LA EXPERIENCIA: U.E.P. JUAN PABLO II FE Y ALEGRÍA.
3. INDIQUE DIRECCIÓN, CIUDAD, PAÍS DE LA ESCUELA: CARRETERA VIEJA CARACAS LA GUAIRA, SECTOR OJO DE AGUA, CALLE LOS MANANTIALES. CARACAS – VENEZUELA.
4. DEPENDENCIA/CARÁCTER DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA: PRIVADA/SUBVENCIÓNADA.
5. NIVEL: PREESCOLAR () BÁSICA PRIMARIA (X) BÁSICA SECUNDARIA () MEDIA ()
CURSO / GRADO EN EL CUAL SE DESARROLLA LA EXPERIENCIA: DE PRIMERO A SEXTO GRADO.
6. NOMBRE DEL DOCENTE/ MAESTRO (A) RESPONSABLE DE LA EXPERIENCIA: YAMELI MARTÍNEZ.
7. CORREO ELECTRONICÒ, TELÉFONO DEL DOCENTE /MAESTRO (A) RESPONSABLE:
 - OFICINA 04241807783
 - CORREO YAMITA2311@HOTMAIL.COM

II. LA EXPERIENCIA

ASPECTO	DESCRIPCION
<ul style="list-style-type: none"> • OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS DE LA EXPERIENCIA 	<ul style="list-style-type: none"> • OBJETIVO GENERAL: <ul style="list-style-type: none"> ○ PROMOVER LA PARTICIPACIÓN PARA LA CONVIVENCIA Y EL EJERCICIO DE LA CIUDADANÍA DEMOCRÁTICA DE NIÑOS Y NIÑAS. ○ PROMOVER ESTRATEGIAS DE CONVIVENCIA Y FORMACIÓN CIUDADANA. ○ APORTAR EN LA BÚSQUEDA DE SOLUCIONES PACÍFICAS A CONFLICTOS. ○ CONTRIBUIR AL PROCESO DE FORMACIÓN DEMOCRÁTICA. ○ SENSIBILIZAR AL DOCENTE ACERCA DEL NUEVO ROL EDUCATIVO DEL ADULTO. ○ FOMENTAR VALORES. ○ PROMOVER LA CREACIÓN Y SEGUIMIENTO DE NORMAS PACÍFICAS.
<ul style="list-style-type: none"> • IDENTIFIQUE LOS ACTORES/PARTICIPANTES DE LA EXPERIENCIA (PRECISE SUS ROLES). 	<ul style="list-style-type: none"> • DOCENTES ASESORES. • EQUIPOS DIRECTIVOS. • PROMOTORES DE CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA ESTUDIANTIL (PCCE) • ESTUDIANTES EN GENERAL. • PADRES/ MADRES, ENTRE OTROS.
<ul style="list-style-type: none"> • UBIQUE Y FUNDAMENTE LA EXPERIENCIA COMO: <ul style="list-style-type: none"> ○ ACTIVIDAD CURRICULAR ○ ACTIVIDAD EXTRAPROGRAMÁTICA ○ PROGRAMA O PROYECTO 	<ul style="list-style-type: none"> • ACTIVIDAD EXTRA PROGRAMÁTICA.

<p>EXTERNO DE LA ESCUELA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ OTRO (PRECISAR). 	
<ul style="list-style-type: none"> • PERIODO / TIEMPO DE DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA 	<ul style="list-style-type: none"> • DESDE HACE CINCO AÑOS.

III. CONTENIDOS DE LA EXPERIENCIA

ASPECTO	DESCRIPCION
<ul style="list-style-type: none"> • DESCRIBA Y PRESENTE LOS CONTENIDOS CENTRALES QUE DESARROLLA LA EXPERIENCIA. 	<ul style="list-style-type: none"> • CONSTRUCCIÓN DE RELACIONES BASADAS EN EL RESPETO Y LA ACEPTACIÓN DEL OTRO SIN NINGÚN TIPO DE DISCRIMINACIÓN. • LA COMUNICACIÓN Y DEBATE COMO ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS CON BASE DEMOCRÁTICA • CONOCIMIENTO Y EJERCICIO DE DERECHOS Y RESPONSABILIDADES. • PRÁCTICA DE VALORES QUE HACEN POSIBLE EL EJERCICIO DE LA CIUDADANÍA. • FORMACIÓN PARA LA RESOLUCIÓN PACÍFICA DE CONFLICTOS. • CLARIDAD EN LAS NORMAS DE CONVIVENCIA.
<ul style="list-style-type: none"> • ¿CUÁLES SON LOS ASPECTOS QUE HACEN QUE ESTA EXPERIENCIA PUEDA SER CONSIDERADA COMO SIGNIFICATIVA EN RELACIÓN CON LA EDUCACIÓN PARA LA PAZ, LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA Y LOS DERECHOS HUMANOS? (SEÑALE SI LA EXPERIENCIA SE PLANTEA PARA DAR RESPUESTAS A NECESIDADES Y/O PROBLEMÁTICAS IDENTIFICADAS EN EL CONTEXTO O ENTORNO). 	<ul style="list-style-type: none"> • ES UNA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA YA QUE, LOS PROMOTORES DEL CCCE, PROMUEVEN LA TOLERANCIA, EL RESPETO Y CÓMO DEBE SER EL COMPORTAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DENTRO Y FUERA DE LA INSTITUCIÓN. • ESTOS PROMOTORES, CON EL APOYO DE LOS DOCENTES, PARTICIPAN EJERCENDO COMO SUJETOS SOCIALES DE DERECHO Y RESPONSABILIDAD, PARA IMPULSAR ACTIVIDADES QUE FAVOREZCAN SU DESARROLLO INTEGRAL Y UN AMBIENTE DE CONVIVENCIA ESCOLAR SIN DISCRIMINACIÓN DE NINGÚN TIPO, UTILIZANDO ESTRATEGIAS PARA LA RESOLUCIÓN PACÍFICA DE CONFLICTOS, TOMANDO EN CUENTA LOS PROBLEMAS QUE AFECTAN A SU COMUNIDAD. • EN DIFERENTES ACTIVIDADES QUE REALIZAN LOS PROMOTORES, SE INCLUYEN A LOS REPRESENTANTES Y OTRAS PERSONAS DE LA COMUNIDAD.
<ul style="list-style-type: none"> • DESCRIBA LOS MATERIALES DIDÁCTICOS/EDUCATIVOS CON LOS CUALES TRABAJA LA EXPERIENCIA. PRECISE SUS USOS Y SUS FUENTES (ADJUNTE EL MATERIAL EN FORMATO DIGITAL). 	<ul style="list-style-type: none"> • PARA LA CONFORMACIÓN DE LOS CCCE Y OPERATIVIZACIÓN DE LOS MISMOS, SE CUENTA CON TRES MÓDULOS DE FORMACIÓN QUE PROMOCIONA CECODAP: • MÓDULO 1: CONCEPTOS Y REFERENCIAS FUNDAMENTALES DE LOS CCCE. • MÓDULO 2: CCCE: ¿CÓMO DESARROLLARLO PASO A PASO? • MÓDULO 3: PLAN DE CAPACITACIÓN PARA PROFESORES Y ESTUDIANTES PROMOTORES DE CCCE. • EL REGLAMENTO ESCOLAR, UNA HERRAMIENTA PARA PROMOVER LA CONVIVENCIA Y DISCIPLINA ESCOLAR. • ENTRE OTROS MATERIALES (PRESENTACIONES QUE REALIZA CECODAP)
<ul style="list-style-type: none"> • SEÑALE LA DIDÁCTICA QUE SOSTIENE LA EXPERIENCIA. 	<p>SE LLEVA A CABO EN TRES FASES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • FASE 1: <ul style="list-style-type: none"> ○ ELECCIÓN DEL EQUIPO DE DOCENTES ASESORES.

	<ul style="list-style-type: none"> ○ FORMACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE. ○ ELECCIÓN DEMOCRÁTICA DE ESTUDIANTES POR SECCIONES. ○ APOYO DE TODOS LOS DOCENTES PARA: FORMACIÓN EN VALORES Y DDHH, CONSTRUCCIÓN DE NORMAS COLECTIVAS, FACILITACIÓN DE LA REALIZACIÓN DE ASAMBLEAS DE AULAS, ELABORACIÓN DE UN RINCÓN DE PAZ. ○ FORMACIÓN DE PROMOTORES DEL CCCE. ○ JORNADA DE CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA. ○ JURAMENTACIÓN DE LOS PROMOTORES. ○ CONFORMACIÓN DE PROMOTORES DE CIUDADANÍA EN CADA AULA. ● FASE 2: <ul style="list-style-type: none"> ○ CONFORMACIÓN DE UN CCCE (DE TODO EL CENTRO EDUCATIVO). ○ PROGRAMACIÓN DE LAS ACTIVIDADES. ○ ORGANIZACIÓN INTERNA DEL CCCE. ○ SEGUIMIENTO Y ACOMPAÑAMIENTO. ● FASE 3: <ul style="list-style-type: none"> ○ PROMOTORES MOTIVAN A NUEVOS COMPAÑEROS. ○ FORMACIÓN CONTINUA DE PROMOTORES. ○ INCORPORACIÓN DE NUEVAS PROPUESTAS Y CAMBIOS. ○ PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES DURANTE TODO EL AÑO ESCOLAR. ○ REUNIONES PERIÓDICAS, ASAMBLEAS DE AULA, RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS, CANALIZACIÓN DE PROBLEMAS.
<ul style="list-style-type: none"> ● INDIQUE SI LA EXPERIENCIA ESTÁ ARTICULADA AL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL Y DE QUÉ MANERA. 	<ul style="list-style-type: none"> ● ESTÁ ARTICULADA AL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL, YA QUE LA FORMACIÓN, DESARROLLO Y SEGUIMIENTO DE LOS CENTROS DE CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA ESTUDIANTIL FORMA PARTE DE LOS OBJETIVOS DEL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE LA CONVIVENCIA Y DE LA CIUDADANÍA PLANTEADA EN NUESTRO MODELO EDUCATIVO ESCUELA NECESARIA DE CALIDAD Y SU SISTEMA DE MEJORA.
<ul style="list-style-type: none"> ● DESCRIBA EL PROCESO DE EVALUACIÓN DE LA EXPERIENCIA (INSTRUMENTOS, METODOLOGÍA, ETC.) 	<ul style="list-style-type: none"> ● SE EVALÚAN LAS COMPETENCIAS SOCIALES DE LOS ESTUDIANTES A LA HORA DE RESOLVER CONFLICTOS, DE PARTICIPAR, TOMA DE DECISIONES, CUMPLIMIENTO DE NORMAS, ENTRE OTRAS, POR LO GENERAL SE HACE EVALUACIÓN CUALITATIVA, A TRAVÉS DE LA OBSERVACIÓN Y REGISTROS DESCRIPTIVOS. ● TAMBIÉN SE EVALÚAN LAS ACTIVIDADES QUE SE PROMUEVEN DESDE EL CCCE (RINCÓN DE LA PAZ, ORGANIZACIÓN DE VACUNACIÓN CONTRA LA VIOLENCIA, NOTI JUAN PABLO II, VIDEOS, CARTELERAS, DRAMATIZACIONES, ENTRE OTRAS).

IV. LA RECUPERACIÓN DEL PROCESO VIVIDO

ASPECTO	DESCRIPCION
<ul style="list-style-type: none"> ● RECONSTRUYA LOS PRINCIPALES HITOS / HECHOS CLAVES Y FUNDAMENTALES DE LA HISTORIA DE LA EXPERIENCIA. 	<ul style="list-style-type: none"> ● ALIANZA CECODAP- FE Y ALEGRÍA ZONA CARACAS. ● PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA AL CENTRO Y COMPROMISOS ADQUIRIDOS DE LAS TRES PARTES. (CECODAP, FE Y ALEGRÍA, JUAN PABLO II). ● JORNADAS MENSUALES FORMATIVAS EN CECODAP O EN FE Y ALEGRÍA CARACAS.

	<ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZACIÓN Y FORMACIÓN DE TODOS LOS ACTORES PARTICIPANTES EN EL CENTRO EDUCATIVO. • ACTIVIDADES SISTEMÁTICAS.
<ul style="list-style-type: none"> • ORDENE Y CLASIFIQUE LA INFORMACIÓN OBTENIDA DE LA EXPERIENCIA EN SUS AÑOS DE EJECUCIÓN. 	<ul style="list-style-type: none"> • ESTE PROGRAMA SE REALIZA A TRAVÉS DE LA ALIANZA CON CECODAP, UNA ORGANIZACIÓN VENEZOLANA QUE BASADA EN LA SOLIDARIDAD, RESPETO Y JUSTICIA, TRABAJA JUNTO A DIFERENTES ACTORES SOCIALES EN EL FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES Y BÚSQUDA DE OPORTUNIDADES PARA EL GOCE Y DISFRUTE DE LOS DERECHOS HUMANOS DE NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES EN EL EJERCICIO DE SU CIUDADANÍA, LA CUAL CUENTA CON EL APOYO TÉCNICO Y FINANCIERO DE SAVE THE CHILDREN, SUECIA Y LA UNIÓN EUROPEA. • DESDE HACE VARIOS AÑOS, CECODAP HA APOYADO A LAS ESCUELAS DE FE Y ALEGRÍA EN PROCESOS DE FORMACIÓN EN TEMAS DE CIUDADANÍA Y DERECHOS DEL NNA. HACE TRES AÑOS PRESENTÓ COMO UNA PROPUESTA NOVEDOSA LA INCORPORACIÓN DE LA CAMPAÑA DEL BUEN TRATO EN LOS CENTROS EDUCATIVOS, DEBIDO A LAS SITUACIONES DE VIOLENCIA, CONFLICTOS MAL RESUELTOS ENTRE LOS DIVERSOS ACTORES DEL HECHO EDUCATIVO Y EL DESCONOCIMIENTO DE LOS DEBERES Y DERECHOS DE CADA QUIEN, ASÍ COMO TAMBIÉN EL DESCONOCIMIENTO DE LAS INSTANCIAS A DÓNDE ACUDIR EN CASO DE PROBLEMAS MAYORES. ESTA CAMPAÑA SE DESARROLLA A TRAVÉS DE LOS CCCE. • DE IGUAL MANERA, ANUALMENTE, SE ESTÁ REALIZANDO LA FERIA DEL BUEN TRATO, DONDE SE EXPONEN LAS EXPERIENCIAS Y ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE EL AÑO ESCOLAR.

V. LAS REFLEXIONES DE FONDO

ASPECTO	DESCRIPCION
<ul style="list-style-type: none"> • INTERPRETACIÓN CRÍTICA DE LA EXPERIENCIA. 	<ul style="list-style-type: none"> • DESDE HACE MUCHOS AÑOS EL TEMA DE LA VIOLENCIA ESCOLAR ES UN ASUNTO PREOCUPANTE PARA LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS EN VENEZUELA, Y EN LA ACTUALIDAD PARECE HABER EMPEORADO: YA LA VIOLENCIA NO ES SOLAMENTE ENTRE ALUMNOS, SINO QUE TAMBIÉN SE PRESENTA ENTRE DOCENTE-ESTUDIANTE, DOCENTE-DOCENTE, REPRESENTANTES-DOCENTES, ENTRE OTROS ACTORES DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA; LA VIOLACIÓN A LOS DERECHOS DE LOS NNA PASA POR DEBAJO DE LA MESA Y MUCHAS VECES ESTO OCURRE POR EL DESCONOCIMIENTO DE LOS MISMOS.
<ul style="list-style-type: none"> • IDENTIFICACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DE LA EXPERIENCIA (POSITIVOS/NEGATIVOS). 	<ul style="list-style-type: none"> • POSITIVOS: <ul style="list-style-type: none"> ○ LOS ESTUDIANTES QUE ASISTEN A LAS FORMACIONES SON RESPONSABLES DE COMPARTIR LA FORMACIÓN EN EL CENTRO EDUCATIVO. ○ CON LA FORMACIÓN ADECUADA, SE GENERAN ACCIONES A FAVOR DE LOS DERECHOS DE LOS NNA. ○ CUANDO LOS ESTUDIANTES Y DOCENTES SON RESPONSABLES DE PROMOVER EL BUEN TRATO Y LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS, CAMBIAN DE MANERA POSITIVA SU CONDUCTA. • NEGATIVOS: <ul style="list-style-type: none"> ○ NO SE ASISTIÓ A TODAS LAS JORNADAS DE FORMACIÓN POR LA LEJANÍA.

VI. LOS PUNTOS DE LLEGADA

ASPECTO	DESCRIPCION
<ul style="list-style-type: none"> FORMULE CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES Y PROPUESTAS. 	<ul style="list-style-type: none"> LA EDUCACIÓN EN Y PARA LOS DERECHOS HUMANOS PERMITE QUE LOS ESTUDIANTES SE SIENTAN SERES DIGNOS, RECONOZCAN Y RESPETEN AL OTRO Y SE GENEREN CAMBIOS POSITIVOS EN LAS ACTITUDES POR EL CONOCIMIENTO DE SUS DERECHOS COMO PERSONA. ABSOLUTAMENTE TODO EL PERSONAL DEL CENTRO EDUCATIVO TIENE QUE ESTAR MÁS INFORMADO SOBRE EL PROGRAMA PARA QUE EL TRABAJO SEA MÁS EFECTIVO Y SE EVITEN CONTRATIEMPOS, Y DOCENTES QUE CONSIDERAN QUE "ES PÉRDIDA DE TIEMPO" O "TRABAJO ADICIONAL". SE CONSIDERÓ QUE LA SOLA FIRMA DE UNA CARTA DE COMPROMISO NO ES SUFICIENTE PARA QUE SE MATERIALICE LA VOLUNTAD. INCORPORAR ESTA INFORMACIÓN AL RECIBIR A NUEVOS PADRES Y REPRESENTANTES EN EL CENTRO, AL PRESENTARLES LA IDENTIDAD DE FE Y ALEGRÍA PLANTEARLES NUESTRA VISIÓN SOBRE EL PAPEL DE LA FAMILIA EN LA PROMOCIÓN DEL BUEN TRATO Y SU INDISPENSABLE COOPERACIÓN CON LO QUE SE ESTÁ HACIENDO EN EL CENTRO. UTILIZAR EL CUADERNO DE COMUNICACIONES PARA INFORMAR A LOS DOCENTES SOBRE LOS OBJETIVOS, ACTIVIDADES QUE SE REALIZARÁN EN LA SEMANA, SOLICITANDO SU APOYO Y COOPERACIÓN. REALIZAR LA PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO DESDE EL INICIO DEL AÑO ESCOLAR, PROGRAMAR EN SEPTIEMBRE PARA QUE DESDE EL PRIMER LAPSO SE COMIENCEN A DESARROLLAR LAS ACTIVIDADES Y SE PUEDAN CONSOLIDAR LAS PROPUESTAS ORGANIZATIVAS Y METODOLÓGICAS.
<ul style="list-style-type: none"> ¿CUÁLES HAN SIDO LAS ESTRATEGIAS PARA COMUNICAR LOS APRENDIZAJES Y LAS PROYECCIONES DE LA EXPERIENCIA? 	<ul style="list-style-type: none"> ANUALMENTE SE REALIZA LA FERIA DEL BUEN TRATO EN EL CENTRO EDUCATIVO Y EN LA ZONA CARACAS, DONDE PARTICIPAN TODOS LOS CENTROS EDUCATIVOS DE LA REGIÓN. CUANDO SE REALIZA LA FERIA EN EL CENTRO EDUCATIVO, SE INVITAN A DIFERENTES ORGANISMOS PÚBLICOS Y PRIVADOS Y ESTÁ ABIERTA A LA COMUNIDAD.

**COLECTIVO MURALISTA GUILLERMO GRONEMEYER
ESCUELAS DE AMERICA LATINA Y EL CARIBE
“EDUCACIÓN PARA LA PAZ, CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA Y DERECHOS
HUMANOS”**

I. ANTECEDENTES GENERALES Y DATOS DE REFERENCIA.

1. NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: COLECTIVO MURALISTA GUILLERMO GRONEMEYER - CENTRO CULTURAL "ROBERTO MATTA" PARA LAS ARTES Y LA EDUCACIÓN.

2. NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EN LA CUAL SE REALIZA LA EXPERIENCIA: LICEO GUILLERMO GRONEMEYER ZAMORANO.

3. INDIQUE DIRECCIÓN, CIUDAD, PAÍS DE LA ESCUELA: CALLE DAVID CORTÉS 1015 - QUILPUÉ CENTRO. QUILPUÉ. CHILE.

4. DEPENDENCIA / CARÁCTER DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA (PÚBLICA, PARTICULAR, OTRAS.) MUNICIPALIZADA

5. NIVEL: PREESCOLAR () BÁSICA PRIMARIA () BÁSICA SECUNDARIA () MEDIA (X)

CURSO / GRADO EN EL CUAL SE DESARROLLA LA EXPERIENCIA: ABIERTO DESDE PRIMERO MEDIO A CUARTO MEDIO.

EXPERIENCIA ABIERTA A LA COMUNIDAD.

6. NOMBRE DEL DOCENTE/MAESTRO(A) RESPONSABLE DE LA EXPERIENCIA: CARLOS VILLAMAR TULCANAZA

7. CORREO ELECTRÓNICO, TELÉFONOS DEL DOCENTE/MAESTRO(A) RESPONSABLE

- OFICINA 32-2111850
- CELULAR 78173282
- CORREO VILLAMARTULCANAZA@GMAIL.COM

II. LA EXPERIENCIA

ASPECTO	DESCRIPCION
<ul style="list-style-type: none"> • OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS DE LA EXPERIENCIA 	<ul style="list-style-type: none"> • POTENCIAR EL DESARROLLO CREATIVO DE LOS JÓVENES Y PARTICIPANTES DEL COLECTIVO. <ul style="list-style-type: none"> • ENTREGAR OPORTUNIDADES DE EQUIDAD EN EL ACCESO A LAS DISTINTAS DISCIPLINAS ARTÍSTICAS. • CREAR ENTRE LOS JÓVENES Y LA COMUNIDAD UN SENTIDO DE PERTENENCIA A TRAVÉS DE LA CREACIÓN DE MURALES EN ESPACIOS PÚBLICOS. <ul style="list-style-type: none"> ○ HACER PARTICIPES DE ESTE PROCESO CREATIVO A MUJERES Y HOMBRES JÓVENES DE LA COMUNIDAD DE QUILPUÉ. • ABRIR LOS ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA A TRAVÉS DE LA CREACIÓN DE MURALES. <ul style="list-style-type: none"> ○ POTENCIAR ENTRE LOS JÓVENES EL SENTIDO DE INNOVACIÓN SOBRE LA REPRESENTACIÓN DE SU REALIDAD. • MOTIVAR AL TRABAJO COLECTIVO, AL RESPETO POR LA DIVERSIDAD Y AL CRECIMIENTO TRANSFORMATIVO A TRAVÉS DEL PROCESO CREATIVO DEL MURALISMO. • ESTIMULAR A JÓVENES PARA QUE REFLEXIONEN ACERCA DEL CARÁCTER DE SU COMUNIDAD Y APOYARLES A LA CONSTRUCCIÓN DE SOLUCIONES PARA LOS

	<p>PROBLEMAS A QUE ENFRENTAN.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ABRIR UN ESPACIO DE DIALOGO ENTRE ARTISTAS, JÓVENES, PROFESORES Y COMUNIDAD EN GENERAL. • INTEGRAR ÁREAS CURRICULARES Y EXTRA CURRICULARES MEDIANTE EL APRENDIZAJE DE TÉCNICAS DE DIBUJO, PINTURA, MURALISMO Y ELEMENTOS PLÁSTICOS MIXTOS.
<ul style="list-style-type: none"> • IDENTIFIQUE LOS ACTORES/PARTICIPANTES DE LA EXPERIENCIA (PRECISE SUS ROLES). 	<ul style="list-style-type: none"> • JÓVENES ESTUDIANTES DEL LICEO GUILLERMO GRONEMEYER / MURALISTAS, GESTORES CULTURALES. • JÓVENES ESTUDIANTES DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE QUILPUÉ / MURALISTAS, GESTORES CULTURALES. • PADRES Y APODERADOS, JUNTAS DE VECINOS, ORGANIZACIONES COMUNITARIAS, ESCUELAS, LICEOS Y COMUNIDAD EN GENERAL / PATROCINADORES • PROFESOR DEL LICEO GUILLERMO GRONEMEYER / PROFESOR / ARTISTA ASESOR. • CORPORACIÓN MUNICIPAL DE QUILPUÉ / PATROCINADOR, COLABORADOR. • CASA DE LA CULTURA DE QUILPUÉ / PATROCINADOR, COLABORADOR.
<ul style="list-style-type: none"> • UBIQUE Y FUNDAMENTE LA EXPERIENCIA COMO: <ul style="list-style-type: none"> ○ ACTIVIDAD CURRICULAR ○ ACTIVIDAD EXTRAPROGRAMÁTICA ○ PROGRAMA O PROYECTO EXTERNO DE LA ESCUELA ○ OTRO (PRECISAR). 	<ul style="list-style-type: none"> • EN ESTA ACTIVIDAD PODEMOS ENCONTRAR QUE TIENE VARIOS ASPECTOS TRANSVERSALES EN LAS ACTIVIDADES CURRICULARES, ES ASÍ COMO EL TALLER DE MURALISMO SE ENCUENTRA INCORPORADO A LA MALLA CURRICULAR CORRESPONDIENTE AL TERCERO MEDIO (2013), ESPECIALIDAD ARTES VISUALES. • TAMBIÉN SE POTENCIA A TRAVÉS DEL TALLER DE GRAFITI, MURALISMO Y GRABADO FUERA DEL HORARIO DE CLASES 2 VECES POR SEMANA, ADEMÁS DE SER UN PROYECTO EXTERNO YA QUE FUNCIONA TAMBIÉN EN EL LICEO EN CENTRO CULTURAL "ROBERTO MATTA" CON TALLERES ABIERTOS A LA COMUNIDAD, REALIZADOS POR ALGUNOS INTEGRANTES CENTRO CULTURAL. (ALUMNOS Y EX-ALUMNOS DEL LICEO)
<ul style="list-style-type: none"> • PERIODO / TIEMPO DE DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA 	<ul style="list-style-type: none"> • 2006 – 2013 / 7 AÑOS

III. CONTENIDOS DE LA EXPERIENCIA

ASPECTO	DESCRIPCION
<ul style="list-style-type: none"> • DESCRIBA Y PRESENTE LOS CONTENIDOS CENTRALES QUE DESARROLLA LA EXPERIENCIA. 	<ul style="list-style-type: none"> • FOMENTAR LA CULTURA DE PAZ CON LA MEDIACIÓN DE PRÁCTICAS COLABORATIVAS A TRAVÉS DE LA PINTURA MURAL, EL TRABAJO COLECTIVO Y EL DIÁLOGO CULTURAL ENTRE LOS-LAS PARTICIPANTES. • LA BÚSQUEDA DE UNA IDENTIDAD CENTRADA EN LA NO VIOLENCIA PARA AVANZAR EN EL DESARROLLO DEMOCRÁTICO CIUDADANO, VENCER A TRAVÉS DEL TRABAJO COLABORATIVO Y COLECTIVO LA MARGINACIÓN DE PERTENECER A UN SISTEMA EDUCATIVO QUE LOS DISCRIMINA Y LOS SEGREGA SOCIALMENTE, EN DONDE SUS LIBERTADES SON VULNERADAS POR SU ORIGEN SOCIO-ECONÓMICO. • LA EXPLORACIÓN DEL CONCEPTO DE PAZ COMO SÍMBOLO, REPRESENTACIÓN DESDE UNA PROPUESTA ARTÍSTICA Y EN FUNCIÓN A LAS PROBLEMÁTICAS SOCIALES QUE SE

	<p>ENFRENTAN LOS JÓVENES Y LAS CARACTERÍSTICAS SOCIALES, CULTURALES E HISTÓRICAS DE SU COMUNIDAD. ESTA EXPERIENCIA BUSCA POTENCIAR LAS HABILIDADES SOCIALES DE LOS PARTICIPANTES Y SU RELACIÓN CON LOS DERECHOS HUMANOS, EL DESARROLLO SOSTENIBLE, LA DIVERSIDAD CULTURAL Y OTROS TEMAS QUE TIENEN COMO PRINCIPAL OBJETIVO SENTAR LAS BASES PARA VIVIR EN UNA COMUNIDAD SIN VIOLENCIA. ASÍ LUEGO PUEDAN REPLICARLAS A TRAVÉS DE LA FORMACIÓN DE OTROS COLECTIVOS ARTÍSTICOS, REALIZANDO ENCUENTROS Y CONSTRUYENDO REDES SOCIALES QUE APOYEN EL TRABAJO ARTÍSTICO Y SOCIAL QUE SE REALIZAN EN LAS CALLES, ESCUELAS Y BARRIOS.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ¿CUÁLES SON LOS ASPECTOS QUE HACEN QUE ESTA EXPERIENCIA PUEDA SER CONSIDERADA COMO SIGNIFICATIVA EN RELACIÓN CON LA EDUCACIÓN PARA LA PAZ, LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA Y LOS DERECHOS HUMANOS? (SEÑALE SI LA EXPERIENCIA SE PLANTEA PARA DAR RESPUESTAS A NECESIDADES Y/O PROBLEMÁTICAS IDENTIFICADAS EN EL CONTEXTO O ENTORNO). 	<ul style="list-style-type: none"> A TRAVÉS ESTA EXPERIENCIA DE CREACIÓN DE LOS COLECTIVOS MURALISTAS CONTRIBUIMOS A DEMOCRATIZAR EL ACCESO A PARTICIPAR EN PROCESOS ARTÍSTICOS COMO TAMBIÉN A DESARROLLAR Y A POTENCIAR LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DE LA COMUNIDAD ENTREGANDO ESPACIOS O "MUROS" PARA REALIZAR LAS INTERVENCIONES PÚBLICAS "MURALES" COMO EN LA ESTIMULACIÓN DE LA APRECIACIÓN ESTÉTICA, TRABAJANDO CON LAS NECESIDADES E INQUIETUDES DE LA COMUNIDAD SIENDO LOS TEMAS PRINCIPALES EL FORTALECIMIENTO DE UNA EDUCACIÓN PARA LA PAZ, LOS DERECHOS HUMANOS Y UNA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA. ASÍ SE ESTABLECE EL DIÁLOGO ENTRE LA COMUNIDAD Y LOS JÓVENES PARTICIPANTES DEL COLECTIVO MURALISTA TRABAJANDO CONJUNTAMENTE CON LA COMUNIDAD, CON LOS VECINOS, LA FAMILIA Y ORGANIZACIONES SOCIALES, LAS CUALES A TRAVÉS DE INVITACIONES FORMALES SOLICITAN LA PRESENCIA DEL COLECTIVO PARA QUE PUEDAN TRABAJAR EN TORNO A LAS DEMANDAS SOCIALES, EDUCAR E INFORMAR A TRAVÉS DE LOS MURALES A LA COMUNIDAD EL TRABAJO GENERACIONAL ES CLAVE PARA POTENCIAR LAS RELACIONES DE CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA EN LA COMUNIDAD, POR LO QUE SE REALIZAN REUNIONES Y CONVERSATORIOS PARA QUE ADULTOS, JÓVENES Y NIÑOS ESTABLEZCAN UN VÍNCULO QUE LOS MOTIVE A DESARROLLAR EL TRABAJO EN FORMA COLECTIVA, POTENCIANDO ASÍ UNA EDUCACIÓN PARA LA PAZ Y LA NO VIOLENCIA. EL TRABAJO REALIZADO EN EL SECTOR DEL BELLOTO SUR, (COMUNA DE QUILPUÉ), ESTÁ DIRIGIDO AL TRABAJO CON LOS GRUPOS VECINALES ORGANIZADOS, ESCUELAS Y NUESTRO LICEO, CON EL FIN DE RE-ESTABLECER LAS CONFIANZAS ENTRE LOS DISTINTOS GRUPOS ETARIOS DEL SECTOR, ASÍ DEVOLVER A LA COMUNA SUS ESPACIOS DE CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA PARA CONTINUAR AVANZANDO EN UNA EDUCACIÓN PARA LA PAZ Y LA NO VIOLENCIA.
<ul style="list-style-type: none"> DESCRIBA LOS MATERIALES DIDÁCTICOS/EDUCATIVOS CON LOS CUALES TRABAJA LA EXPERIENCIA. PRECISE SUS USOS Y SUS FUENTES (ADJUNTE EL MATERIAL EN FORMATO DIGITAL). 	<ul style="list-style-type: none"> LOS MATERIALES ESTÁN RELACIONADOS CON LIBROS DE ARTE MODERNO, MURALISMO MEXICANO Y LATINOAMERICANO, PINTORES LATINOAMERICANOS, GRAFITI LATINOAMERICANO Y NORTEAMERICANO.
<ul style="list-style-type: none"> SEÑALE LA DIDÁCTICA QUE SOSTIENE LA EXPERIENCIA. 	<ul style="list-style-type: none"> RECONOCIÉNDONOS COMO SERES LIBRES, DEMOCRÁTICOS Y AGENTES DE LAS TRANSFORMACIONES SOCIALES EN NUESTRA COMUNA Y PAÍS RECOGEMOS LAS OPINIONES, IDEAS, ANHELOS Y SUEÑOS DE LOS-LAS PARTICIPANTES DEL CURSO. LOS TEMAS SE REALIZAN A TRAVÉS DE LLUVIA DE IDEAS, EN DONDE LUEGO SE REALIZA UNA VOTACIÓN PARA ESCOGER EL TEMA A DESARROLLAR. OTRA DINÁMICA DE

	<p>GRUPO QUE REALIZAMOS, ES CUANDO LA COMUNIDAD A TRAVÉS DE CADA JUNTA DE VECINOS, ESCUELA U ORGANIZACIÓN SOCIAL SE ACERCA A NUESTRO LICEO Y PROPONE REALIZAR UN MURAL EN TORNO A ALGÚN TEMA ESPECÍFICO. LOS JÓVENES VOTAN DEMOCRÁTICAMENTE SI DESEAN REALIZAR EL MURAL OFRECIDO POR LA AGRUPACIÓN SOCIAL Y SE DETERMINAN LOS PLAZOS Y LA FORMA DE TRABAJO</p> <ul style="list-style-type: none"> • HABITUALMENTE LOS LIBROS DE MURALISTAS, OBRAS CLÁSICAS Y CONTEMPORÁNEAS SON LOS MÁS RECURRIDOS ENTRE LOS ESTUDIANTES, COMO FUENTE DE INSPIRACIÓN. SE RECORRE TAMBIÉN HABITUALMENTE A LA MUESTRA DE VIDEOS, IMÁGENES Y SALIDAS A TERRENO PARA EXPONER CONSTANTEMENTE A LOS JÓVENES EN GENERAL ALUMNOS, EX -ALUMNOS Y PARTICIPANTES DEL COLECTIVO A OBRAS ARTÍSTICAS QUE POTENCIEN SU CAPACIDAD CREADORA • LAS REUNIONES PREVIAS CON LOS AGENTES COMUNITARIOS ES MUY IMPORTANTE EN ESTE PROCESO CREATIVO, ASÍ SE DESARROLLAN LAS IDEAS CLAVES PARA TRABAJAR EN UN AMBIENTE DE CORDIALIDAD, CONFIANZA Y MUTUO RESPETO.
<ul style="list-style-type: none"> • INDIQUE SI LA EXPERIENCIA ESTÁ ARTICULADA AL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL Y DE QUÉ MANERA. 	<ul style="list-style-type: none"> • EN NUESTRO PEI ENCONTRAMOS AL ARTE Y LA EDUCACIÓN SIEMPRE PRESENTES. EJ. EDUCACIÓN DEMOCRÁTICA Y SOCIAL. ESTA SOLO PUEDE DARSE EN UN ESPACIO DE RESPETO Y SANA CONVIVENCIA, TRABAJAMOS POR UN LICEO QUE SE CONSTRUYA EN EL RESPETO Y EL DIALOGO, DONDE SE VIVA LA ACEPTACIÓN DE LAS DIFERENCIAS, ENTRE TODOS LOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD. • EL EJERCICIO DE LA LIBERTAD UNIDA AL SENTIDO DE LA RESPONSABILIDAD, ES DECIR LA AUTONOMÍA, SOBERANÍA PERSONAL RESPONSABLE. PROCURAMOS UN CLIMA AFECTUOSO, CÁLIDO, RACIONAL, EMOCIONAL, CERCANO, ENTRE LOS MIEMBROS DE NUESTRA COMUNIDAD. • EDUCACIÓN ARTÍSTICA: LOS TÓPICOS QUE SE CONSIGNAN SE FUNDAMENTAN EN LOS DIVERSOS DOCUMENTOS QUE ESTÁN REFERIDOS ESPECÍFICAMENTE A LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA, ESTOS DOCUMENTOS SON: <ul style="list-style-type: none"> ○ SEGUNDA CONFERENCIA ARTÍSTICA DE UNESCO Y REALIZADA EN SEÚL EL AÑO 2010 ○ CARTA CULTURAL IBEROAMERICANA QUE SE GENERA DESDE EL 2006 Y SE VA ACTUALIZANDO ○ POLÍTICA CULTURAL 2011-2016 DEL CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES ○ POLÍTICA CULTURAL REGIONAL 2011 – 2016 VALPARAÍSO. ○ RATIFICAR A LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA COMO BASE DEL DESARROLLO EQUILIBRADO, CREATIVO, EMOCIONAL, ESTÉTICO Y SOCIAL DE LOS NIÑOS Y JÓVENES Y LAS PERSONAL A LO LARGO DE TODA LA VIDA. ○ VELAR POR QUE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA SEA ACCESIBLE, COMO ELEMENTO ESENCIAL Y SOSTENIBLE DE UNA EDUCACIÓN RENOVADA DE GRAN CALIDAD. ○ IMPARTIR EDUCACIÓN ARTÍSTICA A FIN DE INTRODUCIR EN LOS PLANES DE ESTUDIO, MÉTODOS PEDAGÓGICOS CREATIVOS E INNOVADORES QUE ATRAIGAN A UNA AMPLIA GAMA DE ESTUDIANTES
<ul style="list-style-type: none"> • DESCRIBA EL PROCESO DE EVALUACIÓN DE LA EXPERIENCIA (INSTRUMENTOS, METODOLOGÍA, ETC.). 	<ul style="list-style-type: none"> • FOCUS GROUP: CONSTANTEMENTE SE REALIZAN VIDEOS, GRABACIONES DE AUDIO Y FOTOGRAFÍAS DEL TRABAJO QUE SE REALIZA, PARA LUEGO CONVERSAR Y REVISAR EL MATERIAL EVALUANDO EL DESEMPEÑO INDIVIDUAL Y COLECTIVO DE LOS PARTICIPANTES, ASÍ CADA PARTICIPANTE TIENE LA OPORTUNIDAD DE ENTREGAR SU PUNTO DE VISTA Y COMPARTIR SU EXPERIENCIA. • AUTO-EVALUACIÓN: CADA PARTICIPANTE REALIZA UNA PRESENTACIÓN BREVE DE LA

	<p>EXPERIENCIA EN LA QUE PARTICIPÓ, COMPARTIENDO SU OPINIÓN, CRÍTICA, ACIERTOS Y DESACIERTOS DEL TRABAJO REALIZADO, CON EL FIN DE MEJORAR EN LA PRÓXIMA INTERVENCIÓN PÚBLICA. ASÍ SE VA TRABAJANDO UNO A UNO. EL "COLECTIVO MURALISTA", SUS INTEGRANTES Y MIEMBROS DE LA COMUNIDAD LLEVAN A CABO EL PROCESO EVALUATIVO. APLICÁNDOSE CADA VEZ QUE SE INICIA, EN PLENO DESARROLLO Y CUANDO SE FINALIZA EL PROYECTO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • LA NECESIDAD DE EXPRESARSE NACE DESDE LOS JÓVENES AL CONFORMARSE COMO "COLECTIVO MURALISTA", Y ASÍ A TRAVÉS DE SUS PROPIOS CONTACTOS DE AMIGOS, COMPAÑEROS, FAMILIARES, REDES SOCIALES Y COMUNIDAD EN GENERAL SE ESTABLECE UN CONSTANTE DIÁLOGO QUE LES PERMITE ACERCARSE A LOS DISTINTOS ESPACIOS SOCIALES RESOLVIENDO LAS NECESIDAD DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA. • LA ESTRECHA RELACIÓN ENTRE LOS JÓVENES, EL LICEO Y LA COMUNIDAD PERMITE ESTAR SIEMPRE EN CONOCIMIENTO DE LAS NECESIDADES DE CADA ESPACIO SOCIAL, ASÍ LAS COMUNIDADES VINCULADAS AL MEDIO AMBIENTE, AL DEPORTE, A LA EDUCACIÓN, AL TEATRO COMO TAMBIÉN ORGANIZACIONES POPULARES O JUNTAS DE VECINOS, SOLICITAN EL APOYO DEL "COLECTIVO MURALISTA" PARA REALIZAR ALGUNA INTERVENCIÓN PÚBLICA O "MURAL", YA SEA EN LOS MUROS DE LA COMUNIDAD, DE UN LICEO, EN UNA ESCUELA, EN UNA UNIVERSIDAD O EN ALGUNA SEDE SOCIAL O SINDICAL. • EL TRABAJO SE REALIZA SIEMPRE CONSULTANDO A TODOS LOS ACTORES INVOLUCRADOS PARA ASÍ ESTABLECER Y RECONOCER LOS CÓDIGOS QUE SE ESTARÁN TRABAJANDO CONJUNTAMENTE, EN LO TEÓRICO (INFORMACIÓN QUE SE ENTREGA PARA EL DESARROLLO DEL MURAL O LECTURA GRÁFICA) Y EN LO PRÁCTICO (REALIZACIÓN DEL MURAL EL "PINTADO"). • EN ESTA ACCIÓN TODOS Y TODAS PARTICIPAN, EL "COLECTIVO MURALISTA" COMO LA COMUNIDAD EN GENERAL INVOLUCRADA, ASÍ SE CREA UNA RELACIÓN DE "PERTENENCIA" EN EL MURAL EN DONDE AL ESTAR TODA LA COMUNIDAD INVOLUCRADA DESDE SU ORIGEN EN LA CREACIÓN DEL MURAL, PERMITE QUE ESTA INTERVENCIÓN ARTÍSTICA PERDURE EN EL TIEMPO, YA QUE SUS PROPIOS GESTORES, ORGANIZADORES Y REALIZADORES SE ENCUENTRAN EN LA COMUNIDAD. ASÍ, LOS PROPIOS INTEGRANTES DE LA COMUNIDAD SE CONVIERTEN EN LOS ENCARGADOS DE SALVAGUARDA DICHA CREACIÓN Y SOCIALIZARLA A TRAVÉS DEL TIEMPO. • LA MISMA COMUNIDAD JUNTO AL "COLECTIVO MURALISTA" QUIENES SE ENCARGAN DE EVALUAR EL PROCESO A TRAVÉS DE SUS COMENTARIOS, REACCIONES Y NUEVOS ESPACIOS ABIERTOS PARA UTILIZARLOS EN LA CREACIÓN DE NUEVOS MURALES. POR OTRA PARTE, LOS JÓVENES DEL "COLECTIVO MURALISTA" REALIZAN OTRA EVALUACIÓN EN FORMA PARALELA SOBRE EL TRABAJO REALIZADO Y OBJETIVOS LOGRADOS. ES DECIR, SIEMPRE ESTAMOS EN CONSTANTE EVALUACIÓN POR PARTE DE LA COMUNIDAD COMO POR EL MISMO GRUPO MURALISTA.
--	--

IV. LA RECUPERACIÓN DEL PROCESO VIVIDO

ASPECTO	DESCRIPCION
<ul style="list-style-type: none"> • RECONSTRUYA LOS PRINCIPALES HITOS / HECHOS CLAVES Y 	<ul style="list-style-type: none"> • ESTA INICIATIVA SE INICIA EN EL LICEO GUILLERMO GRONEMEYER A COMIENZOS DEL AÑO 2006, JUNTO A UN GRUPO DE JÓVENES ESTUDIANTES, AL PASAR LOS

<p>FUNDAMENTALES DE LA HISTORIA DE LA EXPERIENCIA.</p>	<p>AÑOS, ESTE TRABAJO SE HA MANTENIDO EN EL TIEMPO CONVIRTIÉNDOSE EN UNA AGRUPACIÓN JUVENIL QUE DESARROLLA EL ARTE DE LA PINTURA MURAL, GRAFITI Y ESTÉNCILES Y EL TRABAJO EN APOYO A LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LAS ESCUELAS DE LA COMUNA DE QUILPUÉ. ESTE AÑO 2011, AL CUMPLIRSE "100 AÑOS DEL NACIMIENTO DEL PINTOR CHILENO ROBERTO MATTA", SE HA DECIDIDO ADOPTAR SU NOMBRE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ASÍ, NUESTRO COLECTIVO PRIMERO SE LLAMÓ COLECTIVO MURALISTA "VÍCTOR JARA" (2006), COLECTIVO MURALISTA "G. GRONEMEYER" (2009), COLECTIVO MURALISTA "ROBERTO MATTA" (2011), TRANSFORMÁNDOSE COMO CENTRO CULTURAL "ROBERTO MATTA" PARA LAS ARTES Y LA EDUCACIÓN (2012) ,A MEDIDA QUE LOS AÑOS PASAN SE VAN INCORPORANDO EX-ALUMNOS Y PERSONAS DE LA COMUNIDAD A ESTE TRABAJO, NUTRIÉNDOLO DE NUEVAS VISIONES Y EXPERIENCIAS. • ESTA INICIATIVA IMPULSA LA CREACIÓN DE UN "COLECTIVO MURALISTA" VINCULANDO A LOS JÓVENES CON SU ESCUELA Y SU COMUNIDAD, INTEGRANDO ASÍ EL CURRÍCULUM FORMAL Y NO FORMAL EN LOS DISTINTOS ESPACIOS EDUCATIVOS. ASÍ, A TRAVÉS DEL TRABAJO COLECTIVO ESTIMULAREMOS, DESARROLLAREMOS Y CONSTRUIREMOS VÍNCULOS CON NUESTRA COMUNIDAD, CIUDAD, PROVINCIA PAÍS Y CONTINENTE COMO PROTAGONISTAS Y HACEDORES DE NUESTRA PROPIA HISTORIA Y LA DE NUESTRA COMUNIDAD. • LOS PARTICIPANTES SERÁN PERMANENTEMENTE ESTIMULADOS A INTERACTUAR, CRITICAR Y ACEPTAR SUS PROPIAS INTERPRETACIONES CULTURALES, SOCIALES, ARTÍSTICAS, A VENCER PREJUICIOS Y A DESARROLLAR EL RESPETO MUTUO. FINALMENTE ESTE PROCESO CREATIVO COLABORATIVO NOS LLEVARÁ A ORGANIZAR EXHIBICIONES GRUPALES DE LOS BOCETOS Y DIBUJOS ORIGINALES, ASÍ SE COMPARTIRÁN LOS PROCESOS CREATIVOS CON LA COMUNIDAD PROMOVINDO LA UNIDAD, EL TRABAJO COLECTIVO Y EL RESPETO MUTUO. • ESTA EXPERIENCIA DE INTERCAMBIO COLECTIVO ENTRE JÓVENES Y NIÑOS-AS DE OTRAS ESCUELAS APORTARÁ EN EL DESARROLLO COLABORATIVO EXTENDIÉNDOSE A SUS RELACIONES CON AMIGOS, FAMILIA Y VECINOS, ADEMÁS SE PROMOVERÁ LA FORMACIÓN DE OTROS COLECTIVOS MURALISTAS LOS CUALES SERÁN FORMADOS EN OTRAS ESCUELAS O COMUNAS POTENCIADOS POR NUESTRO TRABAJO COMO COLECTIVO MURALISTA "ROBERTO MATTA".
<ul style="list-style-type: none"> • ORDENE Y CLASIFIQUE LA INFORMACIÓN OBTENIDA DE LA EXPERIENCIA EN SUS AÑOS DE EJECUCIÓN. 	<ul style="list-style-type: none"> • 2006 COMIENZO DE LA PRIMERA EXPERIENCIA MURALISTA EN LA SALA DE CLASES Y HORAS EXTRACURRICULARES. FORMACIÓN DEL COLECTIVO MURALISTA "VÍCTOR JARA" (2006). • 2009 RE ARTICULACIÓN DEL COLECTIVO MURALISTA BAJO EL NOMBRE DE COLECTIVO MURALISTA "G. GRONEMEYER". • 2011 SE INICIA EL NUEVO COLECTIVO MURALISTA "ROBERTO MATTA". • 2012 SE TRANSFORMA EL NUEVO CENTRO CULTURAL "ROBERTO MATTA" PARA LAS ARTES Y LA EDUCACIÓN INCORPORANDO EX-ALUMNOS Y PERSONAS DE LA COMUNIDAD A ESTE TRABAJO, NUTRIÉNDOLO DE NUEVAS VISIONES Y EXPERIENCIAS.

V. LAS REFLEXIONES DE FONDO

ASPECTO	DESCRIPCION
<ul style="list-style-type: none"> • INTERPRETACIÓN CRÍTICA DE LA EXPERIENCIA. 	<ul style="list-style-type: none"> • DURANTE TODOS ESTOS AÑOS SE HA MANTENIDO UN FLUJO DE JÓVENES DESDE PRIMERO MEDIO (14 AÑOS) QUE SE INTEGRAN Y LUEGO EN CUARTO MEDIO (18 AÑOS) AL SALIR DEL LICEO SIGUEN COLABORANDO EN EL COLECTIVO COMO EX ALUMNOS, FORTALECIENDO LOS VÍNCULOS CON LA COMUNIDAD. • UN 95% DE LOS JÓVENES QUE PARTICIPAN EN EL COLECTIVO REALIZAN SUS ESTUDIOS EN CARRERAS TÉCNICAS O UNIVERSITARIAS RELACIONADAS CON TRABAJO SOCIAL, ASISTENTE SOCIAL O LICENCIATURAS EN ARTE, MÚSICA O TEATRO. • A PESAR DE SER UN GRUPO DE JÓVENES VULNERADOS Y MARGINADOS SOCIAL Y ECONÓMICAMENTE, ELLOS-AS A TRAVÉS DEL ARTE Y LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA VAN FORTALECIENDO Y POTENCIANDO SU SENTIDO DE RESPONSABILIDAD Y COMPROMISO EN SINTONÍA CON LOS DERECHOS HUMANOS, UNA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA Y UNA EDUCACIÓN PARA LA PAZ Y LA NO VIOLENCIA.
<ul style="list-style-type: none"> • IDENTIFICACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DE LA EXPERIENCIA (POSITIVOS/NEGATIVOS). 	<ul style="list-style-type: none"> • A TRAVÉS DE ESTE TALLER SE FORTALECE EL DESARROLLO COGNITIVO AL MÁXIMO POTENCIAL CREATIVO DE LOS PARTICIPANTES UTILIZANDO UNA METODOLOGÍA QUE COMPARTE EXPERIENCIAS Y ENTREGA APRENDIZAJES PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS Y HABILIDADES Y ASÍ LOGRAR EXPRESAR GRÁFICAMENTE LAS PROBLEMÁTICAS PRESENTADAS Y ASÍ ABORDADAS A TRAVÉS DE MURALES. LA BÚSQUEDA Y DISCUSIÓN DE TEMAS RELACIONADOS CON EL DESARROLLO HUMANO, LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA, EL RESPETO DE LOS DERECHOS HUMANOS Y EN LA PRÁCTICA DE LA NO VIOLENCIA PARA LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS, ESTÁN SIEMPRE PRESENTES EN LAS DINÁMICAS Y PLANTEAMIENTOS A RESOLVER, CONVIRTIÉNDOSE EN UN DESAFÍO CONSTANTE PARA LOS ESTUDIANTES Y LA COMUNIDAD. • ESTA INICIATIVA IMPULSA EL FORTALECIMIENTO DEL VÍNCULO DE LOS JÓVENES CON SU ESCUELA Y SU COMUNIDAD INTEGRANDO ASÍ EL CURRÍCULUM FORMAL Y NO FORMAL EN LOS DISTINTOS ESPACIOS EDUCATIVOS. ASÍ, A TRAVÉS DEL TRABAJO COLECTIVO SE ESTIMULARÁN, DESARROLLARÁN Y SE CONSTRUIRÁN VÍNCULOS CON NUESTRA COMUNIDAD, CIUDAD, PROVINCIA COMO PROTAGONISTAS Y HACEDORES DE NUESTRA PROPIA HISTORIA Y LA DE NUESTRA CIUDAD. • LOS PARTICIPANTES SERÁN PERMANENTEMENTE ESTIMULADOS A INTERACTUAR, CRITICAR Y ACEPTAR SUS PROPIAS INTERPRETACIONES SOCIALES, Y ARTÍSTICAS, A VENCER PREJUICIOS Y A DESARROLLAR EL RESPETO MUTUO, LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA, EL RESPETO A LOS DERECHOS HUMANOS Y UNA EDUCACIÓN POR LA PAZ. • ESTA EXPERIENCIA DE INTERCAMBIO Y APRENDIZAJE COLECTIVO ENTRE JÓVENES, NIÑOS-AS DE DISTINTAS ESCUELAS Y COMUNIDAD APORTARÁ EN EL DESARROLLO PERSONAL Y COLABORATIVO EXTENDIÉNDOSE A SUS RELACIONES CON AMIGOS, FAMILIA Y VECINOS POTENCIANDO AÚN MÁS NUESTRO TRABAJO COMO COLECTIVO MURALISTA Y NUESTRO COMPROMISO POR UNA EDUCACIÓN POR LA PAZ Y LA NO VIOLENCIA.

VI. LOS PUNTOS DE LLEGADA

ASPECTO	DESCRIPCION
<ul style="list-style-type: none"> FORMULE CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES Y PROPUESTAS. 	<ul style="list-style-type: none"> ESTOS 7 AÑOS HAN ESTADO LLENOS DE GRANDES LOGROS, PARA TODA LA COMUNIDAD JUVENIL DEL LICEO GRONEMEYER. RECONOCIMIENTOS DE ALEMANIA, VISITA AL SUR DE CHILE, PROVINCIAS Y CIUDADES, COMO QUILLECO EN LA REGIÓN DE LOS RÍOS, BUENOS AIRES EN DONDE FUIMOS INVITADOS A PARTICIPAR EN LA PRODUCCIÓN DE 3 MURALES EN LAS ESCUELAS PÚBLICAS DE BUENOS AIRES, NOS IMPULSA CONTINUAR CON NUESTRO TRABAJO EN EL ÁREA DEL MURALISMO, DIBUJO E ILUSTRACIÓN. CONTINUAR LA FORMACIÓN DE NUEVOS "BRIGADISTAS" PARA QUE SE INTEGREN AL "COLECTIVO MURALISTA" COMO TAMBIÉN APOYAR EL DESARROLLO DE NUEVAS AGRUPACIONES JUVENILES O "COLECTIVOS MURALISTAS" EN OTROS LUGARES DE LA COMUNA, REGIÓN O PAÍS. FORTALECERNOS COMO UNA AGRUPACIÓN SOCIAL JUVENIL CON "PERSONALIDAD JURÍDICA", PARA CONTINUAR FACILITANDO EL ACCESO A NUEVOS ESPACIOS PARA DESARROLLAR OTRAS DISCIPLINAS EN EL "CENTRO CULTURAL ROBERTO MATTA". ENCONTRAR UN ESPACIO FÍSICO PARA "CENTRO CULTURAL" EN EL QUE PODAMOS DESARROLLAR NUEVAS ESTRATEGIAS, DISCIPLINAS ARTÍSTICAS Y EDUCATIVAS EN BENEFICIO DE NOSOTRAS-OS MISMOS Y DE NUESTRA COMUNIDAD, YA QUE HASTA EL MOMENTO FUNCIONAMOS CON TALLERES Y REUNIONES EN LAS SALAS DEL LICEO ARTÍSTICO GUILLERMO GRONEMEYER, LUGAR QUE NOS VIO NACER. SEGUIR POTENCIANDO, ORGANIZANDO Y REALIZANDO ENCUENTROS DE MURALISMO, FOROS Y VIAJES DE INTERCAMBIO A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL CON OTRAS AGRUPACIONES AFINES A LA NUESTRA. LOS GRANDES RIESGOS DE LOS INTEGRANTES DE ESTA COMUNIDAD EDUCATIVA DE MURALISTAS PODRÍAN SER: PERDER EL VÍNCULO CON LA COMUNIDAD Y NO REPRESENTAR LAS NECESIDADES A LAS QUE FUERON CONVOCADOS. QUE LA DESERCIÓN DE LOS JÓVENES AFECTE LA MOTIVACIÓN PARA PARTICIPAR EN EL "COLECTIVO MURALISTA" Y/O PERDER CREDIBILIDAD ANTE LA COMUNIDAD, PARES Y REDES SOCIALES.
<ul style="list-style-type: none"> ¿CUÁLES HAN SIDO LAS ESTRATEGIAS PARA COMUNICAR LOS APRENDIZAJES Y LAS PROYECCIONES DE LA EXPERIENCIA? 	<ul style="list-style-type: none"> HEMOS REALIZADO ENCUENTROS ESCOLARES, SEMINARIOS, FOROS, PÁGINAS DISEÑADAS EN LA WEB, PROYECTOS DIGITALES EN FACEBOOK EN REDES SOCIALES, ETC... CONTINUAR LA FORMACIÓN DE NUEVOS "BRIGADISTAS" PARA QUE SE INTEGREN AL "COLECTIVO MURALISTA" COMO TAMBIÉN APOYAR EL DESARROLLO DE NUEVAS AGRUPACIONES JUVENILES O "COLECTIVOS MURALISTAS" EN OTROS LUGARES DE LA COMUNA, REGIÓN O PAÍS. RECONOCERNOS COMO UNA AGRUPACIÓN SOCIAL JUVENIL CON "PERSONALIDAD JURÍDICA", PARA TENER ACCESO A NUEVOS ESPACIOS PARA DESARROLLAR OTRAS DISCIPLINAS EN EL "COLECTIVO MURALISTA", DESARROLLAR NUEVAS ESTRATEGIAS, DISCIPLINAS ARTÍSTICAS Y EDUCATIVAS EN BENEFICIO DE NOSOTRAS-OS MISMOS Y DE NUESTRA COMUNIDAD. POTENCIAR, ORGANIZAR Y REALIZAR ENCUENTROS DE MURALISMO, FOROS Y VIAJES DE INTERCAMBIO A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL CON OTRAS AGRUPACIONES AFINES A LA NUESTRA.

